Baigorri Consiguió que Tres Millones de Personas Dirijan sus Miradas al Cielo

COMO LO PRONOSTICO BAIGORRI, HOY LLOVIO

BAIGORRI, observando el termómetro, mientras actúa la máquina mágica en su laboratorio de la calle Araujo

Precios Máximos de la Producción Nacional

Trigo 100 Ks. Disp. Exp. $	6.10	Novillos en pie, el Kg. $	0.26
Maíz 100 „ Sano . . . . „	7.65	Vacas „ „ „ „ „	0.14.2
„ 100 „ tal cual 18°	s.c.	Terneros „ „ „ „ „	0.38.8
Lino 100 „ Disp. . . . . „	13.70	Porcinos „ „ „ „ „	0.45.3
Cent. 100 „ „ . . . . „	5.10	Capones, por animal . . „	8.50
Gira. 100 „ „ . . . . „	12.10	Ovejas „ „ . . „	8.50
Fibra algodón, por Kg. „	0.81	Borregos „ „ . .	s.c.
Lana por 10 Kgs. . . . . „	13.30	Corderos „ „ . . „	8.90
Pieles lanares, por Kg. „	0.75	Carneros „ „ . .	s.c.
Cueros vac. sec., 10 Kgs. „	8.10	Papas por 10 Kgs. . . . „	1.20
„ „ sal. el Kg. „	0.42	Gallinas, por yunta . . . „	5.40
Cerdas, por 10 Kgs. . . . „	31.—	Pollos „ „ . . . „	5.45
		Huevos, la docena . . . . „	0.66

5a. EDICION PARA TODO EL PAIS
32 Páginas en 3 Secciones (INCLUSIVE UN SUPLEMENTO MULTICOLOR PARA LOS NIÑOS)

Lunes 2 de Enero de 1939 **El Diario de Buenos Aires Para Toda la República** *Año XXVI - Número 8896*

Contraofensiva Leal en el Bajo Segre

Bs. Aires Comprobó el Milagro Científico del Ing. Baigorri

Ha Llovido, Según sus Predicciones, en la Capital y las Poblaciones de los Alrededores

COMO lo había anunciado el ingeniero Juan Baigorri Velar, sobre la ciudad de Buenos Aires y sus alrededores cayó una fuerte lluvia que comenzó en las primeras horas de la madrugada, prosiguió con intermitencias hasta las cinco, aproximadamente, transformándose finalmente en un chaparrón sostenido de gran intensidad. La precipitación pluvial, ansiosamente esperada por la población, se singularizó por estar acompañada de un viento huracanado que en algunos momentos tuvo características de temporal.

El hecho concreto, que induce a pensar en un milagro científico, ha podido ser comprobado por todo el mundo. Baigorri, el hombre que hace una semana era totalmente desconocido, es ahora el mago de la lluvia que polariza todos los comentarios. Ayer, en las horas en que el calor arreciaba con más intensidad y la atmósfera se tornaba irrespirable, el nombre de Baigorri era invocado como en otras épocas se invocaba el nombre de un santo milagroso. Sin temor de incurrir en exageraciones, podría decirse que el ingeniero Baigorri fué el eje de todas las conversaciones y el punto de mira de todas las esperanzas.

Prometió hacer llover del 2 al 3

Como se sabe, el ingeniero Baigorri había prometido, desde las columnas de CRITICA, que hará llover sobre la ciudad de Buenos Aires, entre los días 2 y 3 de enero, es decir, entre hoy lunes y mañana martes.

Para realizar su propósito se valdría del mismo aparato que utilizó en la localidad santiagueña de Pinto, donde provocó una precipitación pluvial de 60 milímetros y que duró por espacio de once horas, hecho verdaderamente extraordinario si se tiene en cuenta que operaba en una zona donde hay permanentes sequías y donde las lluvias son casi desconocidas.

Mediante su nuevo experimento, el ingeniero Baigorri Velar quiere demostrar la eficacia de sus métodos, que han entrado en el terreno de la discusión, dando lugar a una apasionada polémica científica en la que también interviene el público, dividido actualmente en dos bandos: los "baigorristas", que creen en la palabra del inventor y confían en el resultado de su nueva experiencia, y los "antibaigorristas", que niegan la posibilidad de este hecho.

El 30 de diciembre último, con cielo limpio, el ingeniero Baigorri anunció que daba comienzo a sus preparativos; al día siguiente, por la tarde, se notaron variaciones atmosféricas muy raras y a media noche hubo una amenaza de tormenta con truenos y relámpagos violentos.

Sugestión colectiva

Los experimentos impresionaron vivamente al público y al observarse la presencia de un nubarrón oscuro sobre el distrito de Villa Luro, donde éste tiene su residencia, se improvisó una manifestación de vecinos que concurrió a pedirle que suspendiera el funcionamiento de la máquina por esa noche.

El ingeniero se vió en la necesidad de dirigir algunas breves palabras a los manifestantes a quienes tranquilizó diciendo que no había ningún peligro en lo que se estaba haciendo, pero que en homenaje a la celebración de fin de año postergaría sus trabajos hasta el día siguiente.

El mitin se disolvió entre vivas al "Mago de Villa Luro" y la gente volvió tranquilamente a sus hogares.

Conectó nuevamente ayer a las 17

Ayer el ingeniero Baigorri Velar reinició sus experiencias, poniendo en acción su extraño aparato alrededor de las 17 horas, y a pesar de que durante el día no hubo alteraciones atmosféricas, más tarde se produjeron reacciones inesperadas y el cielo volvió a cubrirse de nubes amenazadoras.

Fué en esas circunstancias que concurrimos una vez más al observatorio de la calle Araujo, sorprendiendo al mago en plena labor e iniciamos un nuevo reportaje sobre su extraordinaria empresa y las últimas novedades registradas en las horas del día.

En la casa del mago

Cuando llegamos al domicilio del "Mago de Villa Luro" lo encontramos bloqueado de un público curioso y entusiasta. Mientras llamamos al timbre y se nos hace pasar, algunos más audaces nos ametrallan a preguntas y hasta nos hacen "encargos" para el inventor.

—¡Oiga, don: dígale que no nos vaya a hacer tirar una plancha a los de Villa Luro! ¡Que haga llover aunque tenga que hacer tratos con el diablo!...

Y otro:

—¡Ustedes que son de CRITICA denle una "manito" y hagan también fuerza para que la máquina no le falle!

Cuando nos abren la puerta, todos quieren meter la cabeza, enterarse, mirar.

El altillo del alquimista

La esposa del inventor nos atiende con encantadora gentileza, llevándonos a través de las habitaciones hasta el fondo de la casa. Al final de un pequeño patio, hay una escalera estrecha que conduce hasta un altillo donde el inventor tiene instalado su laboratorio. Allí nos recibe, entre retortas, frascos, alambiques y barómetros. La pieza, débilmente iluminada por una lámpara de vidrio azul obscuro, parece el gabinete de un alquimista [illegible]. Sentado frente a su aparato, el ingeniero Baigorri nos explica en palabras sencillas en qué consiste su invento y cuáles son sus [illegible] de trabajo.

Doce años investigando

—Esta pequeña caja que ustedes tienen por delante — comienza diciéndonos el Ing. Baigorri Velar — es el producto de 12 años de trabajos y desvelos. Como dije en otra oportunidad a CRITICA, yo me recibí en la Universidad de Milán, especializándome en trabajos de geodesia y de geofísica. Estuve varios años en Europa entregado por completo al estudio y regresé al país en 1929. Desde esa fecha, he trabajado sin descanso y debo hacer presente, ya que algunos han discutido mis condiciones profesionales, que no es éste el primer experimento serio que realizo, pues en otras oportunidades perfeccioné aparatos de geodesia que están en uso e inventé otros que han sido aceptados por las primeras autoridades en la materia.

Los primeros experimentos

—¿Cómo surgió su idea de investigar un método para atraer la lluvia?

Nos responde:

—Fué en circunstancias en que trabajaba en la búsqueda de minerales, utilizando un aparato de mi propia invención. Observé en diversas oportunidades que ese mismo aparato captaba ondas de lluvia y que donde trabajaba con él se producían serios chaparrones. Entonces entré a investigar profundamente los orígenes y causas del fenómeno hasta lograr el perfeccionamiento de la máquina.

El aparato que fabrica lluvia

—Concretamente, ¿en qué consiste el aparato para atraer la lluvia?

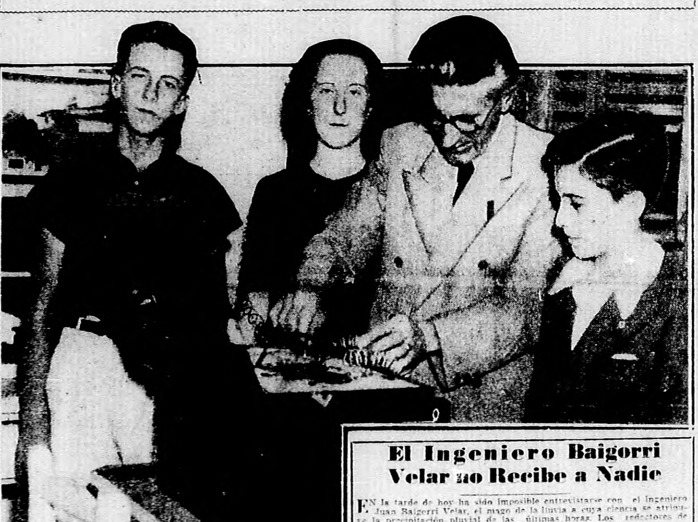
—El instrumento básico del aparato consiste en una antena especial que capta las ondas electromagnéticas de la atmósfera y va produciendo la congestión hasta provocar la lluvia.

En cuanto a los fundamentos científicos a que responde mi invento, no los daré porque constituyen mi secreto profesional.

—¿Cuál es la impugnación más seria que se ha hecho a su aparato?

—La de que está impulsado por una fuerza eléctrica insignificante; esto es exacto, como ustedes mismos lo podrán notar, pues el mismo aparato produce la energía por su [illegible]. Mis detractores afirman que con esa energía tan escasa no es posible movilizar discrecionalmente grandes masas atmosféricas, olvidando que el pararrayo, por ejemplo,

EL MAGO EN FUNCIONES


ACOMPAÑADO de una sobrina, de su hijo William y de un amiguito, el Ing. Baigorri pone en movimiento su invento para atraer la lluvia

que no es más que un simple pedacito de alambre, polariza descargas tremendas y las conduce a donde quiere.

El "eliminador" de ondas de radio

Más adelante el ingeniero Baigorri nos da una explicación superficial sobre algunos aspectos de su invento. A una pregunta nuestra sobre un manojo de cables que pende a un costado de la pared, nos manifiesta que se trata de un "eliminador de ondas radioeléctricas". Y al notar nuestro interés por este otro aspecto de su máquina, nos dice en tono misterioso:

—Este es otro invento mío, que puede funcionar independientemente y mediante el cual podrían llegar a paralizarse todas las ondas de radio que se desee...

Y nos agrega rápidamente:

—Pero se trata de una cuestión que trataremos en otra oportunidad; ahora, mis estimados amigos periodistas, hablemos de la lluvia...

La lluvia santiagueña y la lluvia porteña

—Como ustedes podrán suponer — continúa el ingeniero Baigorri Velar —, mi invento no es todavía un aparato de precisión; por lo tanto, los pronósticos difieren a veces en la hora. Cuando hice llover en Pinto la primera vez, que fué un chaparrón corto, tardé para conseguirlo 8 horas. La segunda vez, que fué cuando obtuvimos una lluvia prolongada de 11 horas, tardamos 192 horas. En mis experimentos de la Capital Federal he conseguido provocar lluvias en un plazo mínimo de 32 horas y máximo de 72 horas. En realidad, yo no quería ni tenía interés de fabricar una lluvia para Buenos Aires, que no la necesita; pero me he resuelto a ello por la actitud de algunos profesionales que se dedicaron a difamarme. Quiero demostrar que soy un trabajador de buena fe y honrado. Ustedes ven mi "laboratorio" — agrega con sonrisa de tristeza —. Se trata de una verdadera cueva, de un altillo, sin ventilación y sin comodidades de ninguna naturaleza; y así he trabajado siempre, durante toda mi vida, sin otra preocupación que la de servir a la ciencia y a mi país. No he recibido, sin embargo, ni la gratificación de un elogio; en ese sentido, sólo tengo que agradecerles a ustedes, los de CRITICA, y a esta buena gente, que son mis vecinos de Villa Luro.

La labor del investigador

—Evidentemente — prosigue el inventor —, en materia científica nuestro país vive muy atrasado. En Estados Unidos, el investigador es ayudado y estimulado en toda forma y tiene a disposición suya todos los elementos para las más complicadas experimentaciones que necesite realizar. Para llevar adelante mis trabajos, no imaginan ustedes los sacrificios que han sido menester. Hay contenidos en mi aparato algunos reactivos sintéticos que me han costado 7 años de fatigosas investigaciones, en las que he debido también gastar sumas de dinero que para mí resultaban cuantiosas. Y todo esto ha ido haciéndose y prosperando desde este cuartujo humilde que ustedes ven. Sin embargo — prosigue —, yo no tengo amarguras, ni acritud para nadie. Vivo lleno de fe, alegre, como me ven ahora, y preocupado tan sólo de mis investigaciones. Hay veces — nos dice sonriendo — que mi gente debe pelearse conmigo para que baje a comer y en otras ocasiones me agarran las madrugadas tomando apuntes y mirando mis instrumentos.

Lloverá entre el 2 y el 3 de enero

—Ahora, ingeniero Baigorri, hablemos usted de su experimento actual. ¿Lloverá o no en Buenos Aires, dentro de la fecha que usted indicó desde CRITICA?

—Vuelvo a repetirles que sí — nos responde con voz firme y segura —. Podrá haber una diferencia de horas, pero entre el 2 y el 3 de enero, tal como les he pronosticado, descargaré desde mi altillo de Villa Luro una lluvia torrencial sobre la Capital Federal.

El Ingeniero Baigorri Velar no Recibe a Nadie

EN la tarde de hoy ha sido imposible entrevistarse con el ingeniero Juan Baigorri Velar, el mago de la lluvia a cuya ciencia se atribuye la precipitación pluvial de las últimas horas. Los redactores de CRITICA que concurrieron a su domicilio, fueron notificados de que el ingeniero se hallaba ausente. Invariablemente, a todas las preguntas se dió la misma respuesta:

—El señor Baigorri ha salido y no dijo cuándo regresará.

Sin embargo, telefónicamente pudimos ponernos en comunicación con la esposa del mago de la lluvia, quien nos manifestó que su esposo se encontraba descansando, debido a que durante toda la noche estuvo manejando su aparato para producir lluvias.

—¿Está ahora funcionando su aparato?

—Sí; está trabajando desde las 17 horas, pero con poca intensidad. Recién después de la media noche aumentaré su energía. Debo manejarlo con sumo cuidado, pues se trata de un aparato de 1.350 milímetros de potencia; cada milímetro equivale a 1 kilómetro cuadrado. Estas son, desde luego, medidas nuevas que habrá que fijar definitivamente una vez que el aparato haya alcanzado su perfección máxima.

La energía de un aparato poderoso

—Ahora bien; para la Capital Federal, yo siempre había utilizado un aparato de 400 milímetros, que esta vez no he podido emplear, debiendo poner en acción el de 1.350 milímetros, que es para las zonas muy secas y alejadas del mar, como Santiago del Estero. De ahí provienen esos fenómenos extraños del sábado y domingo, pues he tenido que ir graduando paulatinamente las energías para evitar que Buenos Aires se transforme en el epicentro de un ciclón tormentoso.

—¿Esa diferencia de energía y de horas para obtener la lluvia en una u otra región, obedece exclusivamente a la distancia que media entre las zonas de experimentación y el mar?

—No solamente a eso; también responde a la mayor o menor acumulación de materias minerales en el subsuelo de cada región.

Hay que bautizar el invento

Preguntamos luego al ingeniero Baigorri sobre la denominación científica de su aparato y nos responde:

—No puedo dársela porque no hay inventado todavía nada como esto; en Estados Unidos se han hecho estudios muy largos y costosos, pero sin resultados.

—¿A qué categoría de aparatos científicos correspondería su invento?

—A la de los aparatos de geofísica.

—¿Y qué nombre piensa ponerle?

—No se me ha ocurrido ninguno; ustedes dijeron por ahí "El criollo"...

—Pero es costumbre en ciencia — le advertimos — que cada aparato lleve el nombre de su descubridor. Tiene usted el caso de Edison con sus lámparas, y de tantos otros...

—Esa es cosa del público y de ustedes, los diarios; a ustedes corresponde "bautizarlo".

Le pidieron lluvia desde San Luis

Mientras hablamos, el hijito del ingeniero Baigorri, de nombre Williams, se acerca, trayéndole un telegrama que abre en presencia nuestra y nos lo da a leer: es un pedido del gobierno de San Luis, para que se traslade a esa provincia a llevarles un poco de "lluvia".

Y mientras bajamos del laboratorio, el simpático investigador nos dice:

—Ahí tienen ustedes: esto es lo único que me preocupa y a lo que voy a dedicarme con mis mejores empeños: llevar la lluvia a estas regiones desgraciadas, donde la gente tiene que asaltar los trenes para tomar agua.

Y al despedirnos en la puerta, nos reitera con seguridad impresionante su pronóstico para la Capital:

—Afirmen que del 2 al 3 haré llover torrencialmente desde mi altillo de Villa Luro...

Los fabricantes de lluvia

Siempre hubo alucinados por la idea de fabricar lluvias. En la era prehistórica ya existía uno que logró el propósito. Cierta vez se quedó dormi-

(Continúa en la página 10)

Pierden los Rebeldes las Ventajas Logradas y Sufren Pérdidas

En la Zona Norte de Balaguer los Republicanos Rechazaron Todos los Ataques

HENDAYA, 2 (United). — Una inesperada y fuerte contraofensiva de los republicanos en el bajo Segre privó a los rebeldes de las ventajas que habían obtenido, y dió por resultado la reconquista de dos cotas, una de las cuales, la 420, es estratégicamente importante.

El contraataque gubernamental permitió la captura de numerosos prisioneros y que se tomara gran cantidad de municiones. En la zona norte de Balaguer, del sector del Segre, los republicanos dicen haber rechazado todos los ataques insurgentes.

La resistencia se hizo más manifiesta en Sierra Grosa y Cubells, a pesar de la gran cantidad de unidades motorizadas, aviones y artillería de los rebeldes.

No lograron llegar a las carreteras principales

BARCELONA, 2 (Associated Press). — Las fuerzas de Franco, reforzadas con tropas italianas, luego de la captura de la aldea de Cabaces, consiguieron extender la cabecera de puente de Serós, abarcando una tercera parte del territorio limitado por las carreteras que pasan por Lérida, Mont Blanch, Reus, Falset y Mora, pero no consiguieron llegar a ninguna de las carreteras principales.

Las trincheras del frente en esta zona corren del Segre 16 kilómetros al Sudoeste hasta Lérida, pasando por las aldeas de Aspa, Cogull, Albages, Juncosa, Pobla de Granadella y Cabaces, al Ebro al norte de Vinebre. Las líneas del alto Segre corren al Norte, a lo largo del río, rodean la cabecera de puente de Balaguer, en poder de los insurgentes, para continuar entre los ríos Segre y Pallaresa hasta Sort y la frontera francesa.

Los rebeldes reconocen éxitos leales

HENDAYA, 2 (Associated Press). — Los insurgentes dicen que las tropas adictas ganaron posiciones importantes en el sector de Val de Uzeo, después de violenta y enconada lucha con las fuerzas del general Miaja.

En el Norte no pueden avanzar los rebeldes

HENDAYA, 2 (Associated Press). — En su comunicado oficial, el gobierno de España admite que en el frente catalán las tropas enemigas efectuaron avances en los sectores del sur, pero sostienen que la ofensiva insurrecta en el norte ha sido detenida por los contraataques de las fuerzas leales.

Los avances insurgentes aparejan nuevas amenazas para la retaguardia republicana. Mediante tremendos ataques lanzados ayer domingo en la región de Vilanova de Meya, entre Tremp y Balaguer, y cerca de Granadella, al sur de Lérida, las tropas insurrectas, según los partes de Burgos, ocuparon cuando menos una docena de aldeas y posiciones importantes.

La lucha en el bajo Segre

CON LOS REPUBLICANOS EN EL FRENTE CATALAN, 2 (United). — La lucha en el bajo Segre parece haber llegado a las sierras al noroeste de Falset, en tanto que los gubernamentales sostienen estoicamente cada pulgada de terreno.

Las tropas gubernamentales se han sostenido durante todo el día desde Pobla de Granadella, Margalef y Cabaces hacia Flix y Vinebre, haciendo frente al enérgico bombardeo de la aviación y al cañoneo de la artillería pesada.

Diez mil obuses por día

El avance por el norte parece haber llegado al pie de las colinas de la sierra de la Llena, en un terreno dificultoso.

De Cabaces al norte, la lucha parece continuar con intensidad en Cogull, con constante fuego de cañón y bombardeos aéreos. El corresponsal que regresó anoche del frente, tuvo que extinguir las luces de su automóvil, pues los aviones ametrallaban la carretera. La oficialidad informó que el cañoneo durante el día en el saliente llegaba a unos 10.000 disparos. Desde Cogull, Aspa, Alcanó y Torres de Segre se hizo el mismo uso pródigo de la artillería, pero las líneas republicanas resistieron a pie firme y rechazaron a los insurgentes.

Muchas de las aldeas detrás de las líneas han quedado completamente arrasadas; pero aun se puede cruzar por las calles llenas de escombros.

Los leales resisten con estoicismo

Los insurgentes continuaron sus tentativas de avanzar por la carretera de Puigcerdá, concentrando los ataques de los tanques al este de Cubills. La línea de Cubills al norte, hacia Alós de Balaguer, es estoicamente defendida. Artesa de Segre y otras poblaciones de retaguardia han sufrido grandes bombardeos.

Se Combate en Cogull con Mayor Intensidad que en Otros Sectores

La Famosa División Navarra ha Perdido el 40 por Ciento de sus Efectivos

BARCELONA, 2 (United). — Continuó hoy intensamente la lucha en el sector de Cogull, del frente del Ebro, donde la gran resistencia republicana hace difícil el desarrollo de los planes de operación de los oficiales rebeldes.

Los insurgentes también presionan en el bajo Ebro, donde tratan de vencer las líneas republicanas y encontrar una ruta a través de los caminos serranos. Con el fin de que los insurrectos no puedan lograr asidero en la sierra, los republicanos combinan sus esfuerzos para detener los ataques rebeldes.

Se informó que la lucha se realizaba hoy con más intensidad alrededor de Cogull que en los demás sectores. La división italiana de las avanzadas insurgentes lanzó numerosos ataques que fueron rechazados con grandes bajas.

Otras noticias indican que se luchó intensamente en las cercanías de Cabaces, localidad que los insurgentes tratan de conquistar. El sábado los insurrectos ocuparon Bisbal de Falset y avanzaron hasta el río Montsant, que lleva a Cabaces.

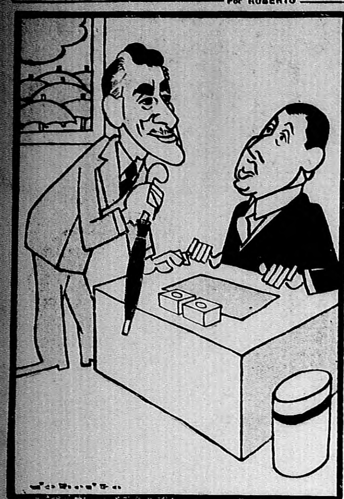
Los republicanos manifiestan que la famosa división navarra ha perdido el 40 por ciento de sus efectivos desde que comenzó sus operaciones en el sector de Tremp. También indican que han paralizado los movimientos de las tropas italianas que se encuentran cerca de la carretera de Lérida a Borjas Blanca.

Tres batallones rebeldes se estrellaron

HENDAYA, 2 (Associated Press). — Anuncia el gobierno español que tres batallones insurgentes se estrellaron contra las fortificaciones republicanas que guardan la carretera de Segorbe a Valencia, en Castillo Noguera, cerca de Nules. El ataque insurgente se realizó en las primeras horas de esta mañana y pareció presagiar una nueva ofensiva contra Valencia.

HOY — El Dúo del Paraguas

Por ROBERTO



BAIGORRI (al director de Meteorología):
Me va usted a permitir
que el paraguas le venga a ofrecer.
Uselo, director
porque temo que esta noche va a llover.

Buenos Aires ha Experimentado Durante 24 Horas, Una Sugestión Colectiva

COMO el "ser o no ser" de Hamlet, la población porteña ha vivido las últimas 24 horas, recitando el monólogo de la lluvia: ¿lloverá o no lloverá? Ni siquiera faltaba el correspondiente clima que es necesario para fondo de gran drama, ya que la ciudad ha estado envuelta durante las últimas 24 horas en un ambiente de bochorno, bajo un cielo de apelmasadas nubes plomizas.

En todo el campo celeste de su visión, el habitante de la capital no ha visto más que una variación de grises ardientes, desde el llamado gris perla hasta el mezclado con la humosa penumbra precursora de las grandes tormentas. Y en los momentos en que Baigorri Velar disimula la potencia de su máquina, para no adelantar la lluvia, asomaba su cara de susto un sol difuso, que parecía abanicarse con algunas nubecillas inocentes que se hallaban detenidas en el espacio sin viento, como plumas de cisne.

Y a todo esto la pregunta exclusiva del día: ¿lloverá o no? Mientras cada habitante de la ciudad llevaba el pañuelo a su frente para secarse el sudor o extraía de su armario la olvidada pantalla de cartón con la que se procuraba un modesto remedo de brisa marina.

Sugestión colectiva

El ingeniero Juan Baigorri Velar vaticinó lluvia sobre la ciudad para el 2 o 3 de enero. Más bien dicho prometió obsequiarnos, por medio de la fuerza electromagnética, una espléndida lluvia, la primera del año, como regalo y al mismo tiempo demostración de la eficacia de su misterioso aparato. A la sonrisita descreída de algunos, siguió una especie de temor a lo inesperado. Cuando en los corrillos se discutía sobre si sería verdad tanta belleza científica y aparecía de pronto el negador sistemático que nunca falta en las reuniones, los más convencidos no hacían más que llevar al escéptico a la ventana y mostrarle las nubes amenazantes. Era un argumento de verdadera elocuencia que no se podía rebatir con palabras. El descreído trastabillaba lamentablemente, mientras su contrario manifestaba con voz de triunfo:

—¿Y ahora, amigo, qué me dice de esto?

En esta forma, los anónimos adeptos de Baigorri Velar, fueron ganando una verdadera batalla y la ciudad fué experimentando los síntomas de una sugestión colectiva. Allí donde habían dos personas juntas se entablaba la discusión. Y entre bromas de característico matiz criollo o seriedades de convencimiento, el tema de la máquina de hacer lluvias ganaba totalmente la conversación. Nunca un asunto científico atmosférico ha llegado a prevalecer de tan cabal manera en la inquietud popular.

La mirada en la altura

Hasta ahora, hombres de ciudad, vivíamos preocupados por las bocacalles. Nunca falta un ómnibus o un automóvil enfurecidos, dispuestos a llevarnos por delante. Y si nos sobraba tiempo nos deteníamos ante una vidriera. De vez en cuando, a medida que los rumores políticos crecen en la ciudad, nos hemos apretujado frente a las vidrieras de los diarios. Pero desde que el mago de las lluvias se hizo evidente con su invento, hay tres millones de personas que dirigen la mirada al cielo, como en la antigüedad cuando se estaba a la espera de un milagro. El transeúnte se detiene en las esquinas para seguir el movimiento de las nubes que se agolpan, como si se preparara un mitin político en las altas esferas. El caballero obeso, de rutilante cadena de oro, que nunca se ha preocupado por nada, eleva también sus ojos inquisidores, dominado esta vez por problemas de carácter meteorológico. Y la dueña de casa, plumero en mano, se asoma a la terraza, como si con el adminículo doméstico estuviera dispuesta a limpiar el cielo de nubes. Pero todo el mundo, grandes y chicos, convencidos o escépticos, miran el espacio, indagan sobre lo que ocurre en el cielo, mientras las nubes se agolpan como para un ensayo de bombardeo. No ha habido un solo habitante de la urbe que no haya vivido las horas de su día con la obsesionante preocupación de la altura. Baigorri Velar ha logrado por lo menos, con la sensibilidad electromagnética y radioactiva de su aparato preparador de lluvias, darle nuevos horizontes a los ojos ciudadanos.

DESDE su aparato, el ingeniero Baigorri llama a la lluvia que llegó esta madrugada a Buenos Aires

Las nubes de Baigorri

De los mil y un comentarios que se escuchaban al azar, el referente a las nubes de propiedad exclusiva de Baigorri, no eran los menos sabrosos. Con los ojos y el índice en alto, las gentes establecían con asombrosa seguridad, cuáles eran las nubes del ingeniero.

—Vean ustedes — decía un observador a su auditorio — esas nubes pequeñas que se agolpan lentamente y esas otras que permanecen decididamente fijas sobre ese rascacielos. Esas son nubes de Baigorri. Es fácil determinarlas porque tienen el aire de haberse trasladado a la ciudad con el propósito fijo de llover. Parecería que están quietas, esperando la orden de volcarse como cántaros sobre la urbe. Aparecen oscuras de gravidez de agua. El ingeniero va organizando este batallón de nubes enmascaradas de tormenta, les da órdenes por medio de las ondas, las atrae a la distancia y ellas vienen obedientes como a un llamado de clarín. No todas las nubes que vemos son de Baigorri, hay otras que parecen distraídas, porque se han acercado naturalmente, siguiendo el ritmo de la naturaleza. Pero las de la lluvia preparada, esas parecería que tuvieran un rostro, una mirada fija, una inteligencia especial. Es que están esperando las órdenes del mago y ello las humaniza. Lo único que les falta es hablar. Casi asustan al verlas en esa actitud atenta y amenazante, dispuestas a dejarse caer como multitud de pájaros negros que se diluyeran en agua caudalosa.

En diversas ocasiones, desde que el bochorno atmosférico se ha producido, cayeron sobre la ciudad varios chaparrones. Se detenía el escaso viento, sonaban truenos lejanos, la presión llegaba a extremos de sofocación inaguantable. A las 20 del día 31, la ciudad vivió bajo la inminencia de un ciclón. Luego comenzaron a caer las gotas. No alcanzó a ser la lluvia formal, sino los prolegómenos de la abundante lluvia prometida. Lo mismo, aunque con menos intensidad, ocurrió siendo las 21 del primero del año. En ambos casos la gente decía:

—Son los chaparrones de Baigorri. Igual sucedió en Santiago del Estero. Son algunas de las nubes que, de tan cargadas, desbordan momentáneamente. La lluvia verdadera será después, cuando el ingeniero disponga...

Antena y palanca mágicas

Ya no se trata ahora de la varita mágica de los cuentos, ni de la lámpara maravillosa que con sólo frotarla nos acercaba todo aquello que deseábamos. Se trata de una antena y una palanca mágica. La primera compuesta de dos simples alambres como para un modesto aparato de radio, pero capaz de captar las ondas electromagnéticas que transmite al aparato para que éste elija la ya célebre "onda criolla", productora de lluvias. Dos simples hilos tensos. Dos hilos como esos que tú, aficionado al éter, utilizas para recoger las voces que vagan en los espacios, y una palanca que el novísimo Júpiter emplea para conectar de un solo golpe su caja secreta, con lo cual revolucionará — a estar a sus palabras — la economía del mundo. Pero la varita y la divulgada lámpara de las fábulas yacen ahora en el olvido, postergadas por este acontecimiento científico, poseedor de dones más fabulosos que aquéllos, máxime mirados con nuestros ojos reales, descreídos de todo lo que sea milagro actual.

Baigorristas vs. antibaigorristas

—Yo no creo en nada de lo que pregona el ingeniero — dice uno.

—No me extraña. El mundo anda mal por culpa de los descreídos.

—¿Pero cómo quiere, hijo de Dios, que un hombre pueda manejar las nubes y los vientos y hacernos lluvias como quien hace un hoyo en la tierra?

—¿Qué hubiera dicho Vd., hace cien años, si le hubieran anunciado la invención de la radio?

—Eso era algo que ya estaba en la atmósfera, sólo faltaba que alguien recogiera las ondas. Pero el tal ingeniero quiere atribuirse con su invento poderes que no son del hombre. Vd. es un baigorrista furioso, por eso habla así. Yo soy más sereno y medito en las posibilidades de las cosas antes de aceptarlas.

—Vd. es un incrédulo, descreído y excéptico.

Así las discusiones, así la formación de dos bandos con pasión suficiente como para irse a las manos si la discusión no cae en una tregua de pasividad. Tan agresivos se han vuelto los baigorristas como los del sector contrario. Unos defienden contra viento y marea la eficacia del aparato, orgullosos de que sea un argentino el que ha conseguido llevar a la realidad lo que ha sido un sueño de tantos jefes de estado. Los otros desconfían, primero de que un hecho de tal naturaleza pueda producirse tan cerca de uno, ahí nomás, en Villa Luro y segundo de que de un aparatito de apariencia tan simple como una caja de radio se origine la subordinación de las nubes y los vientos. Pero la verdad los más recientes bandos antagónicos se han formado a raíz de la divulgación de esta máquina preparadora de lluvias.

Gordos y comerciantes

En esos dos bandos que acabamos de señalar, los gordos tienen la posición de fervorosos adeptos y los propietarios de comercios al aire libre, el de detractores implacables.

Mientras los primeros pronuncian el nombre de Baigorri con una ancha sonrisa de simpatía, como si de él dependiera la salvación de sus cuerpos, los segundos, con la conciencia puesta en la máquina registradora y en las mesas que han quedado vacías, levantan la mirada iracunda hacia las nubes del mago, masculiando enconadamente:

—Desenchufá, Baigorri, que me quedo sin gente...

Nunca deseos humanos han estado tan desencontrados. Para un gordo el sueño mejor sería poseer para uso personal una máquina productora de lluvias. Sería una manera de tener la naturaleza en beneficio propio, haciendo diluviar cada vez que su físico, como tierra sedienta, requiriera la bendición del agua. En cambio, el propietario de comercio al aire libre, desearía poseerla para dar al diablo con ella, asegurándose así el éxito de su negocio: cuando más sequía, más público bebedor.

Un lance de la oficina meteorológica

Apenas divulgada la lluvia de Santiago del Estero y puesta en evidencia pública la máquina de Baigorri Velar, el director de la oficina meteorológica, expresó su opinión contraria al invento. Posteriormente dicha oficina anunció — después de haberlo prometido el ingeniero Baigorri — lluvias sobre la capital para el día 2 ó 3 de enero. Nunca la dirección de meteorología efectuó tan amplia difusión de sus pronósticos. Para cualquier espíritu avisado parecería el hecho una manera de aprovechar las determinaciones del que ha dado en llamarse el Júpiter del cielo americano. ¿Quién dijo la primera palabra, el que provoca o el que investiga? Hay quien asegura que la oficina meteorológica de Buenos Aires se tiró un lance aprovechando la promesa del inventor. La predicción apareció en los diarios porteños y se propaló por medio de las radios. Pero desde días antes Baigorri Velar había prometido el espléndido regalo de una precipitación pluvial, minuciosamente preparada, para demostrar la capacidad de su máquina.

La ciencia oficial se pondría en esta forma frente al hombre que, sin ninguna ayuda, respondiendo a sus experiencias de doce años largos, se lanza inesperadamente a la divulgación de su milagroso aparato. Del 2 al 3 de enero — dijo — haré llover sobre la Capital Federal. Y al otro día de esta manifestación la dirección de meteorología anunciaba lluvia para la misma fecha como si el convencimiento de la potencialidad de la máquina le llevara a rivalizar con ella.

Hasta Nuestros Redactores Fueron Víctimas de la Sugestión Colectiva

EN síntesis, la verdad es que estos experimentos del ingeniero Baigorri han provocado un proceso de tan honda sugestión colectiva que bien puede afirmarse que ha llegado a perturbar en las últimas cuarenta y ocho horas la normalidad de nuestra vida cotidiana. No solo es la gente que dirige ansiosamente su mirada hacia el cielo, y la que impetra que cuanto antes se tornen realidades las predicciones y los ensayos de este hombre que se ha decidido a luchar nada menos que contra los cánones consagrados de la metereología, sino que ha llevado la perturbación de las cosas a la jurisdicción del comercio y a la propia esfera del periodismo.

Esta madrugada, por ejemplo, el compañero de tareas que debía titular la primera página de CRITICA, había elaborado nada menos que este "quid pro quo" inusitado:

"Confesó Baigorri Velar".
"Suárez hace llover".

Muchos Porteños Hicieron el Fascinante Descubrimiento del Color del Cielo

NADA más ajena a la psicología del hombre de la ciudad que aquella "borrachera de estrellas" que menciona Eduardo Colón al referirse a su padre, el gran Almirante. La ciudad murada del día, de noche incendiada en el girar cambiante y alucinado de sus letreros luminosos, carece de cielo. Sobre sus azoteas se sabe que existe y suele darse más cariñoso en las barriadas, cubriendo los viejos patios criollos. Pero de mil hombres que pasan por las aceras de la urbe ni uno solo, preguntado de golpe, atinaría a decirnos el color del cielo porteño.

El ingeniero Baigorri ha provocado un cambio fundamental en esa distraída psicología. Desde su ya célebre altillo de la calle Araujo este hombre ha conseguido gobernar las miradas porteñas, que ahora, con insistencia, se dirigen al cielo. Muchos, pues, hicieron en estos días el fascinante descubrimiento del color del cielo. Recordamos que en "El rey y la corista", preguntado el rey de si conocía por ventura la mañana, respondió, enfadado: "¡Cómo no! ¡Es uno de los recuerdos más enternecedores de mi infancia!" De aquí a unos años, cuando se le pregunte a un porteño por el color del cielo, si es que por ventura lo vió alguna vez, contestará, fastidiado: "¡Cómo no! ¡Lo miraba mucho en un tiempo, ¿sabe?, cuando el ingeniero Baigorri andaba ensayando aquel aparatito para hacer llover que ahora vale 0.95!"

La Ciencia Oficial Frente a Baigorri

MIENTRAS la unanimidad de la opinión pública ha vivido pendiente en estos días de los experimentos, de las afirmaciones, de las previsiones del ingeniero Baigorri Velar, asignándo al problema verdadera trascendencia y contemplándolo como uno de los asuntos más sugestivos que han podido apasionarla, un organismo oficial —el Ministerio de Agricultura— se ha en[illegible]do despectivamente de hombros y ha deshauciado la iniciativa.

Existe cierta experiencia sobre lo que significa en estos casos de innovación lo que podíamos llamar la ciencia oficial, es decir la suficiencia científica de la burocracia. No es problema exclusivamente argentino. En nombre de esa suficiencia —como lo demuestra la historia del último siglo y medio— han venido estigmatizándose las iniciativas que terminaron por revolucionar el ritmo de la técnica en el mundo.

Nuestro Ministerio de Agricultura no podía escapar a ese prejuicio del cientifismo oficial. Y así hemos visto cómo su titular, el ingeniero Padilla, que aquí como en todas las partes del mundo es el jefe de un ministerio técnico, ha sorprendido a la opinión pública declarando que no creía en otros milagros que en los de los santos, es decir, en una cosa más imprecisa aún, que este problema meteorológico de las nubes que plantea el ingeniero Baigorri.

Nos parece que el ministro se coloca en una posición ingenua y hasta antitécnica. Los milagros de los santos han podido convencer con su fuerza subjetiva a muchos espíritus en el mundo, pero es indudable que desde hace tiempo —y en ello ha fincado el progreso extraordinario de la humanidad— otros milagros, que no son los milagros de los santos, han impresionado y han modificado la fisonomía de las cosas. Nos referimos a los milagros de la técnica, recibidos generalmente con incredulidad y hasta con burla por los contemporáneos.

Desde la máquina a vapor hasta el ferrocarril, desde la electricidad hasta el teléfono y el telégrafo, desde Watt hasta Edison y Marconi, pasando por la vía crucis de Pasteur, víctima de la sabiduría burocrática, lo cierto es que este último siglo y medio que ha vivido el mundo ha ido documentando un encadenamiento de cosas extraordinarias, frente a las cuales no puede parecer inalcanzable lo que se propone entre nosotros el ingeniero Velar.

El Pueblo Está con Baigorri

ABORDAMOS a don Manuel Posse, empleado jubilado, un modesto anciano que se prepara a dar cuenta de su almuerzo. Le preguntamos ¿qué opina usted de Baigorri?

Después de un rato de indecisión y mirando a lo lejos nos dice:

—Yo creo en Baigorri; ¿acaso no era menos increíble la teoría del paraguayo o la vacuna contra la viruela? Si no hubiera llovido habrían dicho que Baigorri ha fracasado y, pero como ha llovido, ahora le quieren quitar la lluvia. Si hubiera sido un inglés o un italiano el que hubiera hecho el descubrimiento, en estos momentos estarían tocando todas las sirenas del mundo para aclamar al genio inventor de la lluvia; pero como se trata de un criollo que se ha pasado doce años estudiando el asunto, por eso nadie le lleva el apunte. Pero CRITICA, siempre CRITICA, lo ha defendido.

Merece una estatua

Antonio González es un muchacho

D. MANUEL POSE

joven que trabaja y espera que la vida le presente una nueva perspectiva. Ahora lo vemos despachar a los parroquianos detrás del mostrador de zinc.

—¿Qué le parece el asunto del ingeniero Baigorri Velar?

—El muchacho González nos dice: "Yo creo en todo lo que veo; hace siete días que leí en CRITICA que el ingeniero Baigorri Velar había prometido hacer llover del dos al tres. Llueve. ¿Qué quiere que le diga? Yo creo que el que hace llover es un tipo que merece una estatua. Baigorri Velar debe tener su estatua.

Aprovecha la ocasión

Manuel Patiño es dependiente de tienda. Lo encontramos tratando de vender una salida de baño al cliente don Antonio Zorandesi.

Después de las frases de estilo le

ANTONIO GONZALEZ

preguntamos qué piensa de Baigorri Velar. "Yo creo en Baigorri Velar como todo hombre de estudio. Los que no creen en él habrán de convencerse tarde o temprano".

El señor Antonio o aZrandesi toma el asunto por otro lado. "Pido a CRITICA que por favor pida al ingeniero Baigorri haga llover el 28, porque tengo una fija de un caballo bañero en el premio Timico. Y le tengo tanta fe que si no hace llover me vestiré de fraile".

El Nuevo Juez que Entiende en el Proceso del Rapto Mantendrá Absoluta Reserva

"JAMAS SE DECLARARA CULPABLE SUAREZ", ASI DICE EL JEFE DE POLICIA DE CORDOB

PESE A LAS GRAVES ACUSACIONES SUAREZ CONTINUA JURANDO INOCENCIA

A TRAVES de las fotografías tomadas a Antonio Suárez, se puede seguir el proceso espiritual que trabaja su ánimo. En la primera, con la mirada caída, quiere infundir la impresión de que es inocente. En la segunda, mientras escribe unas líneas, aparecen rasgos fuertos, y la preocupación espiritual que lo está agobiando lentamente. En la tercera fotografía, tomada mientras se tapaba la boca con la mano, se conserva impasible. En la cuarta, trata de mantenerse sereno, mientras evita mirar de frente, característica modalidad suya, pues nunca mira de frente, elude la mirada de los demás. En la quinta, mientras se muerde ligeramente un dedo, se ve su espíritu obse[...]do por algún espectro que pone una sombra de angustia en la [...]guedad de su mirada

Antonio Suárez Habría Atropellado a Martita Stutz con su Automóvil

Un Funcionario Policial Sugiere una Interesante y Novedosa Hipótesis

CORDOBA, enero 2 (De nuestro enviado especial). — Anoche logramos seguir a la Barrientos en su jira por diversos barrios de Córdoba, acompañada por el señor Stutz, en la supuesta búsqueda de Martita.

En esas circunstancias, conversamos con un funcionario policial, quien opinó que la actitud de la Barrientos no es otra cosa que una burla a la policía y a la justicia.

Luego, desarrolló una nueva hipótesis sobre el caso que se investiga, y que, según él, estaría basada en algunas declaraciones que fueron desechadas por los dirigentes de la pesquisa.

Según esa versión, los hechos habrían ocurrido en la siguiente forma:

Suárez viajaba, el día de la desaparición de Martha, en su automóvil, acompañado por una mujer a la que suponía casada y honesta, cuando, al cruzar velozmente una esquina, embistió con su automóvil a la niña, que emprendía el regreso a su casa, después de haber andado 7 cuadras para comprar una revista.

Asustado, y por temer a que, al intervenir la policía, quedara en descubierto su aventura amorosa, perjudicándose con sus familiares, habría alzado a la niña en su auto, llevándola para que la atendiera un médico amigo. Habría un testigo que presenció esa escena, y supuso que llevaban a la accidentada al hospital.

Se explica, de ese modo, que fuera a adquirir vendas en la farmacia, pues éstas no tendrían aplicación si hubieran sido utilizadas en otra clase de curaciones, ya que no serían elemento indicado para las mismas.

Debe tenerse en cuenta que la Barrientos aseguró, en los primeros momentos, que la niña tenía una herida en la cabeza, y que las manchas halladas en la habitación de la casa del Pasaje Rioja, están precisamente a la altura de la cabeza.

Habiéndose agravado el estado de la chica, y como el médico no quisiera tenerla en su consultorio, Suárez la habría llevado a la casa de la curandera, de donde debió sacarla más tarde, quizá sin vida. Luego, se habría procurado la desaparición del cadáver.

Nuestro informante nos manifestó, asimismo, que ahora la pesquisa se encaminaba también en el sentido de aclarar si los hechos pudieron ocurrir así.

Mantendrá el secreto del sumario

CORDOBA, 2 (De nuestro enviado especial). — En la mañana de hoy entrevistamos al juez del Crimen de feria, doctor Vélez Mariconde, quien entenderá en el proceso iniciado con motivo de la desaparición de Martha [...]a Stutz a fin de requerirle sus impresiones sobre los apasionantes [...]dios a que diera lugar aquel extraño hecho.

—Ante todo — nos dijo el Dr. Vélez Mariconde —, quiero indicar que [...]aré excesiva publicidad sobre los procedimientos judiciales durante mi [...]ación, pues considero que ello es perjudicial para la pesquisa, por[...]to algunos testigos, al ser fotografiados por los repórteres gráficos [...]s diarios y entrevistados por los periodistas, se sienten personajes y [...]enzan a hurdir tramas que, en la mayoría de los casos, resultan in[...]s.

Por tal razón, el doctor Vélez Maricende nos anticipó que mantendrá [...]creto del sumario, pero que daría a conocer diariamente un resumen [...]s actividades que se realicen.

Aun no hubo resolución

Al ser requerida su impresión sobre las investigaciones realizadas por [...]ctor Achaval, el doctor Vélez Mariconde nos dice que aun no resol[...]nada al respecto en razón de que el sumario no está todavía en su [...]r, y que hoy sólo se ocupará de los pedidos de excarcelación o de [...]olicitudes policiales.

Corresponde al juez del Crimen, doctor Vélez Mariconde, y cabe ser [...]cado, una tarea abrumadora, pues debe atender, además del pro[...] determinado por la desaparición de Martita, otros asuntos de impor[...]cia. No obstante, nos manifestó que prestará a aquél especial atención.

Se trabaja activamente

[...]DOBA, 2 (De nuestro enviado especial). — El jefe de Investigaciones, Daniel Maldonado, acompañado por el nuevo jefe de policía, ingenie[...] la Peña, concurrió hoy al despacho del gobernador de la provincia, a [...] informó sobre el estado de las pesquisas en el caso de Martita Stutz [...]e respecta a los policías que habrían incurrido en delitos durante las [...]iones originadas por la investigación.

El señor Maldonado trabaja activamente desde el sábado por la noche en diversas diligencias relacionadas con ese proceso y en la acumulación de pruebas contra los detenidos.

La Barrientos Descansando

LA BARRIENTOS, descansando en su domicilio, después de haber buscado a la pequeña Martita por diversos barrios de la ciudad de Córdoba. (Información en la página 8)

Dice que el caso está esclarecido

Al entrevistarlo esta mañana después de su visita al doctor Sabattini, nos aseguró que el asunto está esclarecido y detenidos los autores principales del mismo.

Le preguntamos entonces si creía que Suárez iba a declarar, y nos respondió:

—Tampoco en el asunto del "baby" Lindbergh declaró el culpable. El ingeniero Suárez no declarará porque es un hombre culto y quiere evitarle a su familia la vergüenza de manifestarse autor de un hecho semejante.

Querían que Dijese que vi Sacar un Bulto de la Casa de la Barrientos

"Nunca Fuí Amiga de la "Bruja" y por Eso me quiso hacer un Daño", Dice la Esposa de Vidoni

CORDOBA, 1 (De nuestro corresponsal). — Recién ahora ha trascendido que la compañera de Vidoni, el hornero que murió a consecuencia de los golpes que le dieron los pesquisantes cordobeses, vive en la casa contigua a los Barrientos, es decir, en la señalada con el número 71 del pasaje Rioja.

Esta mañana concurrimos a la finca mencionada para entrevistarla y allí se nos informó que la infortunada señora, se hallaba alojada en casa de la madre pues un sobrino de ella, de 13 años, está en gravísimo estado, como consecuencia de un ataque que sufrió al enterarse del fallecimiento del hornero, que era su padrino y a quien quería como a un padre.

Habla Martina

Allí, después de difícil búsqueda, hallamos a Martina Molina. Se trata de una mujer de edad madura, viste un batón negro y su rostro pone en evidencia su extremo abatimiento.

Al vernos cree que se trata de empleados policiales y alarmada exclama:

—¿Qué quieren? ¿Vienen a detenerme otra vez? ¿Acaso les parece poco el mal que me han hecho.

La tranquilizamos y entonces la pobre mujer comienza su relato.

No fué amiga de la curandera

—Nunca — nos dice — yo fuí amiga de la Barrientos. Había oído decir muchas veces que era medio bruja, que adivinaba la suerte y hacía "daños". Muchas veces veía entrar gente y por eso mismo trataba de no vincularme con ella. Habrán visto — agregó — que además de la pared que es alta hay una enredadera que cierra de tal modo mi casa que no podemos enterarnos los vecinos de lo que pasaba en la finca contigua.

El rancho — sigue diciendo Martina — es mío. La Barrientos llegó a vivir al lado y por eso no iba a dejar la casa.

Quería hacerle un "daño"

Sin embargo — sigue diciendo la señora — y posiblemente porque yo no le hablaba y me tenía envidia porque Vidoni era muy bueno conmigo, ella quizo hacerme un daño.

Una mañana, al abrir la puerta — refiere —, vi en el humbral como unas cenizas blancas y unos yuyos. Tuve la seguridad de que la Barrientos me quería embrujar y cuando llegó por la noche Vidoni y se lo conté, me contestó:

—"Esas son cosas de mujeres en las que yo no me meto. Si querés quejarte de ella a la policía, hacélo".

—Ese mismo día — dice Martina — fuí a la seccional 11a. donde hice la denuncia contra la bruja y en el expediente declaró también un testigo.

Después de eso que está bien documentado ¿todavía pueden creer que yo sea amiga de la Barrientos y si hubiera sabido algo del crimen que dicen que hizo, podía ayudarla?

Estuvo detenida

—Una tarde estábamos en la puerta mirando el movimiento. A cada rato llegaban policías y fotógrafos y de pronto llegan los pesquisas a mi casa y me dicen a mí y a mi marido. "No se muevan, están presos".

Apuntaban con los revólvers y, sin dejarme ni siquiera cambiarme, me llevaron. Con ese batón marrón que acababa de estrenar para ir a pasear con Vidoni al campo en automóvil, anduve como con un hábito los días que estuve presa.

—¿Y a usted también la hicieron objeto de alguna violencia? — interrogamos.

—No me amenazaron ni me golpearon. Sólo querían que dijera que era amiga de la Barrientos y que había visto sacar un paquete en automóvil por mi marido y el guarda. Como eso no era cierto me negué a decirlo y nada más.

Vidoni estaba asustado

—¿Y usted lo vió a Vidoni cuando estaba en el Palacio de Justicia?

—Sí tuve un careo con él. El pobre no podía hablarme por que estaban los pesquisas, pero por la forma que me miraba me di cuenta de que estaba asustado y que alguna cosa le habían hecho.

Agrega que hablaba tartamudeando y que solo podía decir la verdad, que no había intervenido para nada en el asunto y que no era amigo de los Barrientos.

En el Buen Pastor

—Después — sigue relatando Martina — me llevaron al Buen Pastor. Allí me trataron bien, pero no me dejaban hablar con nadie y yo vivía preocupada por la suerte que hubiera corrido mi marido. Yo sabía bien que él era inocente. Era un hombre muy bueno, que hablaba nada más que lo necesario. Me cuidaba y me atendía ahora que yo estaba enferma.

Por fin el juez — agrega — me comunicó que estaba libre y me dijo: "Se han equivocado con usted y con su marido los de la policía. Ya he ordenado que lo pongan en libertad lo mismo que a usted".

Lo estaban velando

—Vestida en la forma que estaba y tan cansada, no podía viajar en tranvía. Tomé un automóvil y el chauffeur, que era conocido me dijo cuando estábamos cerca: "No le con[viene] ir a su casa ahora. Mejor que [se] quede en lo de alguna amiga". El pobre hombre no hallaba la forma de decirme que me habían matado a mi marido esos asesinos.

Por fin el chauffeur le dijo la verdad y Martina se dirigió a la casa de sus cuñados donde estaban velando el cadáver de Vidone. Media hora después salía el cortejo.

—No importa — terminó diciendo la pobre mujer —. He quedado sola y desamparada pero confío en que se me hará justicia. Los criminales deberán ser castigados.

LA LOGICA PARADOJAL DEL PADRE BROWN ANTE EL MISTERIO del RAPTO

[illegible] Padre Brown, famoso y perso-nal investigador difundido por el [illegible]elista inglés Chesterton, ha ad[illegible]ido una merecida reputación por [illegible] vivaz ingenio de que hace gala al [illegible]ntarse con los hechos y al ana[illegible] los posibles móviles de los de[illegible]s sometidos a su consideración.

Frente a los abundantes y heterogéneos elementos acumulados [illegible] el desarrollo de la investiga[illegible], hemos considerado interesante decir cómo habría reaccio[illegible] el Padre Brown frente a este [illegible] proceso del rapto [illegible] Martha [illegible], a sus contradic[illegible] aparentes, a la psicología [illegible]pleja y extraña de sus protago[illegible], a los móviles más o menos [illegible]ultos de sus actos. Consideramos [illegible] singular interés la actividad [illegible]ental de este extraño sacerdote [illegible], [illegible] a las especulaciones de la inteligencia, que [illegible] la paradoja como arma de [illegible]mbate y que llega a las conclu[illegible] más lógicas, luminosas e [illegible], partiendo de apa[illegible]ntes absurdos.

El método de investigación del Padre Brown, en esta forma, si bien totalmente distinto y hasta opuesto al de los pesquisantes comunes, es el que llega por el camino de la paradoja a la misma meta que alcanzan éstos por la vía del método deductivo.

Con ello, el Padre Brown revela su alcurnia de detective moderno que ha sabido adaptar su instrumental de trabajo a los progresos de la razón humana, y combinar la elegancia con la profundidad, la sorpresa con la exactitud, la lógica con la sencillez.

[illegible] hemos juzgado que [illegible] dejar de [illegible] la actitud que habría [illegible] el Padre Brown frente a este [illegible], en que todas las investi[illegible] realizadas por los [illegible] no han llegado a [illegible] conclusión definitiva, y el misterio permanece aún [illegible]table.

[illegible]nemos, a continuación, el des[illegible] de la entrevista que un [illegible] de CRITICA habría podido [illegible] con el Padre Brown, con [illegible] del enigma del secuestro de [illegible]

[illegible] interesa su opinión, Padre, [illegible] de Martha Stutz. Sabemos [illegible] inteligencia, de su finura, y [illegible] oído decir, en su elogio, [illegible] para todas las batallas [illegible] lógica.

[illegible] usted profundamente equi[illegible] contesta.

[illegible] Sin embargo, hemos [illegible]. Por ejemplo, en la [illegible] del célebre caso del Club [illegible] Doce Pescadores Legítimos [illegible] probó que un amenazar [illegible] llevado con idéntica efica[illegible] un caballero y por un cama[illegible]

[illegible] digo que está equivocado. Yo [illegible] contra la lógica — agregó el [illegible]. — Lo que pasa, es que la [illegible] está acostumbrada a usar una [illegible]. Cada vez que se [illegible] resolver un problema difí[illegible] se aferra, como un náufrago, a [illegible] de salvación de las apariencias. Y se olvida de lo más elemental del sentido común. Yo, por el [illegible]rio, reivindico el sentido co[illegible], y con él, he obtenido la mayor parte de mis modestos éxitos. ¿Ha notado usted que, generalmente, ante un misterio, la gente le busca siempre la explicación más difícil y tortuosa, y desdeña la más sencilla?

—Sí, lo hemos notado, a veces...

—¿Y por qué se desdeña la explicación más sencilla? Pues, por esa sola razón... Por ser la más sencilla... La gente le tiene un miedo instintivo a las cosas claras, y cree que los misterios deben tener siempre una explicación misteriosa. ¡Y no es así... ¡Qué ha de ser! No hay cosa más sencilla que la causa de un misterio. La oscuridad viene después, cuando la investigación, llevada por los caminos usuales, empaña la virginal sencillez originaria...

—Según eso... ¿Debemos presumir que usted ya tiene alguna posición adoptada en el asunto del rapto de Martita Stutz?

—¡Alto ahí! Nada de eso... ¡Protesto contra esa presunción! Lo más que tengo son algunas opiniones, que, como soy un hombre manso y tranquilo, no trato de imponer a nadie...

—Digamos, entonces... ¿Qué impresión general tiene usted en el asunto de Martita?

El bosque y el árbol

—Creo que hay demasiada gente. Que hay demasiadas personas complicadas. En un bosque de testigos, cómplices, débiles mentales y presuntos culpables, y otros señores de buena voluntad, que nos impiden ver el árbol.

—Y, por lo tanto...?

—Que si yo fuera el criminal, me encontraría muy cómodo en ese bosque, donde podría esconderme a la vista de todo el mundo. ¿Recuerda usted lo que contaba Mr. Chesterton, el autor de mis días, sobre el grupito de anarquistas que se había propuesto matar a un presidente, y que proclamaba su intención a gritos en la terraza de un restaurant?

—Algo recordamos...

—Pues entonces, recordarán también que el camarero, al servirles el almuerzo y oírles decir que preparaban un atentado dinamitero para el día siguiente, reía a carcajadas, exclamando: —Pero... ¡Qué buen humor tienen estos señores! ¡Mire que decir que van a matar a un presidente!

—Con lo cual, usted quiere darme a entender...

—Claro está. Creo que, en este asunto, hay demasiada gente, y que esa gente se pone demasiado en evidencia... Grita, se acusa mutuamente, señala, confiesa... En una palabra: sabe demasiado...

—¡Caramba! ¿Y eso, le parece un obstáculo?

—Naturalmente... Cuando la gente da tantos detalles, precisiones, indica con tanta justeza, coincide, siempre me inspira desconfianza. La verdad, siempre es imprecisa, inocente y modesta, como una doncella. La verdad es vaga, y hasta inverosímil... En este caso, todo es demasiado probable, demasiado claro, demasiado verosímil y fácil de explicar...

Numerosas sospechas

—¿Sospecha usted de alguien, Padre?

—De todo el mundo.

—¡Cómo! Explíquese, por favor...

—Vamos por partes... En este asunto hay tantos sospechosos, amigo mío, que ya es tiempo de proceder contra los no sospechosos... Calcule usted... La policía ha hecho 500 y tantos allanamientos, ha interrogado la mar de testigos, ebrios y serenos, cándidos y astutos, ha detenido y controlado a todas las mujeres rubias, altas y elegantes, oxigenadas o auténticas, que se han cruzado por los caminos de las 14 provincias... Imagínese... Después de eso el círculo de probabilidades se ha reducido mucho... Como hay tantos sospechosos, y el culpable, terminante y probado, no aparece, hay que creer que está entre los no sospechosos. Recuerde que el propio Suárez, contra el cual hay tantas pruebas aparentemente, era al principio un "no sospechoso". Tanto es así, que, al principio, después de un interrogatorio, ya lo habían dejado en libertad...

—¿Y qué haría usted?

—Hombre... Yo, como medida preventiva, detendría a todos los habitantes de Córdoba, sin distinción de sexos y edades...

—¡Pero, Padre! ¿No le parece un poco exagerado el procedimiento?

—Ya le he dicho que ha llegado la hora de proceder contra los no sospechosos, que me están inspirando serias sospechas... Ahí, puede ser que aparezca algo en claro... Porque, hablando de todo un poco... ¿No le parece que todo este asunto es un poco obscuro? Hay un auto verde oliva, y una mujer rubia, y un astrólogo, y un psicómetra, o dos, y un perro rastreador, y morfinómanas que hablan por teléfono, y gente que confiesa crímenes que no ha cometido, y gente que no confiesa crímenes que quizás haya cometido, y sirvientitas que han oído todo lo que hacía falta oír, ni una palabra más, ni una palabra menos, y que lo recuerdan con precisión asombrosa, y curanderas que hablan con tono profético y vaguedad de pitonisas. ¿No le parece poco claro todo esto?

Dieciocho pistas

—En efecto, pero...

—Hay, por lo menos, 18 pistas... — dijo el padre Brown. — Una, es Sabattino, esto es, la maffia; otra, Amelia Risler, enemiga de los Stutz; otra, el secuestrador incógnito, hipótesis que aún no se puede desechar; otra, una venganza, que no debo descartarse nunca...

—Pero... ¡Si todas esas pistas concurren en una sola! Está probado que Suárez...

—No nos precipitemos... ¿Qué se le ha probado a Suárez?

—Lo acusan Barrientos y su esposa.

—Muy bien... — prosiguió diciendo el Padre Brown.—¿Qué valor tiene la acusación de Barrientos? Veamos... Primero, confiesa con demasiada facilidad, y dice que, después de tener en su casa a Martha, se la entregó viva a Suárez... Luego, se desdice, o se contradice, si lo prefiere así, y afirma que él, en compañía de Vidoni, llevó el cadáver al horno de ladrillos en una bolsa, para destruirlo... ¿A usted le parece muy lógico que un hombre, sin que nadie lo obligue a hacerlo, después de haber confesado lo suficiente para justificar su intervención en el crimen, se contradiga, pero no para mejorar su situación, sino para agravarla? Porque, eso de que Barrientos se revele primero encubridor del delito cometido con una menor violentada y enferma, y, luego, se manifieste espontáneamente, asesino de ella...

—Lo que ha dicho Barrientos, es solamente, que la menor murió en su casa a consecuencias de una hemorragia y de una infección, y que, entonces...

—Para el caso, es lo mismo... Una cosa, es deshacerse de una enferma grave, entregándola a otra persona, y otra, bien distinta, es deshacerse ocultamente de una criatura que ha fallecido en la casa de uno, a consecuencias de un delito... Eso, se parece mucho a un homicidio, o, por lo menos, a la complicidad con un homicida...

Contradicción que preocupa

—Una contradicción de Barrientos — prosiguió diciendo — me da que pensar... Observe que, luego, vuelve a lo primero: que entregó a Martha viva... ¿Qué conclusión saca usted de todos estos bruscos virajes?

—Nerviosidad... Desconcierto ante los interrogatorios...

—Pues, yo creo en otras dos hipótesis. O bien, la falta de un plan determinado desde el primer momento... Primera hipótesis: Barrientos declara lo más sencillo, lo suficiente para que su confesión parezca un reflejo de la verdad de los hechos, y para que la policía quede conforme, y lo deje en paz... Entonces, le llegan instrucciones...

—¡Instrucciones! ¿De quién?

—No me pida demasiado. No soy un sabio, sino, solamente, un hombre que plantea posibilidades a la luz de la razón... Dije que a Barrientos le llegan instrucciones, para que haga menos comprometida la situación de Suárez... y, entonces, da la segunda versión: Martita, muerta en casa de los Barrientos, desangrada. Y Barrientos, mejora así un poco la situación de Suárez, ya que el primero carga con la responsabilidad parcial de su muerte, que pudo deberse a la falta de cuidados, que quizás pudo evitarse...

Segunda hipótesis

—Me habló de una segunda hipótesis, Padre Brown...

—Sí... Segunda hipótesis: que Barrientos hizo la primera declaración para vengarse...

—¿Para vengarse? ¿De quién?

—De alguien que le había prometido pagarle para que guardara silencio... y que no le pagó... o no le pagó lo suficiente. Entonces, le llegaron promesas positivas... y volvió a cargar con buena parte de la responsabilidad...

—¿Cree usted, entonces, que ese alguien sería Suárez?

—Yo, amigo mío, no creo nada... Soy sólo un hombre que examina los hechos y los motivos con serenidad y en forma objetiva, y trata de sacar conclusiones y explicarse móviles...

—Sin embargo, en contra de Suárez, no me lo negará usted, hay acumuladas numerosas pruebas...

—Eso, precisamente, es lo único que lo favorece...

—¡¡¿Cómo?!!

(El Padre Brown sonríe, enciende otro cigarrillo, y sirve un whisky... Ese argumento es irresistible, y el cronista, aunque incrédulo, se siente más propenso a dejarse convencer... Un manso sacerdote que sonríe, un whisky que calienta la sangre, y un sillón mullido, adormecen cualquier resistencia... Sin embargo, el amor a la verdad y a la lógica, que defendemos modestamente y dentro de nuestras posibilidades, nos impulsan a protestar).

—¡Volvemos a decirle que no comprendemos!

—Amigo mío, lo único que tiene a su favor Suárez, lo repito, es que hay demasiadas pruebas en contra de él... Preferiría que hubiera menos pruebas... ¡y una sola prueba, pero terminante! Mientras eso no suceda, tendremos que navegar en un mar de hipótesis...

¿Las pruebas son aplastantes?

—Padre, las pruebas son aplastantes...

—Veamos... Enumérelas.

—Las manchas de sangre en el auto de Suárez...

—Mientras no se pruebe que eran de Martita... Suárez pudo haberse lastimado.

—¿Y el martillo de cricket ensangrentado? ¿Qué tenía que hacer un martillo de cricket en una caja de accesorios de automóvil?

—En rigurosa lógica, nada. Eso es justamente lo que me hace dudar... ¿Qué casualidad ha llevado allí un martillo de cricket, cuando Suárez podía haber matado a la menor con cualquier otro instrumento de hierro del instrumental de la caja de accesorios, más contundente, más seguro, y del cual se escurre la sangre con más facilidad que de un palo de madera?

—¿Qué quiere insinuar usted con eso?

—No sé... Quiero decir, solamente, que la presencia de ese martillo me resulta inexplicable, extraña, y hasta si se quiere, ajena al sentido común.

—¿Cree que alguien pudo haberlo colocado allí?

—No afirmo nada. Planteo la duda.

—Parecería, Padre, que usted intenta justificar la posición de Suárez... ¿Lo cree inocente?

—Por el contrario... Me inclinaría, más bien, a creer en su culpabilidad... Pero, no a causa de las numerosas pruebas acumuladas en su contra... sino... "a pesar de ellas".

—Confieso que no le entiendo del todo.

—Me explicaré. Por de pronto, le advierto que yo, para juzgar un caso perfecto desconocido, que no se sabe si es virtuoso o vicioso... Claro está que todo este asunto de la infortunada Martita me indigna tanto como a usted, y que, aparentemente, según las pruebas acumuladas, Suárez parecería un monstruo moral, y, si me dejo llevar por mi conciencia de hombre normal, tendría que condenarlo... Pero, frente a mi conciencia está también mi capacidad de razonamiento, que me obliga a sopesar los indicios, la fuerza de convicción de las pruebas, y tratar de ver claro. Coloquemos, pues, al hombre frente a las pruebas. Le decía, pues, que Suárez puede ser culpable, no por las pruebas que hay en contra suya, sino, precisamente "a pesar de ellas". Me mira perplejo... Veo que tendré que explicarme.

La "amnesia" de Suárez

Tomemos por ejemplo, la amnesia de que pretende padecer Suárez, la "falta de memoria" que alega... ¿Recuerda usted que manifestó, repetidas veces, que, a no ser por su falta de memoria, no lo habrían podido inculpar, acorralar?

—Lo recordamos perfectamente.

—Pues bien... Ustedes dirán... ¡Recurso fácil! Todos los delincuentes, todos los que no saben cómo explicar en qué han empleado su tiempo durante las horas en que se cometió el delito, que no pueden hacerlo legítimamente, dicen lo mismo... ¡No recuerdan!

—Claro que sí.

—Pues, no es tan claro como les parece. A mí, me resulta mucho más grave la declaración de Sabattino sobre el empleo de su tiempo. Recuerden Vds. que Sabattino explicó, punto por punto, minuto por minuto, en qué empleó su tiempo durante las horas en que se cometió el secuestro... Tan bien lo explicó, que ya casi se había descartado su intervención en el secuestro, y se le iba a poner en libertad...

—Es cierto.

—Y, de pronto, en la red matemática de sus explicaciones, entre el mecanismo de cronómetro de sus justificativos del empleo de su tiempo, se filtró el detalle sospechoso, la contradicción. Sabattino afirmó que, a tal hora, se hallaba en el café Nipón, y se pudo comprobar que, por el contrario, a esa hora, se hallaba en el centro de la ciudad... Siete testigos lo probaron, y hasta lo probó un comerciante, que había grabado una compra de Sabattino a esa hora con una máquina registradora.

Simplemente, eso significa que Sabattino, por justificar demasiado el empleo de su tiempo, dejó que lo pescaran en una flagrante contradicción, incurrió en un error.

—¿Y, en el caso de Suárez...?

—Suárez, en cambio, dijo que "no recordaba", que la culpa la tenía su "falta de memoria... ¿Lo acusa ese solo hecho?

—A mi modo de ver, sí.

Hay testigos y testigos

—Pues yo creo que no. Hay muchos hombres que no podríamos días después, recordar lo qué hemos hecho a tal o cual hora del día, los lugares en que hemos estado, las personas que hemos visto... Recordamos, solamente, lo que tenemos un interés especial en recordar. Muchos seríamos, así, terriblemente sospechosos... Por ejemplo... Imagínese usted que yo hubiera estado paseando por espacio de varias horas por las calles de la ciudad... Días después, detenido bajo la sospecha de haber cometido un crimen, se me intima a que justifique el empleo de mi tiempo. Lo más fácil, lo más normal, es que yo no recuerde si no muy vagamente, o no recuerde del todo, las calles que he recorrido, y aún, probablemente, las personas con quienes puedo haberme cruzado en el camino... Por eso, insisto en que el hecho de que Suárez no recuerde dónde estuve a esas horas del día del secuestro ni qué hizo, no constituye una prueba en contra de él... Lo que es una presunción grave en contra de él, en cambio, es su "empeño en no acordarse".

—Explíquese, por favor, Padre Brown...

La psicología del delincuente

—Allá va... Un delincuente, con un mínimo de habilidad, sabe que, donde no se concreta nada, donde todo es vago y flota en el vacío y en la incertidumbre, es difícil probar nada... Entonces es el acusador el que tiene que concretar... Suárez habría podido decir, fácilmente: "A tal hora, estuve en tal lugar... Una confitería. ¿Que nadie me vió? Mala suerte, señores... Yo no tengo la culpa... Como no soy un delincuente, no me he preocupado de prepararme la "coartada"... Esa es la mejor prueba moral de mi inocencia..." Más aún... Fácilmente, si Suárez decía esto hubiera podido aparecer algún testigo que jurara a pie juntillas haberlo visto, efectivamente, a tal hora, en ese lugar, dándole la razón... Tenga usted en cuenta, amigo, que los testigos, muchas veces, son víctimas de una sugestión... ¡Cuántas veces habrá conocido usted a muchos testigos que dicen haber visto a una persona; pero, mientras que unos juran y perjuran que era moreno, otros dicen que era rubio, y mientras los primeros aseguran que era bajo como un zócalo, otros afirman so criminal, comienzo por no apasionarme... No juzgo culpable de entrada, al hombre a quien acusan las circunstancias, ni tampoco inocente, claro está... Me pongo en la situación del hombre a quien le presentan un que era alto como una torre!... Pues bien... Hasta eso podía suceder... ¿No apareció, al principio de la investigación un sacerdote que afirmó haber visto a Suárez en una farmacia haciéndole señas a Martita?

—Sí... El sacerdote Oyola...

—Pues bien... Luego, como usted sabe, Oyola se rectifica y afirma que no está ya seguro de que el hombre que vió fuera Suárez, y que bien pudo ser otro... ¡Ya lo ve! Pues bien... Decía yo que, si Suárez afirmaba haber estado en un café o en cualquier otro lugar, a tal o cual hora, podía inclusive aparecer un testigo que dijera haberlo visto allí... Pero después podían aparecer diez testigos que dijeran lo contrario... Y ese era el peligro... Suárez puede haber preferido no complicar las cosas.

—¿Usted cree, entonces, que Suárez ocultó deliberadamente el empleo de su tiempo, desde las 10 hasta las 13 horas del día del secuestro?

—Yo no creo nada, amigo mío... ¿Por qué me quiere obligar a creer, y a acusar? Yo no soy fiscal... Además, es tan agradable no creer en nada fijo, dejar errar la imaginación... El misterio es poesía, créame... Yo, planteo hipótesis, posibilidades... Y le explico esto, solamente para demostrarle que la prueba esgrimida contra Suárez entre otras de su "falta de m[illegible]ria" no lo condena... Lo que constituye una presunción contra él, es su posible "habilidad al no acordarse"...

—Pero eso, no es un hecho concreto... La lógica dice...

—Deje usted en paz a la lógica, que es la cosa más manoseada que se conoce... De tan usada, la lógica se está convirtiendo en absurda, porque se usa para justificar todo. Tenga en cuenta que la lógica consiste, simplemente, en atribuirle a los demás nuestra manera de pensar, y en razonar a base de primeras intenciones... Busquemos, en todo esto, la segunda intención... o la tercera...

—Entonces... ¿Usted cree que Suárez...?

(Con una sonrisa evangélica y alternando el whisky con un sorbo de coñac). — Yo no quiero formular acusaciones... Sólo le advierto que creo más en las "pruebas morales" que en las materiales. Mi ilustre padre, Mr. Chesterton, solía expresar, poco más o menos, este concepto: "Yo no voy a las guaridas a buscar criminales. Voy a las tertulias artísticas a descubrir pesimistas. El pesquisante vulgar, a base de un cabello, una impresión digital, o una mancha de sangre, descubre un crimen pasado. Yo, leyendo un libro de sonetos, descubro la posibilidad de un crimen futuro"... ¿Me entiende? Lo que quiero decir, es que lo importante es estudiar la psicología del delincuente... descubrir su crimen, no por lo que nos dice, sino por lo que calla... ¿Seguir los caminos trillados, como un pesquisante cualquiera, y, por ahí, en un recodo de la investigación, gracias a una delación, a una casualidad, o una mancha de sangre, por ejemplo, descubrir al criminal? Eso lo hace cualquier detective a sueldo, no un verdadero artista, un amateur desinteresado de la criminología, como yo... ¡Bah! ¡Sería tan vulgar!... ¿Quiere probar este coñac, amigo cronista? Es exquisito... Vale 80 pesos la botella...

—Me convence... (Bebiendo).

—¿Lo dice por el coñac? Encantado. Le prevengo que, lo que es yo, no pretendo convencerlo. Digo mis opiniones y allá van... Son materia discutible... Me encanta el ir y venir de las hipótesis, la esgrima de las posibilidades, en que, la inocencia o culpabilidad, el destino de un hombre, pende de un hilo, de una pequeñez... Por eso, en este caso, si algo quiero afirmar, es que, psicológicamente, se explica la manifestación de Suárez, porque el ingeniero inculpado puede haber comprendido que la mejor prueba es la falta de pruebas, que, donde no hay nada concreto, no existe la posibilidad de que a uno lo contradigan o lo pesquen en contradicciones... Como le sucedió a Sabattino.

Esa chica sabe demasiado

—¿Continuamos con el examen de cargos?

—De mil amores. Siga con las pruebas, que, como bien decía usted, son numerosas en contra de Suárez.

—Numerosísimas. Otra más, por ejemplo. Las declaraciones de la menor Rivadero. Son aplastantes, no me lo negará Vd.

—Demasiado aplastantes.

—¿Cómo, demasiado...?

—Claro. Observe que esa chica sabe más de lo necesario.

—¿Qué quiere Vd. decir?

—No sé por qué, siempre he tenido una instintiva desconfianza ante los testigos que saben demasiado. Advierta que la Rivadero, que es, desde luego, un testigo fundamental, ha oído, precisamente, las frases más comprometedoras para Suárez... ¿Por qué? No hablemos ya de lo dudoso que es el hecho de que la Rivadero haya tenido acceso a la habitación de la casa donde se reunían la Caride y su compañero Alfonso, Angelina Mey y Suárez, en momentos en que éstos mantenían una conferencia sobre un tema tan espinoso y serio como la manera de echar tierra sobre un delito tan grave como el cometido con la menor Martha Stutz... ¿No le parece más natural que esa reunión fuera a puertas cerradas? Pero, admitamos lo contrario... Partamos del supuesto de que la Rivadero, por ejemplo, se hubiese quedado escuchando detrás de la puerta, costumbre que, como Vd. sabe, es tan tradicional y respetable entre buena parte del servicio doméstico... ¿Por qué cree Vd. que se le quedó grabada en la memoria, precisamente, esa frase: "El padre de la chica, Stutz, está investigando el asunto de su hija"?

—Pues, sería de lo más natural que lo recordara. El caso de Martita, conmovía ya todo el país... ¿Cómo no recordar la frase?

—Recojo el argumento, y lo uso en favor mío. Entonces... ¿Por qué extrañarse de que en ese corrillo comentaran el caso de Martita, como lo hacía todo el mundo? ¿Y por qué recuerda la Rivadero que, justamente, fué Suárez, o el hombre que ella cree que era Suárez, el que la dijo?

—Pero... ¿Y la otra frase, tan grave, que la Rivadero declara haber oído en boca de Suárez: "Hay que liquidar a esa chica, de cualquier manera"?

—¿Y de dónde le consta, amigo cronista, que con eso se refería a Martita?

—Pero...

—Relacionemos el hecho con los demás elementos que obran en autos, como diría un juez instructor... Suárez le habría dicho eso a esos tres amigos, que, entonces, serían forzosamente, sus cómplices, sino en el rapto, al menos en la muerte de Martita... Porque en caso contrario, no tendría justificación su actitud... ¿A qué exponer el caso ante ellos y pedirles consejo, si después no los iba a utilizar para hacer desaparecer a Martita...?

—De acuerdo. Adelante.

—Muy bien. Estamos de acuerdo, pues, en que Suárez les expuso la situación a sus tres amigos, para solicitarles su colaboración, o, al menos, su consejo. Pero, ¿quiere decirme para qué los nec[illegible]sitaba, si, de acuerdo con los elementos de juicio que tenemos en el asunto, usó a Barrientos para hacer desaparecer a Martita? Porque consta, por indicios firmes, que Suárez conocía a Barrientos, y pudo recurrir a él directamente...

—De eso, no cabe duda...

—Consta, también, que Martita estuvo en la casa de los Barrientos.

—Eso, me parece una prueba indestructible...

—Abonada, sobre todo, por las declaraciones de los hijos de Barrientos, que son, entre todo el fárrago de pruebas, de las que más confianza me merecen... La circunstancia, por ejemplo, de la muñeca que Elba Barrientos le habría ofrecido a la desdichada Martita, me parece de un valor psicológico y hasta judicial extraordinario... Y categórico, por venir de quien viene.

—Conforme.

—¿Cómo vincular, entonces, la conversación habida entre Suárez y sus amigos en la casa de la Caride, cuando conocía a Barrientos, y podía entregarle directamente la criatura, sin pensar en pedirle consejo a nadie, sin comprometerse revelando su secreto a otros, sin exponerse a tener más cómplices en su delito que la curandera y su marido? Confiese usted que, a todo eso, le falta lógica...

Exceso de pruebas

—Efectivamente... Pero, entonces... ¿A qué conclusión llegaría usted?

—Amigo mío... Temo mucho llegar a conclusiones en este asunto, tan obscuro y difícil. Con todo, hay algo que me intriga en todo esto, que me resulta sumamente sugestivo.

—¿A qué se refiere?

—A la abundancia, al exceso de pruebas. Por momentos, me da la impresión de que, con eso, se quisiera obstruir la investigación. Además, y esto me parece fundamental... El caso Vidoni...

¿Por qué se ha empeñado tanto Barrientos en que el cadáver de la niña había sido descuartizado y quemado en el horno del industrial Vidoni?

—Y... me imagino que será porque habrá algo de cierto en todo eso...

—¿Y qué me dice Vd. del descubrimiento final de que todo era una fábula inverosímil, de que los huesos hallados en el horno de ladrillos no eran humanos, y de que las confesiones de Vidoni habían sido arrancadas por la violencia?

—Le confieso que me ha desconcertado un poco...

—Eso, sugiere varias cosas. En primer lugar... ¿Por qué ese empeño de Barrientos en probar que los restos de Martha se habían hecho desaparecer? En segundo lugar... ¿Por qué extraerle a Vidoni una declaración concordante? Reconozca Vd. que a pesar de estar la investigación, al parecer, sólidamente orientada, después de comprobarse que Vidoni había declarado hechos completamente falsos bajo el imperio de la violencia, todo el andamiaje se desmorona...

El cadáver no existe

—Y quedamos como al principio...

—¡Ah, no! ¡De ningún modo! Tenemos algo muy concreto, una hipótesis que me parece muy sólida. Acabo de hacer hincapié en el empeño de Barrientos de probar que Martita había sido quemada. ¿A qué viene eso, si primero había declarado que la devolvió viva a Suárez? Es muy sencillo. Lo que sucede, es que, Barrientos y los demás culpables, sean quienes fueren... ¡no podían presentar el cadáver de Martha!

—¡Cómo, Padre! ¿Qué quiere usted decir?

—Quiero decir... que querían hacer pasar unos huesos por todo lo que quedaba de la desdichada víctima... Porque no podían presentar el cadáver... Porque... ¡tal cadáver no existía!...

—¿Qué?

—Sí. Vd. ha adivinado lo que quiero decir. La conclusión forzosa de mis palabras, es... ¡que Martha está viva!

Conclusión forzosa

—Pero eso, parece inverosímil...

—Quizás no tanto como se creería a primera vista... No me interesa aquí que la curandera Barrientos, de paso, haya insinuado esa posibilidad... Se trata de una mujer ladina, astuta y, tal vez, un poco descentrada, que diluye sus palabras en vaguedades ostensibles, tratando de desorientar a los investigadores... Sus declaraciones no me interesan. Digo, que mi hipótesis es la de que Martha está viva, basándome en razones lógicas, y, sobre todo, psicológicas. Martha, cuerpo del delito, es el mayor de los peligros para el secuestrador, sea éste quien fuere... Su aparición, bastaría para pronunciar su condena, ya que Martha establecería la verdad de los hechos y fijaría las responsabilidades... Es necesario, pues, para los culpables, que Martha no aparezca, al menos por ahora... Bien saben los complicados que, por más que se acumulen pruebas y más pruebas contra ellos, nada se podrá hacer de efectivo mientras no aparezca el cuerpo del delito... Por eso, intentan demostrar que todo lo que queda de Martha, son esos huesos hallados en el horno de Vidoni... Porque saben que, mientras no se pruebe que esos huesos son de Martha, no hay nada que hacer... Pero la pericia histológica demuestra la falsedad...

No son huesos humanos... Y la impostura cae... Entonces, Barrientos se lava las manos... y afirma de nuevo que le entregó a Suárez a Martita viva... Con lo cual, de todas maneras, nada se adelanta... Suárez niega... ¡Y la posibilidad de que Martita esté viva sigue en suspenso!

—Resumiendo, padre Brown... ¿Cree usted en la culpabilidad de Suárez?

—Por el momento sólo creo en la de Barrientos... y eso a condición de que fije con más precisión sus declaraciones, que son aún demasiado contradictorias y no exentas de lagunas... En cuanto a Suárez, dudo, dejo abierto un interrogante... ¿Es o no culpable? Hay demasiadas personas que lo acusan para estar seguro de que fué él.

—¿Y eso le parece un motivo?

—Sí. Hay demasiados acusadores. Bastaría, en cambio, con que apareciera uno: Martita, para que supiéramos la verdad. Y ojalá no me equivoque y Martita Stutz aparezca realmente y pronto, para calmar el dolor de su pobre madre, al cual me adhiero con toda el alma, y para calmar también la ansiedad de todas las madres argentinas, que viven horas de angustia, vibrando al ritmo del dolor de ese hogar infortunado...

El Defensor de la Familia Stutz, Dr. Vizcaya, Cree que la Niña Martha Ofelia no Será Hallada con Vida

CORDOBA, 2 (De nuestros corresponsales). — La festividad del día de ayer, que se cumplió en toda la administración provincial y en el Departamento de Policía, fué el motivo para que no se registraran novedades en la pesquisa relacionada con el secuestro de la niña Martha Stutz. Posiblemente en el día de hoy, tanto la policía como la justicia, proseguirán sus gestiones con el fin de hallar nuevos antecedentes para lograr el esclarecimiento de este suceso que desde hace dos meses apasiona a toda la opinión pública del país.

El padre de Martha y la Barrientos están buscando a la niña

Como en los días anteriores, sábese que durante toda la noche de ayer el señor Stutz, padre de la infortunada criatura, y la curandera Barrientos, han recorrido diversos lugares de la ciudad y los alrededores en busca de Martita, sin que hasta este momento se haya avanzado un ápice en su encuentro.

Existe la impresión general de que la curandera, con el pretexto de hallar aún viva a Martha, sigue obteniendo dinero del padre de la niñita, que por razones elementales de afecto, se aferra todavía a la esperanza de que pueda encontrarla viva. Ello, no obstante, los policías que intervienen en este suceso, así como también el abogado de la familia Stutz, Dr. Vizcaya, coinciden en su creencia de que Martha está muerta.

Se reclamarán nuevos análisis de los huesos encontrados en el horno

Esta mañana hemos entrevistado al Dr. Ricardo Vizcaya, que, como se sabe, asesora en este asunto a la familia Stutz. El joven abogado nos manifestó que en el día de hoy se presentará al juez de crimen de feria, Dr. Vélez Mariconde, pidiendo prosiga la investigación, porque el recurso de apelación de las prisiones preventivas interpuesto por las procesadas Caride, Mey Carranza y la Risler es sólo de efecto evolutivo y no suspende la jurisdicción del juez de primera instrucción, de manera que éste puede seguir actuando. Dice que, por otra parte, la índole de este proceso exige la adopción de toda clase de recaudos para satisfacer la reclamación pública.

Nos agregó el doctor Vizcaya que solicitará también al juez de [illegible]ria, Dr. Vélez Mariconde, que proceda a efectuar nuevos análisis de hu[illegible]sos encontrados en tres oportunidades por los empleados policiales en [illegible] procedimientos que efectuaron en el horno de ladrillos de Vidoni.

Para esta pericia el abogado de la familia Stutz propondrá a los qu[illegible]micos doctores Ferraris Deza y González Warcalde.

El doctor Vizcaya cree que murió la niña Martita

Conversamos después con el Dr. Vizcaya sobre las esperanzas que subsisten en torno al encuentro de Martita; recordándole que según es público, el padre de la desventurada niña recorre los lugares y los pasajes de la ciudad en compañía de la Barrientos. El abogado nos manifestó que su opinión personal es que la niña fué asesinada y que la Barrientos sigue mintiendo.

A pesar de todo se busca, añadió, la colaboración de la curandera, pues ésta afirma en forma terminante que podrá dar con el paradero de la chica y los padres, como es natural, no quieren perder ninguna oportunidad de hallarla, si estuviese viva.

Piden la libertad de los policías torturadores

CORDOBA, 2 (De nuestro corresponsal). — El juez del crimen que entiende en la causa del secuestro de Martha Stutz pasó al fiscal del crimen doctor Eufrasio Loza el pedido de excarcelación que presentaron los abogados de los policías Rosendo Peralta y José M. Castro, presos por la muerte del industrial Humberto Eduardo Vidoni. Como ya se ha informado, la justicia calificó la muerte de Vidoni como un "exceso de defensa legítima" por parte de esos empleados.

Otras excarcelaciones

En cuanto a los pedidos de excarcelación para las mujeres Angelina Mey de Carranza y Angela Caride de Alfonso, manifestó el magistrado que hasta ahora no han llegado al juzgado las respectivas solicitudes, que deben presentar sus abogados Jacinto Quiroga y Narciso Agüero.

[illegible]as imitaciones pueden costar centavitos [illegible]enos por su inferior calidad.
[illegible]in embargo la legítima COMINA único [illegible]abricante BRANCATO, resulta más con[illegible]veniente porque peina mejor y rinde mu[illegible]ho más.

Cutis ideal?
¡JABON MAIZAL!
DIEZ CENTAVOS

CASA DURAN
ESMERALDA 1251 BS. AS.

REGALE EN Año Nuevo y REYES
UNA OBRA DE ARTE QUE NUNCA PASA DE MODA

☆

Grabados, fotograbados, aguafuertes, óleos, acuarelas, pasteles, mapas y copias de grandes firmas, etc. Hierros forjados, libros de encuadernación, etc.

☆

La Casa DURAN fué creada con el fin de que en Buenos Aires hubiera una casa de artículos de arte para quitar la idea de "CARO" que va unida a toda venta de arte. Y a más, de dar la seguridad al cliente que su compra nunca pasará de moda.

CASA DU[illegible]
ESMERALDA 125[illegible]

La Nueva Banda de "Chicho Grande" Estaría Planeando el Asalto a un Tr

Conociendo la Psicología de los Delincuentes Criollos, Galiffi los Tendría a Raya

Se Rodeaba de Elementos Jóvenes Para Ejecutar sus Nuevos Planes, Pero Mantenía a los Viejos "Gringos" Para Seguir de "Capo"

ROSARIO, 2 (De nuestro corresponsal). — Numerosos pesquisantes se han empeñado en la búsqueda de Agata Galiffi, la audaz hija del "capo" maffioso, que desapareciera la noche del 29 de diciembre último después del tiroteo producido en la finca de la calle San Lorenzo 775, donde perdieron la vida los policías Espinosa y Cordero, y a raíz del cual fué detenido el peligroso pistolero Cayetano Dionisio Morano después de una espectacular persecución.

Interrogaron a los esposos Cacciatore-Camargo

En la madrugada de hoy fué interrogada Teresa Cacciatore y su esposo José Camargo, a cuyo domicilio, situado en la calle Alem 3315, acudía repetidas veces la hija de Chicho Grande para celebrar, según se presume, conferencias con los nuevos elementos de la mafia, reclutados por su padre para reorganizar la tenebrosa organización.

Ambos interrogados coincidieron en manifestar que, en efecto, Agata los visitó en varias ocasiones, pero sólo por la vieja amistad que los une, desmintiendo que lo hiciera acompañada por terceros o para conversar con gente extraña.

A pesar de estas declaraciones, la policía tiene pruebas elocuentes de que en la casa de la calle Alem 3315 se efectuaban reuniones de la mafia de las que participaba también el ex comisario Terrarosa, en cuya finca se produjo el dramático tiroteo a que nos referimos más arriba.

Estarían planeando el asalto a un tren

También estamos en condiciones de anticipar, como lo hiciéramos al destacar el plan contra los hermanos Amato y a pesar de las reservas que se guardan al respecto, que en un allanamiento practicado por policía en la residencia de los Camargo halláronse documentos comprometedores según los cuales se estaría planeando un importante asalto a un tren portador de valores.

Para ello abríase encargado a Terrarosa, en su carácter de empleado del Ferrocarril Central Argentino, el estudio del movimiento de trenes conductores de valores en efectivo. Las líneas estarían tendidas en forma perfecta y el plan estaría tan meticulosamente organizado que inmediatamente de producirse el asalto los delincuentes podrían ocultarse y eludir la acción de Justicia.

Repetirían el hecho de 1916

Al efecto cabe destacar que se repetiría el asalto al tren número 20, producido en el año 1916 entre las estaciones de Saladillo y Gobernador Gálvez, en cuya circunstancia una banda armada a las órdenes del "capo" Giuseppe Cuffare, asaltó el convoy apoderándose de la extraordinaria cantidad de valores que conducía y dándose de inmediato a la fuga.

Para llevar a cabo este hecho era necesaria la colaboración de elementos jóvenes y decididos, educados en el espíritu de la delincuencia elevada a su más alto grado de desarrollo. Se mataría si había que matar y matar en suma, no se repararía en medios para llegar a la ejecución del plan preconcebido.

Galiffi se rodeaba de esos elementos

Por ello es que Galiffi, prescindiendo en esta oportunidad de los viejos elementos extranjeros de la "maffia" por considerar que éstos no habían de secundarlo plenamente en sus nuevas actividades y además que "cantan" cuando la policía comienza a "apretar", se rodeaba de elementos jóvenes, en especial criollos, en cuya audacia confiaba. Los viejos maffiosos servirían para ocultar a los nuevos elementos cuando éstos comenzaran a ser perseguidos.

Pero no escapa al conocimiento de don Chicho Grande el espíritu ambicioso de los delincuentes criollos como así también el escaso respeto que tienen hacia los jefes, contrariamente a lo que sucede con los viejos maffiosos, para quienes el "capo" es el único que tiene derecho a orientar la organización siendo por lo tanto indiscutibles sus determinaciones.

Les daría una ingerencia limitada

Conocedor de estas características y teniendo como precedente la situación que le creara la desmedida ambición de Alí Ben Amar D'Sharpe, que es decir Chicho Chico, Juan Galiffi, si bien buscaba para reforzar su banda jóvenes delincuentes criollos, pensaba darles a éstos una limitada ingerencia en los asuntos directivos. Por eso también continuaba manteniendo dentro de la organización a sus antiguos "gringos" en quienes tendría el punto principal de apoyo para ejercer un predominio absoluto y hacer "limpieza" en la banda cuando lo considerara conveniente.

No debe olvidarse, para tener la sensación de lo que esto significa, las consecuencias que tuvo para Chicho Chico el pretender desplazar de su condición de "capo" a Juan Galiffi. Cierta reunión secreta de la plana mayor dictó la sentencia de muerte para quien ambicionaba la dirección de la mafia, desconociendo el juramento de fidelidad que hiciera al indiscutido jefe.

Es también oportuno indicar, para establecer hasta qué punto conocía Galiffi la psicología de los delincuentes criollos, las sórdidas luchas que insidiosamente se libraban en el seno de bandas como las del Pibe Cabeza, donde la ambición de la jefatura llevó a los hombres a caer en el terreno más denigrante dentro de la moral de quienes viven al margen de la ley: La delación. Cuando el Pibe Cabeza cayó batiéndose con la policía, Caprioli tomó la dirección de la banda y comenzó entonces un juego de intereses por parte de otros elementos que se creían también con igual derecho a la jefatura.

Además, los delincuentes criollos son rebeldes con los jefes y quieren tener conocimiento de todo cuanto se realiza dentro de la organización a que pertenecen.

Esto no conviene a quien fué siempre la única voz que ordenaba. Pero, no obstante, Galiffi necesitaba de ese elemento joven y se rodeaba de ellos; tendía, por otro lado, las líneas para mantenerlos bajo su dominio a cualquier precio. Aunque en ello le fuera dictar sentencias de muerte.

Se rompería la organización

Con todos los factores de pruebas indicados en esta crónica y los destacados en las anteriores, podemos decir, que trabaja la policía rosarina para conocer los alcances logrados por la reorganización de la mafia e individualizar a los elementos que la componen.

Para eso, además de la detención del ex comisario Terrarosa y de Morano, es necesario establecer realmente si Galiffi se encuentra en esta ciudad, como lo afirman numerosos pesquisantes, y detener a la presunta capitana, Agata Galiffi de Luchini. Con ello se habría allanado el camino para la destrucción de la siniestra banda. Y en ese sentido trabaja la policía destacando numerosas comisiones dotadas de armas de largo alcance, para proceder al allanamiento de algunas chacras de las inmediaciones en las que se presume podría estar oculto el "capo" mafioso y su hija, como así también el misterioso pistolero que acompañara en su fuga a Morano, logrando escapar.

Parten comisiones policiales

ROSARIO, 2 (De nuestro corresponsal). — En base a informaciones confidenciales, partieron esta mañana en dirección a las zonas de Buenos Aires y Córdoba varias comisiones policiales.

Las informaciones, según hemos podido establecer, habrían indicado que en esas zonas se encontraría el misterioso compañero de Morano, quien podría orientar las pesquisas hacia el paradero de Agata Galiffi.

Morano era amigo de bailarinas

Además se ha podido establecer con respecto a las actividades de Morano en esta ciudad, que desde hace tiempo frecuentaba los lugares públicos de diversión, en especial los dancings, donde contaba con varias amigas entre las bailarinas, habiendo sido atraídas éstas por el agradable aspecto exterior del pistolero.

Se practican allanamientos

En el día de ayer y hoy por la mañana la policía realizó aproximadamente 50 allanamientos y muchas detenciones, sin que las mismas dieran hasta el momento resultado positivo.

Se ha establecido una consigna frente al hospital nacional del Centenario, situado en la calle Urquiza y Avenida del Trabajo, esperándose el momento de detener a un ordenanza del establecimiento, sobre quien recaen ciertas dudas.

Por el Temporal se Hundieron Dos Embarcaciones Esta Mañana

ESTA mañana a las 4 horas y debido al fuerte temporal reinante, la embarcación "Siempre Clara Donata", que se encontraba surta en aguas de la Dársena C. de Puerto Nuevo, con un fuerte cargamento de bolsas de maíz, se fué a pique tumbándose por la banda de babor y perdiéndose con tal motivo toda la carga aludida.

El Pontón argentino "Atilio" se hundió de Proa

En la Vuelta de Rocha, frente a la calle Australia, el pontón argentino "Atilio", matrícula 1106, que estaba en desarme, siendo las 6.30 de hoy, se hundió por la parte de proa, quedando en la superficie la popa y el palo mayor. En esas circunstancias, se encontraba en la embarcación citada Eduardo Bruzone, hermano del propietario de la misma, quien no sufrió inconveniente alguno.

Máxima de Ayer: 36°

El Observatorio de Villa Ortúzar registró hoy a la 1 hora, 27.4 grados de temperatura.

Ayer hubo 36 grados a las 17.10 horas

La temperatura máxima de ayer se registró recién a las 17 y 10 horas, 36.1. A la misma hora, la presión era de 52.33; humedad relativa [illegible] o.o; tensión de vapor 13.61; viento Norte a una velocidad de 8 kilómetros por hora. La mínima fué de 22.8 grados a las 5.55 horas. A las 15 horas, la temperatura alcanzaba a 33.9 grados.

La escasez de hielo planteó un serio problema a los habitantes de la metrópoli, que soportaban una elevadísima temperatura.

[illegible] pesos se vendió la barra de hielo en Rosario

ROSARIO, 2 (De nuestro corresponsal). — Esta ciudad ha soportado el segundo día de intenso calor. [illegible] temprano se notó la falta de [illegible], llegándose a pagar hasta tres [illegible] la barra; las fábricas de sodas [illegible] ron trabajar permanentemente [illegible] noche del sábado para atender los [illegible] de su clientela.

[illegible] grados hubo el sábado en Corrientes y ayer 34

CORRIENTES, 2 (De nuestro corresponsal). — Continúa la ola de calor iniciada hace tres días. Ayer, a las 15 horas, la máxima alcanzó a 41.2 y a las 10 horas de hoy a 34.1 grados, sin perspectivas de lluvia.

29 grados en Posadas

POSADAS (Misiones), 2 (De nuestro corresponsal). — La máxima de hoy fué de 39.5 grados.

39.4 grados en la Pampa

SANTA ROSA (Pampa), 2 (De nuestro corresponsal). — La máxima de hoy en esta ciudad fué de 39.4 grados.

Hoy: 26.6 Grados a las 15

El Observatorio Meteorológico de Villa Ortúzar, registró hoy a las 15 horas, las siguientes cifras: Temperatura, 26.6 grados; presión atmosférica, 53.07; humedad relativa, 73 o.o; tensión del vapor, 18.88; viento [illegible], a una velocidad de 19.5 kilómetros por hora.

La mínima de 20.5 grados se observó a las 5.45 horas.

Desde las 3 horas hasta las 15, cayeron en nuestra capital 8.6 milímetros de agua, lluvias que fueron provocadas por el ingeniero Baigorri.

Record de temperatura en Corrientes

CORRIENTES, 2 (De nuestro corresponsal). — Sigue la ola de calor [illegible] registró a las [illegible] horas la temperatura de 41.5 grados. Hace años [illegible] se recuerda una temperatura igual en esta capital habiendo marcado un record de 4[illegible] [illegible] superación.

Es Patética la Historia de una de las Víctimas del "Vampiro de Tulum"

El Vampiro Sigue Declarando que es Inocente

ALVAREZ, cuando se ve apremiado en los interrogatorios, simula desmayarse, y al reponerse, alega que es víctima de una acusación infame por parte de personas que lo odian

SENTADO en la secretaría del Juzgado, el "Vampiro de Tulum" sigue hablando solo e insistiendo que es inocente, a pesar de haber sido reconocido por varias de sus víctimas

Van Apareciendo Nuevas Víctimas de sus Vejámenes

SAN JUAN, 2 (De nuestro enviado especial). El elemento humano que ha intervenido en los delitos cometidos por el Vampiro de Tulum, es de diferentes condiciones morales. Las menores castigadas presentan diversas psicologías, temperamentos y grado de precocidad. Casi todas ellas, inspiran lástima por la forma como han sido ultrajadas por el vampiro. Muchas de ellas volvían, pero nos es dado pensar con justa razón que tales regresos no significaban solamente la conquista de las bicicletas prometidas por Alvarez, sino que eran fruto quién sabe de qué amenazas, que hacían que las infelices criaturas no pudieron zafarse ya de las garras de Alvarez, que exigía más y más víctimas, valiéndose especialmente de las mismas menores, a quienes encargaba que invitaran a sus amiguitas, arguyendo mil y un pretextos, para llevar de a tres y hasta de a cuatro chicas a esa academia de escándalo, de inmoralidad y perversión en que había convertido su casa Florencio Alvarez, el siempre tenido por perito agrónomo.

La pequeña María Angélica Nosovich

María Angélica Nosovich, es de las víctimas del Vampiro de Tulum, la más candorosa y también la más bonita de todas las chicas objeto de los atropellos morbosos de Alvarez. Rubia, de ojos claros y un tanto seductores, apenas tiene 11 años de edad. Fué a la casa de Alvarez llevada por la Suracci. Según ella, se salvó por circunstancias milagrosas de los brazos del fauno. Presenció escenas indescriptibles para nosotros, pero que ella cuenta con ingenuidad.

La pobre chica nos hace un relato de su vida. Demasiado dolorosa, y camino a un destino triste. Sus padres se desentendieron de ella cuando era muy pequeña, y la entregaron a un tal Díaz, hombre cruel, que la maltrataba continuamente. Para despertarla, por las mañanas, le pegaba un golpe en la cabeza con la tapa de madera de un cilindro de yerba. Un día, le dió un golpe tal brutal, con el mismo objeto, en el brazo, que se lo quebró. Todos los días la mandaba a comprar vino para alimentar sus continuas borracheras, pero no le daba el dinero para comprarlo. De cualquier manera, la chica tenía que procurarle vino, no le importaba de dónde. Comprar borracheras, sin plata, era para él un sistema cómodo. Otras veces, a las tres de la mañana, en noches oscuras y frías, en que la niña temblaba de un miedo atroz, la azotada para que fuera, a esa ahora, a cortar pasto para los conejos, y cebolla tierna para que él comiera con vino. En medio de la oscuridad, la chiquilina de apenas unos cinco o seis años, pasaba por esas calles, huyendo, disparando de los perros, que, en una oportunidad, casi la despedazaron. Se le humedecen los ojos a la muchachita al recordar el martirologio de su vida, y su ingenuidad al creer que Alvarez, desinteresadamente, iba a ayudarla para que estudiara, y le regalaría una bicicleta.

Volvió una sola vez a E. Ríos 1073

Ha declarado la Nosovich que en una sola oportunidad fué a la casa del Vampiro después de que la hiciera objeto de malos tratos y tentativas de ultrajes. Fué a pedirle una poesía para recitar en la escuela. Llamó y la atendió la esposa de Alvarez, quien la hizo pasar al escritorio y comunicó a su marido el objeto de la visita de la chica. Y Alvarez, que estaba en las habitaciones del fondo de la casa, le dió, efectivamente, la poesía "Silbando", que a la muchacha le gustó mucho. Y se fué a su casa, donde dijo a lo que había ido, y enseñó la prueba. También le regaló Alvarez unas revistas viejas. Después vino la detención de Alvarez y la suspensión de las visitas al garage, donde libraba sus batallas contra la moral y las costumbres, dando rienda suelta a sus instintos morbosos, el Vampiro de Tulum.

La vida de esta pequeña víctima de los incontrolados apetitos del degenerado, es toda una novela, una novela triste, muy amarga, que apena cuando ella la cuenta con su vocecita tierna y candorosa. Estamos en el patio del juzgado. De pronto, recordamos su tragedia cuando el juez llama desde adento:

—Que pase a declarar María Angélica Nosovich.

Cuando la niña entra al despacho del juez, el vampiro se tapa la cara con el pañuelo, y se desespera. No puede contradecirle nada a la Nosovich, porque la sinceridad de sus palabras y de su ingenuidad no dejan lugar a dudas a nadie. Dice la verdad. Fué víctima de un degenerado a quien, antes que la justicia, ya ha condenado para siempre la sociedad sanjuanina y la opinión pública argentina.

Alvarez no se muestra arrepentido

La indignación causada en el pueblo de San Juan por las actividades delictuosas del célebre Vampiro de Tulum, es tal, que, día a día, las autoridades policiales tienen que reforzar la custodia del acusado Alvarez, para impedir que las multitudes enfurecidas, lo arrebaten de entre policías y bomberos, para hacerse justicia por sus propios medios, impacientes por la tardanza de la justicia en dictar sentencia contra Alvarez, quien confesó ampliamente sus delitos, no negando al juez doctor Cardarelli Bringas ningún detalle de las aberraciones monstruosas cometidas en su casa de la calle Entre Ríos 1073.

Alvarez, confesados los procedimientos empleados, arrastrado por sus bajas pasiones de degenerado, ha dejado ya de simular locura. No increpa al público, que le grita y lo silba como al principio, cuando se volvía contra la multitud, con modos declamatorios y al mismo tiempo amenazantes, para decirles que pronto se sabría su inocencia. Ahora, pasa por la calle hacia el juzgado o hacia la policía, completamente abatido, cabizbajo, sin fuerzas para ninguna negativa, sin ánimo para retrucar las ilevantables acusaciones de las menores y los insultos del público.

El Vampiro de Tulum, cuya recordación no ha de borrarse de los anales del delito en San Juan, no parece sin embargo arrepentido de lo que ha hecho. Parece, más bien, haberse entregado a cierto fatalismo impuesto por sus taras morales, y dispuesto a hundirse cada vez más en el abismo de su destino.

Van apareciendo nuevas víctimas

Sus actividades al margen de la ley, convirtiendo en antro de corrupción su casa, en la que convive con su esposa y sus hijos, no son de ahora. Vienen de muchos años atrás. La cantidad de víctimas que aparecieron hasta el momento, y las que aún van apareciendo por denuncias de las menores que participaron en las aberraciones del Vampiro, está muy lejos de ser la aproximada a la verdad, en el número. Las más, temerosas de la publicidad de las faltas cometidas y de ser mañana señaladas con el dedo, han preferido la ocultación; otras, amenazadas por Alvarez, han enterrado sus sentimientos de venganza, y algunas, pertenecientes a familias acomodadas, se han alejado de la ciudad para evitar que sus nombres se hagan públicos. En más de 15 años de delitos, Alvarez ha hecho víctimas de sus instintos bestiales y monstruosos a numerosas niñas de San Juan, que ahora, por respeto y dignidad, claman justicia. Y no son solamente las madres que acompañan a sus hijas hasta los estrados de la justicia para que presten declaración, e impidiendo que el fotógrafo llegue hasta ellas, las que lanzan su condenación para el repugnante sátiro de la calle Entre Ríos; hacen lo mismo, en forma anónima otra cantidad de madres que, por su condición social, no acusan en público; y no solamente ellas, es todo el pueblo de San Juan, madres y padres, hermanas y hermanos, quien condena inexorablemente al hombre que, a pesar de su cultura y posición social, ha cometido los peores ultrajes y barbaridades en las personas de criaturas inocentes y desdichadas.

No todas las víctimas son del pueblo

En las clases aristocráticas de San Juan, el asunto Alvarez tuvo muy distinta repercusión que en las esferas populares. Como siempre, no era aquella sin duda quien pudiera sufrir en carne propia todas las afrentas, todos los atropellos de las bestias humanas que no vacilan en llegar al estupro, con tal de saciar el monstruo que llevan dentro.

La prensa reaccionaria de esta ciudad trató por todos los medios de silenciar los hechos y emprendió críticas antojadizas contra el periodismo que develó los delitos de Alvarez y exige la condigna justicia para sus fechorías.

Pero conversando en el City Hotel con una distinguida dama sanjuanina, nos manifestó que no todas las menores acusadoras en los sostenidos careos con Alvarez, son de condición humilde. Una de ellas — cuyo apellido no quiso revelarnos — pertenece a una vieja y tradicional familia sanjuanina, cuyos vástagos están emparentados con figuras próceres de la historia argentina.

Y es recién ahora cuando en las esferas sociales de la ciudad empieza a extenderse la condenación unánime contra la conducta de Alvarez, que no sólo compromete su situación, sino que ha mancillado y profanado los más caros sentimientos de familia al hacer un refugio del vicio su propia casa.

"Merecería ser quemado en la plaza pública"

Entre los numerosos incidentes producidos al ser llevado Alvarez al juzgado donde se encuentran las madres de las menores, que acompañan a éstas para prestar declaración, el más notable ha sido aquel que ya relatamos, en el que el hijo del acusado dió una bofetada en el rostro a una de las madres que extendió sus brazos en actitud maldiciente hacia Alvarez, el siniestro personaje, profiriendo palabras de condenación para el vampiro, mientras éste era acompañado por su abogado defensor. Un remolino humano de indignación, de sentirse impotente para castigarlo, dejó muda a la gente que llenaba el patio del juzgado y se apeñuscaba en las esquinas cercanas a la policía. Las mujeres se volvieron airadas contra el hijo del vampiro, quien hizo gala de compadradas y de falta de respeto por las víctimas ultrajadas por su padre en una fantástica trama de delitos.

Y es que él tampoco parece ser ajeno a esas actividades. Proporcionó víctimas más o menos conscientemente a su padre, desde su puesto de defensor de menores. Con los puños cerrados algunas, con los ojos irritados otras por el furor y las lágrimas, pero indignadas todas contra el padre y el hijo profirieron a coro la síntesis de su dolor de madres desamparadas que piden justicia contra los atropellos del señor: "Merecería ser quemado en la plaza pública para escarmiento de todos!".

Buenos Aires Hará una Gran Recepción a Indalecio Prieto

SIGUEN las sociedades españolas de la capital y del interior designando delegados para el gran acto que ha de celebrarse próximamente, en el que el ex ministro don Indalecio Prieto expondrá a los representantes de la colectividad española los proyectos de reconstrucción de España.

Recibe las adhesiones y las clasifica "Prensa Hispánica", Casilla de Correo Central 692.

Además de designar delegados para dicho acto, la Cámara de Comercio de la República Española ha nombrado una comisión de homenaje al señor Prieto, integrada por los señores Jacobo André, Enrique Hevia, Francisco Serrano, Jesús Suárez Solís, Francisco Marull, Eliseo Vilaplana, Agustín Caballero, Federico Fábregas y Pedro García.

Todas las colectividades españolas leales y los ciudadanos extranjeros y argentinos que están con la República, prepáranse para ofrecer al gran ex ministro de la Defensa una magnífica recepción cuando arribe a la Capital Federal, procedente de Chile.

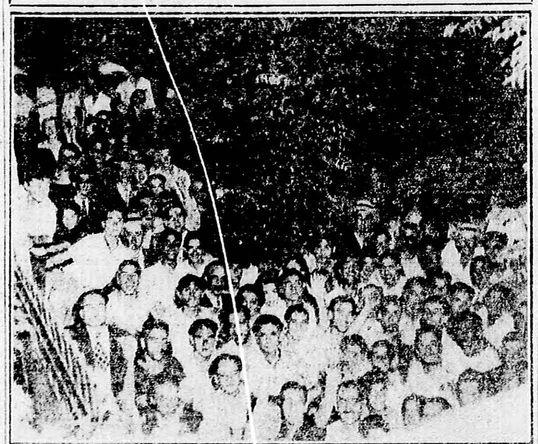
Está Preso en la C. de Diputados el ex Jefe de Policía

CORDOBA, 2 (De nuestro enviado especial). — Esta mañana, a las 8 horas, se constituyó detenido el ex jefe de Policía Sr. Argentino Auchter.

Momentos después lo entrevistamos en la Cámara de Diputados, donde cumple la orden de detención, expresándonos:

—Por mi condición de detenido no puedo formular declaración alguna. Sólo me limito a cumplir la resolución de la Cámara de Diputados.

El Público Aclamó al Mago Llovedor



UN NUCLEO de público que se renovó anoche constantemente frente a la casa del mago de Villa Luro, en espera de novedades

Un Tren Arrolló a un Colectivo: 25 Heridos

EN un paso a nivel del Ferrocarril Terminal Buenos Aires, existente entre las localidades de San Martín y Caseros, un tren de la citada empresa, que procedente de Campo de Mayo, se dirigía a estación Chacarita, embistió a un colectivo que hace el servicio entre Liniers y Tigre.

Resultó este último vehículo, que [illegible] volcado, con desperfectos de consideración [illegible] colectivo sufrieron heridas de carácter leve en la cabeza y el cuerpo, a excepción de Eduardo José Isidoro, que presenta heridas de cierta gravedad, quedando internado en el hospital de San Martín.

Las autoridades policiales, hasta las primeras horas del día de hoy, no tenían la nómina completa de las víctimas del accidente.

De lo ocurrido se dió cuenta al juez federal de turno de la ciudad de La Plata.

Tienen un Propósito Oculto los Viajes de los Cuatro Ministros

Daladier Pulsa la Influencia de Italia en las Colonias Francesas de Africa

PARIS, 2 (United). — Con la llegada de Edouard Daladier a Ajaccio, la primera etapa de su viaje a las posesiones del Mediterráneo, observadores políticos destacan que los representantes de tres de los cuatro países que intervinieron en la reunión de Munich realizan viajes en el curso de este mes que podrán tener efectos de largo alcance en las relaciones mutuas.

Además del viaje de Daladier, citan el del ministro de Relaciones Exteriores de Italia, conde Ciano, a Belgrado, fijado para este mes, y el del primer ministro británico, señor Chamberlain, y Lord Halifax, que irán próximamente a Roma.

Un propósito ostensible y otro oculto

El propósito ostensible de la visita de Chamberlain a Roma, es tratar la cuestión de las relaciones entre ambos países desde la firma del acuerdo angloitaliano y discutir las relaciones entre Francia e Italia, que han empeorado considerablemente desde la reunión de Munich, en el mes de setiembre.

El propósito oculto de la visita es, según se cree, aconsejar al Duce de que le resultaría más conveniente proceder con cautela en sus relaciones con Francia y no cometer acto que pudiese degenerar en guerra.

Depende la paz de la cuestión francoitaliana

Puesto que la paz europea depende del resultado de la cuestión francoitaliana, sólo un mejoramiento evidente en las relaciones entre ambos países podrá evitar una crisis similar a la checoeslovaca de 1938, que puso a Europa al borde de la guerra. Los observadores ponen de manifiesto que la situación no es tan simple que apenas requiere que se llame la atención a los dos países a las circunstancias actuales. En cambio, la nación deberá ser objeto de un trato diplomático y extremadamente delicado, a fin de que no se provoquen resentimientos mutuos.

Daladier pulsa la influencia italiana

Cada uno de estos viajes tiene un propósito manifiesto y un propósito oculto. Daladier ostensiblemente hace elogios de la lealtad de las colonias de Francia hacia la metrópoli, y va de inspección al norte de Africa. Pero se indica que el propósito oculto del jefe del gobierno francés es pulsar la importancia de la influencia italiana en las posesiones francesas y estudiar el medio de contrarrestarla.

El anuncio de los propósitos de la visita del conde Ciano a Belgrado es acercar a Yugoeslavia y Hungría. Sin embargo, los observadores tanto de los acontecimientos indican que el verdadero motivo es lograr de Yugoeslavia el apoyo moral a Italia en el caso de que este país tuviera que enfrentar a Francia o a otras potencias.

Hitler Tiene la Intención de Destituir a Goebbels

GOEBBELS

LONDRES, 2 (Havas). — El "Daily Mirror" dice con respecto a la situación del doctor Goebbels en el gobierno alemán: "En razón de que el ministro de Propaganda, doctor Goebbels, fué golpeado por haber hecho la corte a una bella actriz casada, el canciller presidente Hitler tendría el propósito de destituirlo, pero no quería hacerlo inmediatamente para no provocar una grave crisis en el partido nazi. Sin embargo, el doctor Goebbels sería gradualmente desposeído de sus principales funciones, la fiscalización de la prensa y la radiotelefonía pasarían sucesivamente del Ministerio de Propaganda al de Relaciones Exteriores. En la primavera, el doctor Goebbels sería definitivamente relevado de sus funciones de ministro de Propaganda, y nombrado jefe de distrito del partido nazi en Berlín".

Hace 21 Años que no Hacía Tanto Calor

Hasta $ 5 se Ofrecía por las Barras de Hielo en Tucumán

TUCUMAN, 2 (De nuestro corresponsal). — Hacía muchos años que Tucumán no pasaba un primero de año bajo una temperatura quemante como la de ayer y también la de los últimos días de 1938.

Ayer la ciudad soportó 46 grados, aunque la Oficina Meteorológica situada en el Parque, solamente registró 44.5.

El día de fuego se convirtió en un mayor suplicio porque las fábricas de hielo en ningún momento dieron abasto para satisfacer más que en pequeñísima parte el pedido del público.

El escuadrón de seguridad debió acudir a varios sitios, a fin de que el público no asaltara a las casas vendedoras de hielo. El pueblo hizo cola en los comercios, bares y confiterías. En diminutas porciones se entregaba el codiciado pequeño trozo de hielo. Llegaron a ofrecerse hasta tres y cinco pesos por una barra de hielo no consiguiéndose ni a esa cantidad ni a mayor precio, debido a que los fabricantes repartían el stock proporcionalmente entre la población.

Se agotaron los stocks de cerveza, sidra, refrescos. Hoy amaneció el día como ayer con un fuerte viento norte, característico de la sequía, siendo casi seguro que el termómetro marcará 47 grados.

Viajes a los valles

Los aviones del aeroclub siguen viajando todo el día hacia Tafí del Valle, conduciendo a la gente que huye del calor, que desde hace 21 años no se había registrado en Tucumán.

Llegó un Jefe del Ejército del Brasil

Poco después de mediodía llegó a la Estación Constitución, el 2o. jefe del Estado Mayor General del Ejército del Brasil, general de brigada, Esteban Leitao De Carvalho.

Concurrieron a recibir al general Carvalho, el subjefe "A" del Estado Mayor del Ejército coronel José M. Sarobe, quien lo saludó en nombre del ejército; el ayudante de campo del ministro de Guerra, mayor Raúl J. Sola; y los ayudantes del inspector general del ejército, mayor Justo J. Briano; del jefe de Estado Mayor General del Ejército, mayor Horacio A. Aguirre; y del comandante de la 1ra. división de ejército, capitán Salviano Herrera Chueca.

El mayor Aguirre, en carácter de representante del Círculo Militar, hizo entrega de una nota y ofreció el local de dicha institución para el alojamiento del viajero.

Actuará de ayudante del general Carvalho, mientras dure su estada en ésta, el mayor Oscar R. Silva, del Estado Mayor General del Ejército.

Mañana, a las 10 y 30, el distinguido jefe brasileño y su comitiva, concurrirán a la Iglesia [illegible] a [illegible] rendir homenaje [illegible] Martín.

Llegó a Ushuaia el Yate Southern C[ross] del Sueco B. G[rent]

USHUAIA, 2. (De nuestro corresponsal). — Procedente de Buenos Aires entró ayer a este puerto el yate sueco "Southern Cross", después de haber hecho escala en Cabo de Hornos, en cuya isla desembarcaron los pasajeros del referido yate, aprovechando el magnífico tiempo reinante.

El lujoso yate, propiedad del magnate industrial sueco B. Grent, zarpará hoy con rumbo a Punta Arena, llevando como práctico al teniente de Fragata E. [illegible] bello.

Inicióse Hoy [la] Incorporación [de los] conscriptos del [illegible]

En todas las unidades del ejército se inició hoy la incorporación de los conscriptos de la clase [illegible] que deberán prestar servicio por espacio de un año.

Con toda normalidad se cumplieron las tareas de incorporación en los regimientos de esta capital, en el comando de la 1ra. división, en Palermo. Los comandantes de las cinco divisiones restantes informaron que la incorporación se llevó a cabo con toda normalidad.

DEBUT[A]

Julio De Caro, el gran P[illegible] Orquesta, el mismo [illegible]

...aigorri no Quiere Dinero: Solamente Aspira a Servir al País

...cierto Matemático ha ...grado el "Llovedor"

...Quiero Herrumbrarme en la Burocracia, ni me Interesa el Dinero, Dice el Inventor de Villa Luro

...OCHE, al despedirnos del ingeniero Baigorri después de haberlo reporteado, nos formuló esta ...a advertencia:

—Después de las 24 comenzarán a ...cirse novedades atmosféricas ...les llamarán la atención, y en ...madrugada espero — si mis ...culos no fallan — que tendremos ...ya la tormenta. No quiero de...con esto que deje de equivocar...algunas horas, y espero que ...y el público tengan un mí...de tolerancia dentro del mar...que se estila para cualquier ...de experimentos.

...ero, de cualquier manera — ter...afirmándonos en tono rotun... —, pueden tener la seguridad de ...entre el lunes y el martes ha...lluvias sobre Buenos Aires.

...No ha habido necesidad de apelar ...margen de tolerancia indicado ...el ingeniero Baigorri: al trans...rrir la medianoche se observaron, ...fectivamente, los fenómenos anun...ciados, y desde las tres de la ma...drugada de hoy la ciudad fué mo...jada por un fuerte chaparrón que ...ha ido formalizando en lluvia co...piosa. Los cálculos del inventor se ...cumplieron matemáticamente.

Criollo de pura cepa

...ingeniero Juan Baigorri Velar ...criollo de "pura cepa". Nació en ...Concepción del Uruguay, provincia ...Entre Ríos, en un establecimiento ...de campo que tenía allí su padre, ...cursando sus primeros estudios en ...una escuela de la Capital Federal, ...donde fué traído muy niño.

...Años más tarde marchó a Europa, ...ingresando en la Universidad de Mi...lán, donde se perfeccionó en inge...niería de minas, dedicándose con ...preferencia a la geofísica, aplicada ...a la búsqueda de metales.

—Soy criollo "por todas las pun...tas" — nos dice el inventor con or...gulloso acento. Y agrega:

—Mi bisabuelo, el coronel Gabriel ...Baigorri fué soldado de la Indepen...dencia y peleó al lado de San Mar...tín.

...nunca tuvo puestos públicos

...Le preguntamos si alguna vez ...desempeñó funciones oficiales o dic...tó cátedras de enseñanza, y nos ...responde, con una ancha sonrisa:

—¡De ninguna manera! Ni tuve, ...ni me ofrecieron, ni gestioné nunca ...un puesto público, y tal vez a ese ...deba el éxito de mis investigaciones, porque si hubiera entrado en la burocracia, posiblemente estaría a estas horas como cualquiera de los técnicos herrumbrados y retardatarios que vegetan en las oficinas nacionales.

El Central Argentino controló los experimentos

—¿Quiénes alentaron sus proyectos, ingeniero Baigorri?

—No he tenido la suerte de que sean instituciones del país. Hasta ahora, sólo la empresa del Ferrocarril Central Argentino ha prestado apoyo a mis estudios, controlando las investigaciones que realizo por intermedio del técnico de esa compañía, ingeniero Miatello, quien está al tanto de los experimentos desde los primeros comienzos.

Cómo se divulgó el invento

—Los primeros resultados, ¿datan de mucho tiempo atrás?

—Ya antes de estas experiencias controladas por el Central Argentino, realicé trabajos en una zona del Uruguay y en la frontera con el Brasil; también recorrí silenciosamente varias provincias, pero nunca di a conocer mis propósitos, ni el resultado de las observaciones.

—¿Por qué las ocultaba?

—¡Hombre — nos responde en tono llano —, no lo hice deliberadamente, sino que no creí en la necesidad de andarlo divulgando a los cuatro vientos! Ahora mismo, si no hubiera sido porque la gente del gobierno de Santiago del Estero le da publicidad al asunto, seguiría trabajando como antes: en el mayor silencio. Pero una vez descubiertos los ensayos, no me ha parecido correcto negarlos, ni hacer misterio de una cosa tan simple.

Con la sencillez característica de los verdaderos hombres de ciencia, el ingeniero Baigorri juzga como una "cosa simple", una invención que está destinada a revolucionar al mundo.

Más adelante, y recordando detalles de su jira por Santiago del Estero, el inventor nos refiere pormenores graciosísimos.

—Cuando arribé a esa ciudad fuí sorprendido con la noticia de que me estaba esperando un enorme camión de carga y cuando inquirí para qué lo habían enviado, se me respondió que "para conducir la maquinaria que traía de Buenos Aires". Grande fué la decepción cuando les informé que sólo llevaba conmigo una pequeña valija y que allí estaba contenido todo el invento. La verdad es que desde ese momento todos dudaron de la eficacia de mi invento y el trabajo se desarrolló en un ambiente de dudas y suspicacias. Pero cuando vieron que caía el primer chaparrón a las 8 horas de conectado el aparato, aquella buena gente comenzó a asombrarse. Y la impresión llegó a culminar cuando después de ciento y tantas horas de trabajo conseguíamos una tormenta magnífica.

No me interesa el dinero

—¿Cuáles son sus planes para el futuro?

—Trabajar, amigos, trabajar; como lo he hecho siempre, como lo seguiré haciendo ahora.

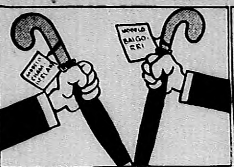
—¿Ha pensado en los fabulosos resultados económicos que puede darle su invento?

Nos contesta con rapidez y remarcando las palabras:

—El dinero no me interesa; les he dicho y les repito ahora: sólo quiero servir la ciencia y, por encima de todo, servir a mi país, al que quiero profundamente.

—Hay que llevar agua a las provincias pobres — nos dice con una vehemencia desacostumbrada. Yo he visto de cerca la tragedia de esos campesinos del interior castigados por la sed, y es de ese dolor de donde tomo las mejores energías para seguir adelante con mi obra.

No se Olvide Esta Noche del Paraguas — *por Roberto*



PARAGUAS HISTORICOS

El de Chamberlain, que cambió la política del mundo.

Y el de Baigorri, que va a cambiar la Dirección de Meteorología.

¡OH, LOS TECNICOS!

—Puedo asegurar que no lloverá porque el invento no tiene base científica.

—¿Seguro, señor meteorólogo?

—Seguro. Siempre que va a llover me duele un callo y hoy estoy mejor que nunca. Además, esta lluvia no figura en las planillas oficiales.

SAN PEDRO v. BAIGORRI

SAN PEDRO. — ¡Che, Baigorri! ¡Déjese de embromar, que los angelitos me están tomando para la farra!

El Primer Homenaje al Ing. Baigorri Velar

EL INGENIERO Baigorri Velar, recibió hoy el primer homenaje. Bernardo Lozito, dueño de una marmolería de esta capital, al comprobar que el cielo descolgaba su buen aguacero en la mañana de hoy, reunió a sus 25 obreros y les dió asueto por todo el día, como homenaje al ingeniero Baigorri Velar. En esta foto vemos al dueño de la marmolería, rodeado de sus capataces, pocos minutos después de decretar el cese del trabajo

Está Seguro de su Exito, Baigorri Velar

MIENTRAS la ciudad descansa después de un día extremadamente caluroso nos acercamos a la casa del ingeniero Baigorri Velar en Villa Lugano.

Son las 3 de la madrugada y nadie osaría afirmar que en la modesta casa que sirve de laboratorio, se encuentra el hombre que en el breve transcurso de pocos días ha traspuesto todas las fronteras de la popularidad.

El ingeniero Baigorri Velar nos recibe con toda cordialidad a pesar de la hora inapropiada en que lo visitamos.

—La eficacia de mi aparato consiste precisamente, nos dice, en su personal atención.

Baigorri está firmemente dispuesto a cumplir con la solemne promesa que contrajera con el público de Buenos Aires. Y es lógico, entonces que se mantenga al pie del aparato, para graduar todos los fenómenos atmosféricos, a fin de que en el momento oportuno haga llover torrencialmente para desmentir de esa manera a la ciencia burocrática y al escepticismo convencional de las gentes.

—Como ustedes habrán percibido, durante todo el día los fenómenos atmosféricos se desarrollaron en la forma que anticipé, nos expresa.

—En el día se han producido hechos que atestiguan la verdad de mis aseveraciones. La atmósfera ha estado sobrecargada y ligeras lluvias se han desencadenado sobre la ciudad. En Flores y en toda la zona norte del oeste el fenómeno se ha producido.

—Mucha gente me ha reclamado insistentemente por teléfono la confirmación de mis pronósticos un poco descreída al ver que el cielo se despejaba hacia las 22 horas. Pero el horizonte ha vuelto a encapotarse como un anticipo de la lluvia que sobrevendrá como consecuencia de mi aparato que está ahora en pleno funcionamiento.

En el mismo instante que conversamos con el ingeniero Baigorri pequeños chaparrones caen sobre la ciudad. No obstante ello, el inventor no pierde su serenidad, como si todo aconteciera al influjo de su máquina portentosa.

—Volverá a llover, nos ratifica. Tal como vaticiné el día 27 de diciembre cuando nadie aun lo había pronosticado. Quiero, continúa diciéndonos, adelantarme a una observación. Es posible que el fenómeno se produzca con dos o tres horas de antelación pero no por eso pierde eficacia mi invento. Sin duda, nadie supondrá que esta clase de acontecimientos, se cumpla el pronóstico con precisión matemática. Dos o tres horas de diferencia no tienen, en realidad, importancia en un hecho de esta magnitud. Digan en CRITICA, nos agrega, que las lluvias se producirán entre hoy y mañana y que el éxito más rotundo coronará mis experimentos como ocurriera en Santiago del Estero.

Una Masa de Aire Caliente Cubre una Gran Parte del País, Informa Meteorología

Los Pronósticos no Pueden Darse con Más de 24 Horas de Anticipación, Afirma la Dirección Oficial

CON referencia a los chaparrones que están cayendo con intermitencias sobre la ciudad y que el público cree obra del ingeniero Baigorri Velar, hemos inquirido la opinión del Director de Meteorología, Geofísica e Hidrología, quien se ha abstenido en absoluto de hacer cualquier declaración, facilitándonos en cambio todos los datos científicos que se contienen en el Boletín Meteorológico que esa Dirección difunde tres veces por día: el primero con datos recogidos hasta las 9 de la mañana, que es entregado a la publicidad a las 11 y 30, el segundo con datos recogidos hasta las 20 horas. Con la tercera sinopsis se realiza la carta del tiempo que sirve para todo el país.

Nos comunica, asimismo, la Dirección de Meteorología, que los pronósticos del tiempo para ser rigurosamente serios, se hacen con veinticuatro horas o cuando mucho con treinta y seis horas de anticipación. Al consultar acerca del origen de unos pronósticos que aparecieron el día 29 de diciembre, dando el tiempo probable para el dos o tres de enero, se nos comunica que ignoran en absoluto su procedencia.

Masas de aire caliente

Detallando aun más su información, la Dirección de Meteorología, Geofísica e Hidrología, explica que una masa de aire muy caliente abarca Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes, Córdoba, Chaco y Mendoza. El aire es relativamente húmedo en el Litoral e inestable; razón por la que se produce una convexión de las capas aéreas que trae nubosidad, chaparrones y tormentas eléctricas. La zona con chaparrones abarca norte de Buenos Aires y parte Sur de Santa Fe. Más al oeste la humedad en la masa de aire se atenúa, no pudiéndose, por ello, producirse chaparrones. Esta masa de aire caliente está siendo desplazada lentamente por un aire algo más frío que avanza desde el sudoeste.

Transcribimos a continuación el boletín de la Dirección de Meteorología con los pronósticos del tiempo hasta las 24 horas de hoy. Este boletín no ha sido difundido a causa de que era costumbre ser publicados por los diarios de la mañana. De tal modo que el único que lo da hoy es CRITICA.

Pronóstico del tiempo hasta las 24 horas del 2 de enero de 1939

Buenos Aires, La Pampa, Entre Ríos, Sud de Santa Fe, y Sudoeste de Córdoba: Nubosidad variable, con chaparrones y tormentas eléctricas aisladas. Poco cambio de temperatura.

Norte de Santa Fe, Corrientes, Misiones, Chaco, Formosa, Salta, Jujuy, Tucumán, Santiago del Estero, Noroeste de Córdoba, Catamarca, La Rioja, San Juan y Mendoza: Bueno y ligeramente nublado, con temperaturas elevadas.

San Luis: Parcialmente nublado y muy caluroso.

Neuquén y Río Negro: Parcialmente nublado. Poco cambio de temperatura.

Chubut y Santa Cruz: Nublado con chaparrones aislados, luego descenso de temperatura.

Perspectiva general para el martes

Nubosidad variable con probabilidad de chaparrones y tormentas eléctricas aisladas en Buenos Aires, La Pampa, Córdoba y Centro del Litoral.

Ligeramente nublado y caluroso en el Norte del país y provincias andinas.

Estado del tiempo a las 20 horas del 1 de enero de 1939

Sobre Buenos Aires, Entre Ríos, Sud de Santa Fe y Este de Córdoba se halla una zona nubosa con chaparrones y tormentas eléctricas aisladas.

Se registraron chaparrones, algunos con tormentas eléctricas en el Norte de Buenos Aires y en el Extremo Sud de Santa Fe y Córdoba.

En el resto del país el tiempo es bueno.

La temperatura es elevada en todas partes.

Se carece de datos del interior de la Patagonia.

El hecho concreto

El día 27 de diciembre de 1938, a las doce del día, se encontraba el ingeniero Baigorri Velar, en el despacho del jefe de Propaganda Rural del F. C. C. Argentino, ingeniero Hugo Miatello (hijo). Un redactor de CRITICA que se encontraba allí presente, preguntó al ingeniero Baigorri Velar en qué forma contestaría a las censuras y reparos que se ponían a su procedimiento para hacer llover. A lo que el interrogado nos contestó simplemente: Haciendo llover.

—¿Cuándo y dónde? — le preguntamos entonces.

—Donde y cuando ustedes me lo indiquen — agregó.

—CRITICA, sin vacilar, le indicó entonces: del 2 al 3 de enero próximo.

Y la promesa solemne fué suscripta por el ingeniero Baigorri Velar y publicada en reproducción gráfica en todas las ediciones de ese mismo día 27. Desde ese día hemos seguido puntualmente las experiencias realizadas por el ingeniero Baigorri. Ahora bien: es indudable que cabe una pregunta: ¿Los chaparrones que han caído hasta ahora, pertenecen a Baigorri?

Masas de aire caliente

El ingeniero Baigorri Velar había prometido hacer llover del día 2 al 3 del corriente; esta promesa la hizo hace siete días. Ahora bien; la gente se pregunta si esta lluvia ha sido fabricada en Ramón Falcón y Araujo — es decir, en la casa del ingeniero Baigorri — o si es un auténtico producto del cielo. No es posible discriminar — dice por ahí alguna gente — si esta es una lluvia auténtica o provocada por unos pases de muleta por la magia radioactiva. Naturalmente, a esta lluvia le falta el sello "Made in Buenos Aires". Pero todos estos argumentos se destruyen con esta sola observación: Si no hubiera llovido, se habría dicho que Baigorri ha fracasado.

Burocracia meteorológica

En general, todas las oficinas meteorológicas del mundo trabajan de idéntico modo. Desde ya sabemos que la Dirección de Meteorología circunscribe a la confección de planillas de pronósticos y perspectivas, con datos recibidos dentro de las veinticuatro horas, de las más diversas partes del país y de la exclusiva observación de los aparatos. Se trata, pues, de registrar el estado del tiempo y comunicarlo para su conocimiento. Ahora, en cuanto a la observación científica, ella ha sido relegada al último término, siendo así que dentro de las oficinas meteorológicas, los únicos que realizan labor científica son los aparatos; el personal técnico se limita a controlar y vigilar estos aparatos, anotando sus variaciones y comunicándolas a las dependencias centrales, datos con que se confeccionan las planillas de que hablamos. Que conste que esta es una corruptela que existe en todas partes del mundo. De cuando en cuando, la modificación de una aguja, da mayor precisión a las anotaciones, pero no las amplía. Es así como trabaja la meteorología burocrática, su eficacia tiene una vida efímera y debe comenzar todos los días en el trabajo de planilleo. Esta será, acaso, la razón por la cual todo riesgo de investigación que sobrepase los límites burocráticos y con la cual no pueda hacerse una planilla, sea considerado como una quimera.

Pronóstico del tiempo para mañana de la D. de Meteorología

El boletín de la D. N. de Meteorología dado hoy a publicidad dice así:

Noreste de Buenos Aires, sud de Entre Ríos, sud de Santa Fe, norte de Córdoba: Chaparrones esta noche, bueno el 3. Poco cambio de temperatura.

Centro y sudoeste de Buenos Aires, La Pampa, Río Negro, Neuquén, Mendoza, sud de Córdoba y San Luis: Bueno, poco cambio de temperatura.

Norte de Entre Ríos, centro de Santa Fe, Santiago del Estero, Tucumán: chaparrones aislados, mejorando por la tarde. Descenso de temperatura.

Corrientes, norte de Santa Fe, Chaco, Salta y Jujuy: Bueno y caluroso, chaparrones el 3 con descenso de temperatura.

Misiones y Formosa: Bueno y caluroso, chaparrones por la tarde del 3 con descenso de temperatura.

San Juan, La Rioja, Catamarca: Algo nublado, descenso de temperatura.

Chubut y Santa Cruz: Vientos fuertes del Oeste, seminublado y algo frío.

Perspectiva general para el miércoles:

Bueno en las provincias, temperatura más o menos normal.

Estado del tiempo a las 9 horas del 2 de enero: El aire muy caluroso sobre el norte y centro del país está siendo desplazado por aire algo más frío que avanza rápidamente del sudoeste. Se producen chaparrones en una zona que abarca norte y este de Buenos Aires, sud de Santa Fe y este de Córdoba. Moviéndose dicha zona hacia el noreste.

En la Patagonia soplan vientos fuertes del Oeste con tiempo seminublado y algo frío.

Lluvias caídas

Lluvias registradas desde las 9 del 1, a las 9 del día 2:

Han caído lluvias moderadas en el norte y centro de Buenos Aires, y en zonas aisladas del sud. En la zona de Ramallo y San Nicolás no se registraron precipitaciones. Entre las estaciones Salto, Pinzón, Arenales y Rafael Obligado, la intensidad ha sido entre 25 y 50 mm.

Lluvias moderadas en el sud y zonas aisladas del centro de Córdoba, en Santa Fe en el sud, a excepción de un foco mayor de 25 mm., entre las estaciones Junzal y Hughes.

En San Luis, La Pampa y sudeste de Entre Ríos, lluvias aisladas y de poca intensidad, siendo muy escasas en Chubut y Santa Cruz.

El Vecindario Desfiló Frente a la Casa de la Calle Araujo

(Viene de la página 1)

do y provocó, como es sabido, el Diluvio Universal, acontecimiento que, con rara unanimidad, registran la Biblia, las tradiciones, etc.

La caricatura los ha satirizado. Heath Robinson, el dibujante de los inventos más cómicos, complicados y absurdos, no dejó de publicar el que correspondía a la producción de lluvia. El cine se hizo también eco de estos temáticos, al parecer solo comparables, en número, a los que dicen haber resuelto la cuadratura del círculo.

Recordamos dos películas al respecto. En una de ellas el caballo que haría la fortuna de los protagonistas no podía correr sino en pista barrosa. Se requería el concurso de un inventor de un aparato para producir lluvia y el caballo triunfaba. Tan seguro estaba el inventor que antes de armar su aparato sacaba el paraguas y el impermeable... El otro film nos mostraba a Harry Langdon. Tenía cohetes para producir, a gusto, rayos, truenos, ciclones, trombas marinas, granizo (una serie de refinamientos a los cuales todavía no ha llegado, por lo que sabemos, el ingeniero Baigorri). Un mal intencionado prendía fuego a la valija, con las consiguientes catastróficas consecuencias.

Baigorri, el domador de nubes

Baigorri se presenta como el gran domador de nubes. Nada más rebelde a los esfuerzos del hombre que esas concentraciones de agua, de pronto navegantes indiferentes sobre el cielo azul, de pronto convertidas en manantiales incesantes. Todo el fervor del público, la fe colectiva acompañó al ingeniero durante su empresa. En un país que aplaude la actitud del jinete que se mantiene en el lomo trepidante de un potro, como algo de suprema virilidad, la tentativa de Baigorri, en su empresa grandiosa de dominar las nubes, tenía que contar con el auspicio de la gente.

Se batieron todos los records de tropezones

La doma celeste preocupaba tanto al público estos días que, posiblemente, todos los records de tropezones establecidos con motivo de las evoluciones de escuadrillas de aviones o el paso del Graf Zeppelin sobre nuestra ciudad, fueron batidos por un amplio margen. Ya no se usan alfileres de corbata, sino los "descuidistas" hubieran hecho un agosto de cabezas de perritos y caballos de oro, herraduras de rubí, bastoncitos de brillantes, etc. Tres cuartas partes de Buenos Aires, en efecto, se ha pasado las últimas horas señalando el cielo, contemplando extasiado los menores relámpagos o acumulamientos de nubes. Algunos técnicos improvisados revisan afanosamente los archivos de su memoria para indicar nombres de nubes: cúmulo, cirrus y otros más difíciles. Esas rápidas cátedras y éxtasis callejeros traen por resultado una cadena inacabable de tropezones.

Qué pasará si el aparato se abarata

Si el aparato del ingeniero Baigorri se hace del dominio público, abaratándose, se registrarán hechos muy curiosos, que ya el público, humorísticamente, prevé. Alguna dueña de casa, envidiosa de su vecina, le hará llover justito en la mitad de la fiesta al aire libre, a la que no fué invitada. Una sastrería demostrará la mala calidad de los géneros de su rival haciendo encoger esos género bajo lluvias precipitadas sobre los clientes enemigos. Las grandes precipitaciones de lluvia, a cargo del Estado, serán por una parte objeto de las bendiciones del agricultor y de las conjuntas maldiciones de los hinchas de football, privados por el trigo de su espectáculo favorito. El dueño de un caballo barrero, imitando a los protagonistas de una película a la que aludimos en otro lugar, hará llover en el momento de largarse la carrera en que el animal esté anotado. Al fin, la defensa limitará el ataque y, como muy sabiamente anota Maurois en su libro "La máquina para leer el pensamiento", el público cesará de adquirir el famoso aparatito, que pasará a ocupar un lugar modesto entre los entretenimientos para hacer bromas, como el jabón que ensucia, el cigarro con explosión o la mano postiza.

Alma Tore...

Por DON JUAN EL ZORRO

Robin Ethe el detective — EL ARRESTO FRACASADO

A pesar de que la policía estaba a cargo de la investigación, también Robin Ethe intervenía en el caso, aunque en forma particular y por encargo del señor que había resultado perjudicado en el hábil asalto de los delincuentes. La cuestión consistía en ubicar el sitio donde se refugiaba el jefe de la banda, recobrar todo lo robado y poner entre rejas al cabecilla de la banda y a todos los secuaces que se pudieran copar. Por un lado, el jefe con sus agentes realizaba innúmeras pesquisas. Por el otro, Robin Ethe, con sus fieles ayudantes revolvía cielo y tierra para aventajar a su odiado rival. Y así fué cómo un buen día el jefe por la puerta y Robin Ethe por la ventana, hicieron irrupción en la pieza donde descansaba el jefe de la pandilla. Lo hicieron ambos tan repentinamente que el delincuente no atinó a hacer nada, perdiendo segundos preciosos para ofrecer alguna resistencia. Los dos detectives se le fueron al humo automáticamente y lo inmovilizaron. Mientras lo amenazaban con sus armas discutían sobre cuál de ellos tenía derecho a la detención. El jefe invocaba su carácter de detective oficial y Robin Ethe destacaba que él había entrado un instante antes que el jefe y le correspondía el primer puesto. Ninguno quería dar el brazo a torcer hasta que, furioso, el jefe hizo sonar su silbato. Vinieron sus agentes a los que dió orden de detener a Robin Ethe. Este se resistió con energía, pero fué dominado por el número y se le colocaron las esposas. Entonces, el jefe se volvió para colocarle las manillas al delincuente. Pero éste se había hecho humo aprovechando la confusión que originó la resistencia de Robin Ethe. El jefe miró detenidamente a su antiguo subordinado. Este lo vió venir e instintivamente arrugó la frente, pensando que los pliegues de la piel podían amortiguar la fuerza del golpe. Porque el jefe pegó con alma y vida.

Novela supersintética

Festejó el Año Nuevo con varios tiros al aire. Le faltan todavía cuatro días de arresto.

Hipocresías

Dejo de escribirte, pues me llaman urgentemente.

■

Sketch mínimo

En un mercado. Los dos inspectores municipales.

Inspector 1o. — ¡Hola!... ¿Qué andás haciendo?

Inspector 2o. — Trabajando. Precisamente, de esta pescadería me acabo de llevar decomisado cinco kilos de pescado.

Inspector 1o. — Qué raro. Yo estuve hace un rato y lo encontré todo bien.

Inspector 2o. — Precisamente por eso. Hacía tiempo que tenía ganas de comer pescado fresco.

■

La copla de hoy

Quisiera ser pensamiento
para estar dentro de ti
y saber lo que tú piensas
cuando te acuerdas de mí.

■

Es difícil que le crean

Si dice que al pegarse un martillazo en un dedo, instintivamente no se lo chupó, como si eso lo aliviara.

* * *

Si afirma que nunca le sucedió ir a un restaurant, encargar un bife jugoso y se lo trajeron crudo y después de pedir que lo quería un poco más cocido, se lo trajeron reseco.

* * *

Si asegura que jamás se sintió criminal y deseó matar en medio de horribles suplicios a la mosca que lo molestaba.

■

Anécdota

Presidía una mesa examinadora de Derecho Constitucional, el doctor Benjamín Victorica. Se presentó a rendir examen un estudiante que no sabía ni jota.

Deseoso de ayudarlo, Victorica le hizo preguntas fáciles y trató hasta de indicarle, con toda benevolencia, el camino de las contestaciones correspondientes. Pero todo era inútil.

—Vamos a ver... ¿Qué sabe usted del patronato? — interrogó al fin.

—El patronato — respondió el estudiante — es el conjunto de las reglas que tratan las relaciones entre los patrones y los obreros.

—Muy bien. Puede usted retirarse — indicó don Benjamín.

Cuando se levantó la mesa, el otro examinador pidió a Victorica la nota que había puesto a ese alumno.

—No le he puesto nota — replicó —; le puse un decreto: "Ocurra a una agencia de colocaciones".

■

Consonante

Si te dice un ignorante
que no hay consonante a níquel
tú no le hagas caso y di qu'el
níquel tiene consonante.

JUAN PEREZ ZUÑIGA

■

Rico Tipo

El maestro señaló el mapa con el dedo y le preguntó: "¿Qué es esto?", y un alumno replicó: "Una uña sucia.

■

Definiciones

Buzón es un aparato que sirve para que los graciosos echen en su interior fósforos encendidos.

■

Verdades

De José Bergamín:

Aunque no vayas a ninguna parte no te quedes en el camino.

■

La nueva rica

Es un hombre que discute siempre. Tiene el espíritu de la "contravención".

■

Reflexiones

Qué difícil debe ser tocar la batuta, que siempre es el director de la orquesta el que ejecuta en ella.

ODIO Y EXTERMINIO
(Argumentos de cine rechazados)

Danny O'Boy, el miembro más joven de los O'Boy de Virginia, regresa a los patrios lares después de luenga ausencia. Ha cursado seis años en la Escuela Militar de West Point con los estudios costeados por toda su familia, a fin de perfeccionarse en la ciencia de la balística y artillería. Porque los O'Boy están dispuestos a eliminar por completo del mapa terráqueo a los Dannigan, mortales enemigos de varias generaciones, que se vienen matando entre sí desde la vieja y verde Irlanda. Han convertido Virginia en un amplio stand de tiro pero en vez de cartones usan seres humanos que, para los O'Boy son los Dannigan y para los Dannigan son los O'Boys. (Como es sabido, estas familias enemigas son muy abundantes en Virginia y otros Estados pero ninguna se odian más que éstas de mi película). Los O'Boy andaban de capa caída debido al traspié de Patrik, abuelo de los que hasta ahora subsisten. Pues el tal Patrik era muy corto de vista y transmitió esa deficiencia visual a sus descendientes lo que influyó lamentablemente en su puntería. Los Dannigan hicieron tal limpia de O'Boy que éstos, antes de sonar del todo resolvieron apelar a los grandes recursos. De ahí el viaje de estudios de Danny. En la estación lo esperaban sus parientes, que se distinguen de sus odiados rivales porque todos llevan anteojos con gruesos vidrios. Una vez en la residencia familiar Danny explica a sus familiares cómo harán para eliminar de una vez por todas a los Dannigan. Mientras tanto, en la casa de los Dannigan comentan la llegada de Patrik y se preguntan, algo inquietos qué es lo que tratará para combatirlos. El viejo Dennis Dannigan, jefe de la familia, dice que no deben preocuparse por nada más que por mantener vivo el odio que separa a los dos apellidos. Sally escucha afligida pues desea que la batalla termine de una vez (Sally es el retoño más joven de los Dannigan). Como no le agrada la conversación, Sally sale a pasear al campo y allí se topa con Patrik, que también ha salido a pasear al campo. Los jóvenes no se conocen entre sí pero se cambian sendos y amables saludos. Se disponen a entrar en conversación cuando oyen varios disparos. La batalla ha comenzado y cada uno de los jóvenes, instintivamente, corren hacia sus respectivas casas. Mientras galopa, Sally se da cuenta de que el simpático joven debe ser un O'Boy. Patrik, al trotar afanosamente hasta su casa se convence de que la hermosa doncella tiene que ser una de las odiadas Dannigan. Y fiel al odio familiar jura barrerla a balazos en cuanto se tope con ella. Pero Sally, en cambio, piensa que tiene que enamorarse del simpático joven pues va mucho al cine y sabe que en casos como el de ellos siempre sucede así. El amor de los jóvenes vence el odio secular y terminan por casarse. Y decide conquistar a Patrik y llegar por su intermedio a finiquitar el viejo pleito entre los O'Boy y los Dannigan. Las dos familias se disponen a librar el gran combate final, el Waterloo que decidirá la suerte de ambas. Sally, por el contrario, piensa organizar una conferencia de paz e insinúa la idea durante el almuerzo. Pero le dan una paliza tan grande que no desea saber nada más. Conquistará a Patrik y huirá con él, lejos de todo ese barullo de tiros. Patrik podrá organizar una cuadrilla de pistoleros en Chicago y ganarse honradamente la vida con su técnica de balística y artillería. Patrik, en cambio, piensa que cuando se inicie la batalla podrá demostrar su arte haciendo mosca en el corazón de Sally a 300 metros de distancia, con viento en contra y cielo nublado. Y una mañana estalla la tempestad. Las dos familias se trenzan a tiros y Patrik, que es la primera vez que está con los suyos en una batalla comprueba horrorizado que sus parientes son tan cortos de vista, que se matan entre ellos. Y ve también que los Dannigan son tan astutos que satisfacen el odio familiar quedándose quietos. Disparan un tiro al aire para alarmar a sus odiados enemigos y después se van a jugar al Póker, mientras los O'Boy se matan como borregos entre ellos mismos. La refriega es tan recia que mueren todos los O'Boy menos Patrik. Este, deseando vengar el ridículo se encamina sólo hacia la casa de los Dannigan a buscar desquite. Le sale al paso Sally quien le pide por favor que deje todo tranquilo y que huya con ella. Patrik la mira con odio y le da una bofetada diciéndole que va a morir. Sally, que también tiene su sangre torera, reacciona y propina al joven Patrik una pateadura mayúscula. El joven vengador huye acobardado y desaparece para siempre de Virginia. Sally vuelve al lado de los suyos y resuelve esperar un poco más a su príncipe azul.

Los Contados Elencos Criollos que Actuaron Durante el Año 1938 Dispusieron de Escasa Producción Nacional

Los Grandes Valores de 1938

* "Tres camaradas" es el mejor film producido en Hollywood durante el año 1938.
* Los demás valores registrados en las películas de origen norteamericano.
* Las cuatro mejores películas, elegidas entre todas las estrenadas en la Argentina.

EN nuestro artículo anterior comenzamos el análisis de la producción mundial cinematográfica durante el año 1938, señalando dos hechos: la pobreza del año que terminó y el predominio artístico de los estudios franceses sobre los del resto del mundo.

Tócanos ahora hacer una síntesis de los valores ofrecidos por las películas norteamericanas que en cantidad, lo mismo que en años anteriores, ocuparon el primer puesto en nuestras pantallas. "Tres camaradas" es la mejor muestra proveniente de Hollywood. Por lo pronto, nos devuelve un director de categoría, Frank Borzage, que parecía haber perdido su importancia, desde que deslumbrara con sus tres magníficas creaciones "Séptimo cielo", "El ángel de la calle" y "¿Y ahora qué?". "Fueros humanos" y "Sin el rugir del cañón". Supera, como adaptación cinematográfica, al libro que le diera origen. Porque la obra de Erich María Remarque no sólo carece de una línea narrativa claramente aprovechable por el cine, sino que mueve sus personajes en una atmósfera muy limitada, de pequeñas desazones causadas por factores particulares. Frank Borzage, llevando a primer plano lo que de poético y sentimental hay en el libro de Remarque, derivando su áspero negativismo hacia una angustia inmediata, ha conseguido algo que los planos de "Tres camaradas" no hacían esperar. Que nuestro aserto tiene asidero en la realidad lo demuestra el pobre resultado obtenido con "De regreso", otra de las obras de Remarque recogida por el cinematógrafo. Si nos particularizamos con Borzage es porque en "Tres camaradas" aparece una visión peculiar, la misma que asomaba a través de temas tan diferentes como "El séptimo cielo" y "Sin el rugir del cañón". Claro que una producción de categoría necesita la conjunción de muchos factores. En "Tres camaradas", a la dirección, el excelente encuadre, los demás factores de ambientación, musicales, etc., se ha unido una interpretación de primer orden, a cargo de Margaret Sullavan y Franchot Tone.

* * *

"JEZABEL, la tempestuosa" merece destacarse en seguida por su tema extraordinario. La parte inicial de esta película no está del todo equilibrada, pero luego encaminada más aún, sin desvío ni concesión alguna, al descubrimiento del alma de Jezabel, en una gran estampa, creada magistralmente por Bette Davis, en cuyo temperamento, como en las dormidas aguas de Virginia, existe la belleza exterior y un fondo de limo espeso, se arrastran [illegible].

"La vida de Emilio Zola" nos trae un gran trabajo de Paul Muni y una notable belleza y soltura en la exposición. "Argelia" es un excelente trabajo de John Cromwell, con la mejor personificación de Charles Boyer en estudios norteamericanos.

La mejor película musical es "Cien hombres y una muchacha". Desde "Dama por un día" no llegaba a la pantalla un relato de tanta ternura, dentro de su mágica irrealidad de cuento de hadas para grandes.

"La pícara puritana", "La octava mujer de Barba Azul", "Boda por partida doble", "Su Majestad el vagabundo" y "La adorable revoltosa", son las mejores películas sofisticadas conocidas en 1938.

Entre las de tipo épico mencionaremos "En el viejo Chicago" y "Una nación en marcha".

"El derecho a la vida" tenía la belleza de sus exteriores; "Goldwyn Follies", "Pilotos de prueba", su perfección técnica; "María Walewska", la presencia de Greta Garbo; "Las aventuras de Robin Hood", el esplendor de sus colores y lo brillante de su acción; "Ingratitud", un buen estudio de personajes y costumbres, bien realizado por C. Brown, el veterano director.

No quedan aún algunos títulos que citar. En "Maniquí" había escritos de Borzage y un espléndido trabajo de Spencer Tracy; "El único camino" era un film policial lleno de originalidad; el tema de "Nuevos horizontes" era novedoso; la serie de la familia Hardy ha consagrado a Mickey Rooney como un actor de calidad; "Las aventuras de Tom Sawyer" llevaron a la pantalla, con rara fidelidad, el espíritu de Mark Twain; "Fiebre de primavera" resultó un modelo como descripción de la vida juvenil; "Esta noche es nuestra" y "Vivir para gozar" fueron dos comedias de gran fineza, lo mismo que "Loca por la música", segunda de las exitosas producciones de Diana Durbin.

En el dominio maravilloso de los dibujos animados, señalaremos en primer término a "El viejo molino" y luego "Blanca Nieves y los siete enanitos", ambos productos de la fiebre creadora de Walt Disney.

* * *

RESUMIENDO el panorama del año 1938, tenemos:

Las cuatro mejores de la producción mundial: "Tempestad", "Tres camaradas", "Los bajos fondos", "Jezabel, la tempestuosa".

Los cuatro grandes títulos de la producción francesa: "Tempestad", "Los bajos fondos", "La gran ilusión", "Altitud 3200".

Los cuatro mejores films norteamericanos: "Jezabel, la tempestuosa", "Tres camaradas", "La vida de Emilio Zola", "Argelia".

Los cuatro títulos destacados de la pantalla nacional: "Mujeres que trabajan", "Kilómetro 111", "Madreselva", "Bodas de sangre".

La mejor musical: "100 hombres y una muchacha".

El mejor dibujo animado en colores: "El viejo molino", de Walt Disney.

Las actrices del año: Bette Davis en "Jezabel la tempestuosa", Michelle Morgan en "Tempestad", Margaret Sullavan en "Tres camaradas", Norma Shearer en "María Antonieta", Greta Garbo en "María Walewska".

Los actores del año: Jean Gabin, Jouvet, Pierre Fresnay, Spencer Tracy, Paul Muni, William Powell, Mickey Rooney, Harry Baur, Charles Boyer, Pierre Renoir, Raimú, Fernandel y Le Vigan.

Por ULISES PETIT DE MURAT

Pocas Compañías Nacionales Estables Hubo Durante el Año que Finalizó

Algunos Piquetes Lograron Actuar Durante Cortos Períodos Pero de su Actividad Sólo Queda el Recuerdo

POCAS fueron las compañías nacionales que actuaron con carácter estable y algunas de ellas, realizaron temporadas de menor duración que en años anteriores. Pobre y en general sin ninguna aspiración, fué la producción del año, al punto de que los elencos debieron recurrir con frecuencia a las piezas extranjeras para obtener sus mejores aciertos. Algunos piquetes criollos, formados para cumplir actuaciones en jira, lograron filtrarse por entre el fárrago de compañías extrañas y actuar accidentalmente en algunos tablados, pero salvo excepciones, de esas actuaciones sólo nos queda el recuerdo.

MUIÑO-ALIPPI Y BLANCA

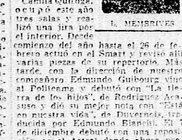
Muiño y Alippi debutaron en el Nacional ya avanzada la temporada, el 17 de mayo, con "No dejan surgir al criollo", pieza de Armando Moock que no logra afianzarse y debe dar paso a otra novedad hasta que llega "San Antonio de los Cobres", de Vacarezza, señalada como una de las más logradas comedias del autor a quien se adjudica por ella el premio del año. Muiño-Alippi finalizan su temporada y anuncian un alejamiento del teatro a fin de cumplir compromisos cinematográficos.

BLANCA PODESTA

Blanca Podestá que viene luchando bravamente logra una sala, la del Argentino y allí permanece buena parte del año para ofrecer, "El pasado renace", de García Velloso y Rodríguez Acasuso; "Opresión" y "Monseñor", de Moreno Rojas y "El hombre que mató a su sombra", de E. Suárez de Deza. Durante la primera parte de la temporada cuenta con la colaboración directiva de Carlos Calderón de la Barca y en su elenco forman las actrices Blanca Vidal, Amelia Senisterra, Teresita Senen y los actores Mario Danesi, Juan Carlos Croharé y Narciso Ibáñez.

LOLA Y CAMILA

La notable actriz argentina Lola Membrives, se presenta el 17 de marzo en el San Martín con una endeble producción de Carlos Arniches y de inmediato recurre a las traducciones y encuentra en "Elisabeth, la mujer sin hombre", de Josset, un triunfo artístico que se redobla y se hace de larga duración con "Frenesí", del joven y ya famoso autor francés, Charles de Peyret Chapuis. Recordó también Lola Membrives el repertorio clásico español, brindando una cuidada versión de "El arenal de Sevilla", de Lope de Vega y jalonó su temporada con algunas reposiciones. Junto a ella se destacaron Alfonso Muñoz y Marcial Manent y la actriz Pilarín Muñoz, incorporada al finalizar la temporada.



L. MEMBRIVES

Camila Quiroga, ocupó este año tres salas y realizó una jira por el interior. Desde comienzo del año hasta el 26 de febrero actuó en el Smart y revisó allí varias piezas de su repertorio. Más tarde, con la dirección de nuestro compañero Edmundo Guibourg vino al Politeama y debutó con "La tierra de los hijos", de Rodríguez Acasuso y dió su mejor nota con "Está en nuestra vida", de Duvernois, traducida por Edmundo Bianchi. El 7 de diciembre debutó con una reposición en el Astral donde ahora prepara "Mercado de amor en Argelia", que dará a conocer el 4 de enero.

POCO INTERES

El 15 de marzo debutó en el Politeama la compañía dirigida por Enrique De Rosas ofreciendo la versión teatral de "El romance de un gaucho" de Benito Lynch. Las deficiencias de la adaptación malograron el esfuerzo y la temporada se desenvolvió con suerte relativa a base de dos traducciones del italiano de poquísima significación.

A poco de iniciarse el rubro Dealessi-Gómez-Cicarelli, quedó desintegrado por fallecimiento de José Gómez. Cumplen entonces Pierina Dealessi y Gregorio Cicarelli su actuación del Liceo donde debutan el 17 de marzo, pero la temporada se resiente por falta de orientación y consigue mantenerse merced a la gracia personal de las primeras figuras. La compañía hace después una breve temporada popular en el Astral.

P. DEALESSI

DOS EXITOS

Los hermanos César y Pepe Ratti reaparecieron en el Apolo el 4 de marzo con "Se ha vuelto loca la sá", que venía del año anterior y que al alcanzar las 350 representaciones dió paso a "El ángel en la montaña", de Antonio Botta. Al llegar la pieza a las 250 representaciones en pleno éxito se despidió la compañía el 14 de noviembre para cumplir rápidos compromisos en La Plata y Rosario, esperándose que el impulso que trae sobrepase en muchas representaciones más, cuando con ella abran la próxima temporada del Apolo.

SE ANIMARON

Un solo elenco, el de Leopoldo y Tomás Simari, se animó a representar piezas de género breve. Actuó en el Mayo con regular fortuna, apelando con frecuencia a las reposiciones y fué con una de éstas, "El padre Tarantela", rebautizo que Carlos R. de Paoli hizo de "Don Pascual Vermicelli", con la cual el conjunto logró su mejor acierto y atrajo mayor cantidad de público.

UN RECORD

Leonor Rinaldi y Francisco Charmiello que habían debutado en noviembre del año anterior en el Liceo, continúan representando hasta el 6 de marzo, "No hay suegra como la mía", graciosa pieza de Marcos Bronenberg que luego recorre ininterrumpidamente y por todo el año las salas de los teatros Boedo, Variedades y Soleil, para volver al Liceo y pasar holgadamente las 750 representaciones y establecer un record que no se le puede disputar fácilmente. Actualmente la compañía tiene en cartel la pieza de Julio A. Burón, "Llegó don Pedro de afuera", que acaba de pasar las 100 representaciones.

UN HOMENAJE

Luis Arata debuta en el París el 24 de marzo y en homenaje a Alberto Novión da a conocer la obra póstuma de este autor, "El corazón en la mano". Más tarde la temporada encuentra una nota significativa en "Dinero", de Tito y Rafael Insausti. El cartel se completó con algunas novedades de relativo interés y reposiciones.

SHAKESPEARE: UN EXITO

La brillante Paulina Singerman que el año anterior llegara de su exitosa jira por el exterior, deja el Nacional el 2 de enero y reaparece el 22 de marzo en el Astral, dirigida por Armando Discépolo en "La fierecilla domada", de Shakespeare, que alcanza 150 representaciones. Finalmente da a conocer "Amor, dulce amor", de Noel Coward en una pulida y ágil traducción de Salvadora Medina Onrubia.

Cecile Sorel y la Elegancia

CECILE SOREL, sobreviviente de una generación de figuras gloriosas de la escena universal, muy antigua y muy moderna, vino también atraída por el hechizo de nuestra ciudad. Ya Buenos Aires, en el orden artístico, suscita la tortícolis europea y no hay gran figura del escenario, de la música o del cine que no venga a recibir el dorado bautizo de nuestra ciudad, que no sabe escatimar su simpatía y su fervor a quien los merece. Llegó Cecile Sorel con su arte hecho de superficie y de elegancia, de suntuosidad y de abandono, con su equipo de filmación con su corte de abanicadores y de azafatas, con su vestuario fabuloso, sus pies diminutos y su ancha sonrisa. Al lado del arte arrebatado y vital de Zacconi, Cecile Sorel nos ofreció su mensaje dibujado con esmero y delectación de calígrafo. La voz de la pasión, por la que habla una época, se hizo en ella suspiro y queja suave; los sueños atormentados de una generación transida de romanticismo — Werter, Margarita Gautier — se tradujeron en dos lágrimas cuidadosamente enjugadas en un minúsculo pañuelo de seda. Grácil y etérea, Cecile Sorel no se agrandaba, como Sarah Bernarth, de cuyo nombre nunca quiso acordarse, en el escenario, sino que aparecía en sus justas proporciones aunque retrotrayéndonos al tiempo de las muchachas en flor, de la burguesa sociedad dorada que analizó al microscopio el lento genio roedor de Marcel Proust. El teatro es un superviviente, para Cecile Sorel, de un continente de efusiones simpáticas como el carnaval. Lo demostró en "Le demi monde", la polvorienta comedia de Dumas con que hizo su presentación en el escenario del Odeón ante una sala entusiasta. Las demás interpretaciones no hicieron más que afirmar la riqueza de su sensibilidad inmarcesible, la distinción de su "vieux jeu" la sugestión de su figura novelesca. "La dama de las camelias" volvió a mostrarla en su pasada grandeza y fué un soplo del siglo XIX que llegaba hacia nuestros días con paso roncero, mostrando el admirable artificio de una manera que no es la vida y se parece a la vida, que habla de amor y sufre, y goza y padece un amor cuya órbita tiene la fugitiva existencia de las perseides y no conoce más que el arrebato dictado por la necesidad de conmover a los espectadores. Cecile Sorel nos dejó la impresión de una admirable concertista de piano que ejecutara todas las partituras a puro pedal, infundiéndoles ese ritmo sordo, grave, patético que no nace de la música, sino de una colaboración mecánica, ajena, por supuesto, al artista. La Celimena de "Le Misantrope" fué la creación más aplaudida de su relativamente breve actuación entre nosotros, así como "Madame Capet" nos permitió apreciarla en una modalidad distinta, si bien en ningún momento se despojó del énfasis íntimo que dominaba sus más espontáneos impulsos. Cecile Sorel es la actriz que no olvida a la actriz —ni siquiera representando— y su paso por nuestra ciudad debe señalarse como un acontecimiento digno de ser recordado.

CECILE SOREL

De Martes a Viernes

Por ROLAND

LA postergación de "Sueño de juventud" para el miércoles 11, la reposición de "Tragedia imperial" en el Suipacha, y el mantenimiento de "Si yo fuera rey" y "De la sierra al valle" en el cartel de los cines Opera y Monumental, respectivamente, restan importancia a esta primera semana de 1939. Se anuncian pocas novedades y, con excepción de "El valle de los gigantes", de reducido interés.

"El valle de los gigantes" tiene numerosos antecedentes en el cine americano. Nada nuevo, en primera intención, parece depararnos el asunto de ese muchacho que entabla una recta lucha contra una banda de forajidos que pretende despojarlo de sus propiedades boscosas en California y que mantiene un romance agreste con una muchacha a la que sus rivales emplean como instrumento. Pero interesa dejar constancia de que el argumento pertenece al ágil libretista Peter B. Kyne, profundo conocedor de la naturaleza y de su marco propicio para esa clase de conflictos.

El cine Broadway, que desde ayer funciona bajo las directivas de la empresa Lauraret, Cavallo y Cordero — propietarios de los cines Ideal, Gran Rex, Ambassador, Florida y Mogador — renovará mañana su programa estrenando dos films de sello Universal: "Vidas truncadas" y "El sacrificio del Dr. Hallet".

La primera ofrece un interés inmediato: la presencia en el reparto de la famosa pandilla de "Punto muerto", que también actuó en "La escuela del crimen". Fuera de eso sólo sabemos que su asunto desarrolla un drama social en el ambiente sórdido de las barriadas humildes o de los tugurios del bajo fondo. La ha dirigido Harold Young, actuando también Helen Parrish, Robert Wilcox y Jackie Searl.

"El sacrificio del doctor Hallet" es una película policial. Dícese que es original. Esto cuesta un poco creerlo... pero deseamos que así sea. La interpretan John King — aquel de "De regreso" — Halph Bellamy, Josephine Hutchinson — una figura que no respondió como se esperaba (recuérdese "Petróleo para las lámparas de China") — William Gargan y Barbara Read. La dirección es de un desconocido, S. Sylvan Simon.

En el cine Ambassador, la Warner Bros dará a conocer una comedia musical titulada "El jardín de la luna", que sirve de presentación al nuevo galán John Payne. Actúa secundado por Margaret Lindsay y Pat O'Brien.

Figuras Destacadas del Cine Argentino en 1938

DIJIMOS en un comentario anterior que la temporada de 1938 había marcado un avance de la cinematografía argentina, con respecto al año 1937. Certifica nuestro aserto no sólo la cantidad de películas estrenadas —cuarenta— sino también los parciales aciertos de técnica, realización o interpretación acusados por varias de ellas.

Veamos ahora cuál ha sido el desempeño de los directores en la temporada que finaliza.

LOS QUE SE AFIRMAN

En el terreno directorial no ha habido variantes apreciables. Algunos ya consagrados en años anteriores —Romero, Amadori, Soffici, Torres Ríos, Ferreyra—, han aprovechado su mayor experiencia para mantenerse en un puesto de avanzada, buscando corregir sus errores o elevar el nivel artístico de sus realizaciones.

Manuel Romero sigue siendo el director comercial por excelencia. Es decir, el que más satisface el gusto popular. Como lo demuestra el éxito obtenido por "Tres anclados en París". Y el que mejor ha comprendido lo qué significa la palabra "ritmo" en cinematografía. Sus otras dos películas, "Mujeres que trabajan" y "La rubia del camino", son modelos de acción y movimiento en nuestro cine.

Luis César Amadori, después de su trabajo cuidado y artísticamente discreto de "Maestro Levita" y de su pericia para conducir a Luis Sandrini en la graciosa producción "El canillita y la dama", logró un film de valores parejos —argumento emotivo y sencillo, diálogo limpio, realización buena, acción ágil y algunos detalles de buen gusto—, de gran aceptación popular: "Madreselva".

Mario Soffici realizó una sola película, "Kilómetro 111", viendo sus aspiraciones —bien evidenciadas en "Viento norte"—, malogradas por la flojedad episódica del tema y por la necesidad de procurarle situaciones de lucimiento a Pepe Arias.

Leopoldo Torres Ríos intentó hacer un estudio psicológico en "La vuelta al nido", logrando un drama de celos de facetas interesantes y de ritmo desesperadamente lento. Hizo también una simpática comedia de ambiente porteño, "Adiós Buenos Aires", y una floja obra de tono campero, "La estancia del gaucho Cruz".

El veterano José A. Ferreyra permaneció estacionario pulsando la cuerda de su predilección: el melodrama. Realizó "La ley que olvidaron" y "La que no perdonó".

LOS QUE NO SE HAN SUPERADO

Hay otros directores locales que no han podido superar sus trabajos anteriores. Algunos de ellos, por el contrario, han descendido hasta hacer películas inferiores a las de otras temporadas. En esta situación se hallan Saslavski, Moglia Barth y otros.

El primero, después de su interesante ensayo en "Crimen a las tres" y una loable inquietud evidenciada en "La fuga", ha dirigido "Nace un amor", película de aciertos y desaciertos, fantasía vistosa y elegante, perjudicada en su valor plástico por un exceso de extravagancia a lo von Sternberg.

Moglia Barth logró comunicar fluidez y animación al simple relato de "El último encuentro", pero se perdió en los forzados convencionalismos y en los diálogos cursis de "Senderos de fe". De todas maneras, se esperaba más del realizador de "Riachuelo".

En la misma situación se encuentra el director de "Villa Discordia" y de "Busco un marido para mi mujer". Su afán de insistir en el terreno de la comedia bufa o de la farsa, que evidentemente no domina, lo ha llevado a gran distancia de "Monte criollo".

LOS QUE SURGEN

Entre los debutantes de 1938 —que fueron muchos—, pueden nombrarse a varios que aportaron valores interesantes a nuestro cine constituyendo una seria promesa para el año que se inicia. Los que merecen especial mención, son: Edmundo Guibourg, Elías Alippi, Bayón Herrera, Alberto de Zavalía.

Edmundo Guibourg realizó una excelente adaptación del drama de García Lorca "Bodas de sangre", respetando el espíritu del original, conservando su poesía y utilizando hermosos paisajes serranos.

Elías Alippi se ratificó como un hombre inteligente y un espíritu audaz en "Callejón sin salida". Observador, detallista de buen gusto y exigente, logró grandes aciertos en medio de un clima irregular y un argumento pobre.

Bayón Herrera hizo reír con su primera película "Jettatore" y demostró facilidad en el manejo de la acción.

Alberto de Zavalía dió una versión digna de la obra de Lynch "Los caranchos de la Florida".

También resultó animosa la labor de Tito Dávison en la realización de "Las de Barranco", de mucho apego al original; la de Susini en la conducción del melodrama "La chismosa", y la de Raúl Gurruchaga en la sencilla obra de ambiente campero "Pampa y cielo".

LOS QUE FRACASARON

Otros debutantes no corrieron la misma suerte. Sea ya por dificultades materiales, por falta de un argumento adecuado, por deficiencias técnicas o por ausencia de buena colaboración, se malograron los esfuerzos de Lucas Demare en "Dos amigos y un amor", de Julio Saraceni en "Noches de Carnaval", de Coronato Paz en "El cabo Rivero" y "Los apuros de Claudina", de Ivo Pelay en "El diablo con faldas", de Orestes Caviglia en "Con las alas rotas", de Antonio Momplet en "Turbión", de James Bauer en "Cantando llegó el amor", y de Oduvaldo Vianna en "El hombre que nació dos veces".

Y nada digamos de la desastrosa intervención de Julio Irigoyen en "Sierra Chica" y "Plegaria gaucha", de Ernesto Vilches en "Una prueba de cariño", de Jack Dávison en "Ronda de estrellas" o de Calderón de la Barca en "Un tipo de suerte".

LOS INTERPRETES EN 1938

En cuanto a los intérpretes, siguen siendo el principal factor de éxito inmediato de una película. Aquí, como en Estados Unidos, cuatro o cinco nombres acaparan la simpatía del público. Libertad Lamarque, Luis Sandrini, Pepe Arias y, como caso sorprendente de popularidad vertiginosa, Niní Marshall son figuras de enorme atracción para los aficionados y una base comercial de apoyo para las productoras.

Otro caso extraordinario de consagración inmediata es Paulina Singerman, aplaudida a raíz de su afortunado debut en "La rubia del camino", donde apareció totalmente despojada de sus recursos teatrales. Por su parte, Olinda Bozán ratificó sus condiciones de actriz cómica en "Villa Discordia" y "Los apuros de Claudina".

Entre las figuras jóvenes se destacan con caracteres promisorios: Pepita Serrador, eficaz en su parte de "Mujeres que trabajan"; Malisa Zini, impagable en su actuación "Con las alas rotas"; Sabina Olmos, Perlita Mux, Alita Román, Elena Lucena y otras.

Varias interpretaciones interesantes cumplió la celebrada actriz Mecha Ortiz. Amanda Ledesma puso simpatía y emoción en sus personajes de "El último encuentro" y "Senderos de fe".

En materia de actores el cine argentino está mejor dotado. Además de Sandrini, Arias, Gola y Lusiardo, se destacan los nombres de Francisco Petrone, que siempre se ha mostrado superior a los papeles encomendados; el buen cómico Enrique Serrano, Miguel Gómez Bao, Pedro Maratea, Elías Alippi, Pepe Iglesias (El Zorro), Enrique Muiño y los galanes Angel Magaña, Floren Delbene, Hugo del Carril y otros.

ROLAND

En la casi imposibilidad de dar las GRACIAS individualmente a los músicos, artistas de radio, cine, teatro, directores artísticos amigos, y alumnos, que tan gentilmente le han enviado cartas, telegramas y llamadas telefónicas, de felicitaciones, pide por nuestro intermedio quieran aceptar su sincera gratitud.

RIVAS, cuya amabilidad, atención, es conocida (esto lo "pinta" de cuerpo entero), no olvida en agradecer a todo empleado del correo, que en una u otra forma hicieron llegar su nutrida correspondencia al Conservatorio Rivas, Fraga 453 (cerca de Chacarita), Buenos Aires.

¡A todos, muchísimas gracias!

Ermete Zacconi y su Humanidad

ERMETE Zacconi nos trajo su gloriosa vejez erguida y fuerte y su arte detallista y humano que arrasó con todos los prejuicios de escuelas y de tiempo. La salud de una función reside en la energía; y en la energía cordial del prodigioso octogenario respiraba la salud de un teatro aparentemente envejecido. Como Enrique Heine, Zacconi pudo decir: la muerte puede curarme pero — ay — yo soy inmortal. Y su teatro hecho de llama y de pasión galvanizó noche a noche a millares de espectadores que corrían a ver un espectáculo desentendiéndose de su "hinterland" de ficción para asistir a los sufrimiento, a la angustia, a la cólera, al ardiente dolor, a la burla estruendosa, a la pasión envolvente, a los sueños atormentados, a la vida, en suma, de un pequeño gran hombre milagroso que podía expresar lo que quería, despojando a su arte analítico, minucioso, graduado, de todo artificio, colmándolo de una humanidad penetrante y poderosa, hecha de intensidad de vida, de energía, de corazón.

ERMETE ZACCONE

El admirable trágico se presentó en el escenario del Ateneo — después de quince años de ausencia, cifra que pasó inadvertida para los que fueron a hacer confrontaciones — el 23 de abril. La transparente y dolorosa figura del Rey Lear inició el desfile de las grandes figuras del teatro universal. Si bien no alcanzaron el relieve escultórico de aquéllas las obras del teatro contemporáneo de Italia donde toda posibilidad de superación está sofocada por el aire viciado de la marisma, Zacconi supo encender con su chispa imperiosa a los personajes opacos que le brindaba el talento emparedado de sus compatriotas. Fué así que al lado de la poderosa creación shakespereana, del Osvaldo, el torturado adolescente de "Spettri", la más representada de las obras de Ibsen, se le pudo escuchar en "Solitudine", "Don Buonaparte", "Un giramondo", "Il piccolo Re", "La Belva" y admirar en la plenitud de su talento creador en "Don Pietro Caruso", el grotesco de Roberto Bracco de cuyos canciones han surgido todos, sin excepción, los que han cultivado y explotado el género en Italia y entre nosotros. "Otelo" fué en realidad un alarde frustrado de vitalidad, un campeonato de resistencia, un record de exhuberancia que no añadió nada al firme prestigio de la figura más sólida del arte escénico contemporáneo. Un alarde también fué la representación de "Dos diálogos de Platón", pero un alarde logrado por la nobleza de una versión tersa, marmórea y la sugestión que dimanaba de un verbo que, frente a las figuras inmóviles, iba contorneando y cincelando imágenes dotando de una plasticidad y de una dinámica interior al cuadro coronándolo de una riqueza de matices que sólo el incomparable instrumento verbal de Zacconi era capaz de lograr. La temporada ofreció una magnífica revelación — Ernes Zacconi — la hija del trágico que se afirmó dueña de un rico temperamento y un innegable señorío escénico.

MARGARITA XIRGU BRINDO UNA TEMPORADA IMPAR

UNA de las labores más colmadas del año la cumplió Margarita Xirgu, la excelsa artista que ha venido caldeando con su llama generosa la ilusión artística de un género que es ya como una reliquia del vasto sistema de coordinaciones cívicas. Gracias a Margarita Xirgu pudo nuestro público compartir júbilos y congojas sin cascar el huevo de ficción en que se encierra la fábula, poniéndose en contacto y concediéndole la enérgica levadura de su fe, con las manifestaciones más significativas del teatro clásico y moderno. Inició la primera parte de su labor la compañía encabezada por la notable actriz en el escenario del teatro Odeón con el poema dramático de viva substancia revolucionaria "Fuenteovejuna", una de las obras más logradas de Lope de Vega, cuya sugestiva actualidad no pasó inadvertida para el público de las localidades altas, que subrayó con aclamaciones ruidosas toda alusión a los gobiernos despóticos. "El gran teatro del mundo", ardido auto sacramental de Calderón de la Barca, permitió lucir la admirable flexibilidad de expresión de la gran artista, así como "Prohibido suicidarse en Primavera", la bellísima farsa de Alejandro Casona, el joven autor que será nuestro huésped dentro de unos meses, señaló la ductilidad de su temperamento, la maestría con que pasa de obras de recia envergadura dramática a las escenas cinceladas por el más sutil ingenio. "La dama boba", que ya conocimos a través de la versión ofrecida por Evita Franco bajo la dirección de Federico García Lorca, el poeta inmolado, fué gustada nuevamente en la expresiva y burlona interpretación de una artista que no halla dificultades en pasar de un género a otro y que sabe dejar en cada escena, en cada frase, la impronta de una personalidad auténtica.

MARGARITA XIRGU

Después de una "tournée" que abarcó Montevideo y algunas ciudades del interior, reapareció Margarita Xirgu desde el escenario del teatro Ateneo el 1o. de setiembre, para ser más precisos con "Angélica" la farsa dramática del malogrado Leo Ferrero, cuyo simbolismo un tanto difuso fué resistido por el público y la crítica, que esperaban una afirmación más categórica del principio de libertad, sobre todo por tratarse de una obra escrita por el hijo de Guglielmo Ferrero, cuya biblioteca fué arrasada e incendiada por los somatenes de la dictadura fascista. Otro estreno de atracción excepcional fué "Fortunata y Jacinta", adaptación de una colorida novela del genial costumbrista canario Benito Pérez Galdós. Las reposiciones de "Vidas cruzadas" y "La noche del sábado", de Jacinto Benavente; "Bodas de sangre" y "Yerma", de García Lorca, y "La prudencia en la mujer", de Tirso de Molina, fueron las notas más altas del teatro español entre nosotros.

Al lado de la extraordinaria intérprete cabe señalar los nombres de Amelia de la Torre, Alejandro Maximino, Enrique Alvarez Diosdado y Eduardo Casado, que cumplieron una labor excelente.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO
Corrientes 1336. U. T. (35) [illegible]. Cía. Corsoba-José Olarra. A las 18 y 22.15, gran éxito de risa: YA VERAN QUIEN ES IRENE. Platea tarde y noche, $ 1.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35). Libertad 17[illegible]. Gran temporada popularísima Camila Quiroga. Miércoles 4 de enero, a las 22.15, primer estreno sensacional del año: MERCADO DE AMOR EN ARGELIA, de [illegible]. No apto para menores. Platea [illegible] $ 2; pullman $ 1.50.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38) [illegible]. Cía. española de género chico [illegible]. Miércoles debut de la compañía [illegible] a las 22.45 [illegible]. Platea $ 1.50.

BATACLAN
25 de Mayo 351. U. T. (31). Retiro 2378. De 14.30 a 24.30. Espectáculos [illegible]. Films [illegible] y variété [illegible]. Permanente programa de variété [illegible]. Siempre PLATEA, $ 1.

BOEDO
Boedo 940. U. T. (45) [illegible]. Mañana, únicas funciones [illegible]. Cía. Juventud. A las 18.15 y 22.15: LA VIRGEN DEL RIACHUELO [illegible]. Jueves Cía. Blanca Podestá [illegible] con OPRESION.

CASINO
Maipú 326. U. T. (31). Retiro [illegible]. Cía. Arg. Revistas. Hoy 19 [illegible]: LA REVISTA INCONCLUSA. 22.15 [illegible] QUE NO LO SEPA ORTIZ. Platea por sec. $ 1.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35). Libertad 2108. Mañana a las 22.30, debuta FU MANCHU en su nuevo espectáculo fantástico CHINA FLASH. Causará sensación "El Truco del Diablo". Temporada de despedida de Bs. Aires. Platea todas las filas $ 1.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). Cine continuado de 11 a 24. Hoy, SEDUCCION DEL PLACER y LA QUE NO PECO. No apto para menores. Entrada única $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38). Mayo 4201. Compañía cómica Rinaldi-Charmiello. Hoy a las 18.30 y 22.15, el gran éxito de hilaridad LLEGO DON PEDRO DE AFUERA. Precios populares. PLATEA, $ 1.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31). Retiro 2882. Cía. porteña de revistas Celia Gámez-Alberto Anchart. Hoy a las 18 y 23.30: EL MOMENTO ESTA QUE ARDE; 22.10: EL MUNDO SE ESTA SUICIDANDO. Platea $ 1.50.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (38). Mayo 5331. Cía. de comedias líricas andaluzas ANGELILLO presenta el más alto valor del género, Conchita Martínez. Hoy: Descanso. Mañana 18.45 y 22.15 gran éxito: COPLAS Y AMORES.

PARIS
Suipacha 384. U. T. (34). Defensa [illegible]. Cía. de grandes espectáculos [illegible]. Jueves 5, debut, con la obra de gran espectáculo LA REBELION DE LOS [illegible], de [illegible]. [illegible]

SMART
Corrientes 1230. U. T. (35). Libertad 2602. Hoy a las 18.30 y 22.15: MECHA ORTIZ en la obra que apasiona a Buenos Aires: MUJERES. Platea tarde $ 2, pull. $ 1. Noche platea $ 2.50; pullman $ 1.50.

CINES

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (35). Libertad 0707. Pullman $ 1.50. Hoy a las 14 y 20.40. Variedades, 14.10, 17.20 y 21.40: LA DAMA DESCONOCIDA, p. F. Ellis y P. Foster. 15.50, 19 y 23.15 extraordinaria: CUPIDO A LA ORDEN, p. M. Rooney y Mauren O'Sullivan.

ASTORIA
Suipacha 442. U. T. (35). Libertad 0136. Pullman $ 1. Hoy 14.20, 18.50 y 23.15: LA SEÑORITA SE DIVORCIA, p. M. Oberon y L. Olivier; 17.15 y 21.50: LA PRIMERA DAMA, p. Kay Francis y P. Foster; 16 y 20.20: NOCHE DE SORPRESAS, por June Lang y Dick Baldwin.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35). Libertad 2845. Hoy a las 19.15 y 22.45 (en punto): OLYMPIA (Los Dioses del Estadio), maravillosa obra maestra realizada con la colaboración de las delegaciones atléticas a la olimpíada de Berlín. 16.45 y 21: MAS PARA UN BEBE, p. Lucien Baroux y G. Dorziat; 18.30 y 22.20: Actualidades y dibujos. Platea $ 2; pullman $ 1.50. —Mañana, EL SACRIFICIO DEL DOCTOR HALLET y VIDAS TRUNCADAS.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 371. U. T. (33). Avenida [illegible]. Platea $ 1.30. Cont. Hoy 13, 17.25 y 21.45: EL AGENTE DE CUPIDO, p. V. [illegible]; 14.20, 18.40 y 23, primicia: ANDY HARDY SE ENAMORA, p. M. Rooney, L. Stone, J. Garland; 16 y 20.30: NOCHE DE SORPRESAS, J. Lang.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35). Libertad 7000. Temperatura científicamente graduada. — Hoy 18.10 y 22.35, en punto: MARIA ANTONIETA con Norma Shearer y Tyrone Power. El romance de la mujer más famosa de la historia; 16.20: UN POBRE MILLONARIO, p. F. Morgan; 16, 17.35 y 21: Variedades.

GRAN CINE REX
Corrientes 857. U. T. (35). Libertad 7200. Hoy a las 21. Variedades: 17.20 y 21.30: EL REY DE LOS CANILLITAS, p. Lew Ayres y Helen Mack; 15.30 y 23: EL CAZADOR, p. Ann Morriss, D. O'Keefe y Lewis Stone. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35). Libertad 1195. Hoy a las 18.45 y 23: LA JUGADA DECISIVA, p. J. Barrymore, M. Weaver y G. Murphy; 17 y 21.20: PRISIONERO DEL ODIO, p. W. Baxter y G. Stuart; 16.15 y 21: Variedades. Platea $ 2; pullman $ 1.50. —Viernes: "La Tragedia Imperial".

HINDU
Lavalle 841. U. T. (35). Libertad 1111. Pullman $ 1. A las 14, 18.30 y 23.15: CARGAMENTO BLANCO (No apto para menores); 17 y 21.40: LUCRECIA BORGIA, p. G. Gabrio; 15.40 y 20.20: HOMBRE DE CORAJE, p. N. Beery.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31). Retiro [illegible]. Pullman $ 1.30. Hoy 18.40 y 23, sensacional éxito: DE LA SIERRA AL VALLE, p. J. Zárate, A. Gómez, A. Luz, M. de la Vega, C. Perelli y R. Blanco; 17 y 21.30: UN HOMBRECITO VALIENTE, p. B. Breen; 16 y 20.30: RUBIA EN PRENDA.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35). Libertad [illegible]. Cont. de 13 a 24.30. Platea $ 0.60. Hoy: GOLDWYN FOLLIES, p. A. Menjou; EL VIEJO HARAGAN, p. W. Beery; TRES CHIFLADOS EN KENTUCKY, Hnos. Ritz.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35). Libertad [illegible]. Cine actualidad. Cont. de 11 a 24.30. Platea $ 0.50. Noticiarios recibidos por avión. Dibujos, viajes, variedades cómicas, deportivas, científicas, culturales, etc.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63). Volta 0389. Hoy pullman $ 0.40. A las 18.30 y 23, Diana Durbin en: CIEN HOMBRES Y UNA MUCHACHA; 17 y 21.20, W. Powell en: LOS CANDELABROS DEL EMPERADOR; 15.20 y 20.10: TRES CHICAS LISTAS, A. Faye.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35). Libertad 1850. Pull. $ 1.20. Hoy 15.15, 18.30 y 23.15: LOS HIJOS QUE NO NACIERON (Rigurosamente no apto a menores). Un film para las madres, esposas y novias; 14, 17.20 y 21: TIENE ALGO QUE DECLARAR, p. Raimu; 16 y 20.30: Ligados por un beso.

ROXY
Las Heras 2660. U. T. (41). Plaza 0158. Hoy: ANGELILLO, a las 18.30 y 23.10, en: Centinela alerta; 17 y 21.45: La hija de Juan Simón; 15.30 y 20.20: Don Quintín el amargao, p. A. Muñoz. Platea $ 0.40.

BELGRANO

BELGRANO
Cabildo 2236. U. T. (73). Pampa 5001. Hoy: Aventuras de Aguilucho (final); [illegible], p. Sh. Temple; Loca por la música, p. Diana Durbin.

EMPIRE
Cabildo 2241. U. T. (70). Núñez [illegible]. Hoy 15.20 y 20.30: Comarca y variedades; Trader Horn, p. H. Carey; La ciudad de acero, p. S. Tracy.

MIGNON
Juramento [illegible]. U. T. (73). Pampa [illegible]. Hoy 14.30: Policía fina; 15.20 y 20.15: Héroes de arrabal; 18.20 y 21.50: En el viejo Chicago, p. T. Power y A. Faye; 16.30 y 23.10: [illegible], p. O. Homolka. Platea $ 0.40.

PRINCIPE
Cabildo 2027. U. T. (73). Pampa [illegible]. Platea $ 0.30. Pampa y cielo, p. T. Lusiardo; Adiós Buenos Aires; Centinela alerta, p. Angelillo; Así es mi tierra.

COLEGIALES

ARGOS
F. Lacroze 3455. U. T. (54). Darwin 0080. Hoy: Yo acuso, p. V. Francen; La señorita se divorcia, M. Oberon; Noche de sorpresa, p. J. Lang; Quiéreme al galope, J. Penner.

REGIO
Garibaldi 56. U. T. (54). Darwin 3359. Hoy: Al compás de mis recuerdos, T. Power; El ángel fracasado, M. Sullavan; Promesas doradas, V. McLaglen; El secreto del impostor, R. Dix.

PALERMO

COLISEO PALERMO
Serrano 2437. U. T. (71). Palermo 1720. Hoy día dedicado a Ch. Boyer. 18.30 y 23.15: La batalla; 17 y 21.45: Mayerling; 15.40 y 20.30: Tempestad; 14.30: La pequeña amazona, p. J. Withers. Pull. $ 0.40.

NATIONAL
Santa Fe 5280. U. T. (71). Palermo 2760. Hoy 18.30 y 23.15: El perfecto ejemplar, p. E. Flynn; 17 y 21.45: La invasión de Mongo, B. Crabbe; 15.45 y 20.30: El vaquero y el huérfano, B. Jones; 14.30: El ocaso del poder, B. Jones. Platea 0.40.

PARK
Santa Fe 4136. U. T. (71). Palermo 3194. Hoy 15.30 y 20.20: La 8a. mujer de Barba Azul; El mundo se divierte, G. Rogers; Tres camaradas, R. Taylor. Pull. $ 0.40.

SAAVEDRA

AESCA
Av. del Tejar 3990. U. T. (70). Núñez 8419. Hoy: El valle [illegible] perseguidos; El capitán [illegible] del zorro; El conquistador [illegible].

ESTRELLA
Cabildo 3048. U. T. (70). Núñez 8619. Hoy 15 y 20.30: Ídolos de la radio; El diablo con faldas; Villa Discordia, p. O. Bozán y P. Busto; El conquistador de la pradera, 1o. y 5o. episodios.

LANUS

SUPER CINE
PAVON 4415. U. T. 225, Lanús. Superpullman $ 0.30: Fantasmas bohemios, C. Bennett; La novia alegre; Por sendas distintas. Viernes 6: Su excelencia el vagabundo, C. Bennett; En la misma moneda; Feliz Desengaño.

VARIEDADES

LUNA PARK
CORRIENTES 99. — Hoy, durante todo el día puede presenciar la carrera de los 6 días. Los precios son: Popular $ 1; oficial $ 3; especial $ 2; centro de pista $ 1. SALON LAVALLE — Lavalle [illegible] — El sábado 7, gran velada danzante de 21 a 4 de la mañana. Actúa la gran orquesta típica Los Porteños y la jazz Ladon. Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.50.

GRAN PARQUE DE DIVERSIONES en la RURAL
Atracciones mecánicas — Bailes populares — Circo — Diversiones — Entrada $ 0.10. Hoy: Descanso de la Cía. Mañana, gran [illegible] suceso: LA SEGUNDA REVISTA MARAVILLOSA.

Balneario Los Angeles
Totalmente reformado por cambio de administración. La más hermosa piscina de agua fresca, cristalina y vitaminada. Tres solariums completamente independientes para mujeres, hombres y mixto. Servicio de Confitería y Restaurant atendido por sus propios dueños, con rebaja de precios. — Colectivos 20 y 68 en la puerta. Abierto día y noche — OLIVOS —

TEATRO GRIEGO (BALNEARIO MUNICIPAL)
Gran espectáculo al aire libre, 2 orquestas, típica y jazz, 4 pistas de baile. — 30 populares artistas argentinos y españoles en el escenario. ENTRADA GRATIS

Excursiones al Tigre

LANCHAS COLECTIVAS DEL TIGRE
Muelle F.C.C.A. U. T. 448, Tigre. Conozca el Delta y sus bellezas, una de las maravillas del mundo, viajando en nuestras modernas, cómodas y rápidas lanchas colectivas que lo llevarán a los innumerables riachos y todos los Recreos de esta zona, a precios sumamente económicos, saliendo del Tigre, Muelle F.C.C.A., a todas horas. — También tenemos un servicio al Paraná de las Palmas con el siguiente horario para días hábiles: salida de Tigre a las 10 y 15½ horas, regresando 14½ y 18½ horas. Informes en Buenos Aires: Diríjase a nuestro representante: AGENCIA DE TURISMO AL TIGRE, Galería Güemes, Esc. 500, piso 5o. U. T. 33, Avenida [illegible]. — Esta agencia expende nuestros boletos combinados de lancha y almuerzo en los Recreos, boletos pensionista y organiza excursiones y pic-nics. A los clubs, sociedades, centros, etc. pidan presupuesto y consulten precios. VISITELA.

EXCURSION FLUVIAL AL DELTA
Todos los domingos vapor Ciudad de San Fernando. Salida de Canal San Fernando a las 10 hs. Regreso a las 19½. Navegando por los pintorescos arroyos y ríos del Delta; hermosos paisajes de los ríos Sarmiento, Capitán, Paraná de las Palmas, Canal Arias y Río Luján. Escala en un recreo después del almuerzo. PASAJE: Incluido el almuerzo a bordo con vino, te a la tarde y orquesta. Caballeros $ 7; Señoras $ 6; Menores $ 3. Pasajes frente al vapor: Colón 414, San Fernando. Navegación Isleña S. A. U. T. 744, San Fernando 118. Local gratuito para automóviles. Desde Estación San Fernando C. ómnibus a $ 0.10 hasta el vapor. De la capital, colectivos No. 60 y 68 y ómnibus hasta 400 metros del vapor.

EN REÑIDA LUCHA FINAL KARENINA SE ADJUDICO AYER EL HANDICAP APERTURA

Farruco Logró su Primera Victoria con un Sport de $ 40.10 a Ganador

Saboreca ganó al galope el premio Boquerón

Bien entabladas salieron las yeguas de la primera, punteando Saboreca. En corto trecho sacó dos cuerpos a Anciana, que precedía a Thalasa, Sigana y Jenny, yendo en los últimos puestos Ravenne y Eloísa, a la cual Leguisamo puso en seguida en la retaguardia. Con tren liviano se organizó la carrera, colocándose Sigana al anca de Anciana, siguiendo las demás escalonadas cuerpo a cuerpo. En esta forma tomaron el codo, recorriéndolo sin más alternativa que un apareo entre Ravenna y Eloísa. Saboreca entró al derecho conservando intactas sus ventajas. Pronto Anciana y Sigana metieron violín en bolsa, mejorando Jenny y Thalsra, a tiempo que Leguisamo, por afuera, amagaba una fugaz atropellada. De todas ellas, la que tuvo más empuje fué Jenny, y desprendiéndose de sus rivales arremetió en procura de la puntera Saboreca, sinembargo, tenía varios rollos de reserva, y cuando R. Rodríguez la llamó a correr frente a la primera pizarra, dejó sin efecto el ataque de Jenny. Casi simultáneamente cargaron Thalara y Ravenne, mientras Eloísa renunciaba a la lucha. Thalara, en los últimos tramos dió caza a Jenny, aunque sin lograr quebrarla. De todos modos, no había nada que hacer porque ya Saboreca pisaba la raya con dos largos sobre Jenny, que, por tres cuartos de cuerpo, superó a Thalara. Ravenne completó el marcador.

1a. Primera Carrera

Premio BOQUERON

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1400 metros

1 SABORECA, 53 kilos, por Parlanchín y Campanule, del stud Pelusita, (R. Arturo), R. Rodríguez (6) . . 16.93 5366

2 Jenny 56, J. Batista (9)	2838	1423
3 Thalara 56, R. B. Quinteros (1)	3560	1480
4 Ravenne 56, R. Pena (4)	2019	785
5 Anciana 56, S. di Tomaso	908	501
0 Sigana 56 54, M. Arregui	319	154
U Eloísa 56, I. Leguisamo	2572	1050
	28515	11059

No corrieron: Itálica y Mimu.

Dividendos: de Saboreca, pesos 3.10 y 2.50; de Jenny, 4.—

Ganada por 2 cuerpos; la 3a. a 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'25" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Thalara	$ 14.10
Eloísa	„ 19.91
Ravenne	„ 25.40
Sigana	„ 160.60
Anciana	„ 36.50
Jenny	„ 18.—

Buen Abrigo precedió cómodamente a Soslayo, en 1'36" 2/5

La indocilidad de Matecito y Rayano demoró bastante la suelta del premio Remate. Ordenada que fué, rompió la marcha Soslayo llevando muy próximos a Timbre y Matecito, los cuales precedían a Buen Abrigo e Inclán, yendo a la zaga, apareados, Rayano y Favorecedor. Soslayo intentó cortarse de sus rivales, pero Timbre no le dió alce, y manteniéndose a un cuerpo y cuarto, se cortaron ambos casi tres largos de Matecito, a cuyas patas iba Buen Abrigo, siguiendo la fila con Inclán, Rayano y Favorecedor, escalonados cuerpo a cuerpo. Con tren parejo, Soslayo enfiló el codo, notándose, en mitad del trayecto, que Buen Abrigo, tras de aparearse un trecho a Matecito, se ubicaba en tercer lugar. Sin más alternativa que una aproximación de Rayano a Inclán, enchufaron la recta, viéndose que Martucci hacía correr de firme a Soslayo. Respondió bien el hijo de Alan Breck y se desgegó violentamente de Timbre, sacando casi tres cuerpos. A esa altura, Buen Abrigo buscó camino por media cancha, en tanto que Leguisamo ganaba terreno con Rayano por la línea exterior. Mediando la popular, Buen Abrigo le dió la puntilla a Timbre, yéndosele al humo a Soslayo. Lo igualó al comienzo del paddock, y aunque Martucci lonjeó sin asco, no pudo impedir que su rival lo bandeara. De allí al disco, Buen Abrigo no hizo otra cosa que interponer distancias, rematando en definitiva su victoria con dos cuerpos y medio sobre Soslayo. Tercero, a un cuerpo, se clasificó Rayano de atropellada, aventajando a Timbre. Quinto fué Matecito y último Favorecedor, que no abandonó el puesto en todo el tiro. Tiempo: 1'36" 2/5.

2a. Segunda Carrera

Premio REMATE

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 BUEN ABRIGO, 53 51 kilos, por Atsulfo y Budunval, del stud R. J. S., (L. Menini), R. Rodríguez (8) . . 10303 4015

2 Soslayo 55 53, E. Martucci (3)	6052	2229
3 Rayano 54, I. Leguisamo (4)	12706	4198
4 Timbre 53 50, O. Zaragoza (7)	1192	660
5 Matecito 54 52, P. Cufré	1038	479
0 Inclán 53, P. Lofiego	2177	772
U Favorecedor 56 ks., A. Lhuillier	4972	1902
	38440	14288

No corrieron: Lunar, Conway y Bambino.

Dividendos: de Buen Abrigo, $ 6.70 y 3.60; de Soslayo, 4.90

Ganada por 2 1/2 cuerpos; el 3o., a 1 cuerpo.

Tiempo: 1'36" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Favorecedor	$ 15.90
Soslayo	„ 11.40
Rayano	„ 5.70
Matecito	„ 66.60
Inclán	„ 31.70
Timbre	„ 58.—

En un final riguroso, Farruco batió por medio pescuezo a Carhué, empleando 58" 1/5

Se hizo esperar mucho la suelta del premio Nebulosa, pues Zedak, que sufrió un contratiempo en la mano izquierda, fué sometido a larga revisión. Como consecuencia, desmontó Leguisamo, retirándose el hijo de Lord Wembley. Casi inmediatamente se alzaron las cintas, tomando desprevenidos a la mayoría de los jockeys, en una pésima largada. Farruco saltó a la vanguardia, llevando prendidos a Grané y Carhué, mientras a respetable distancia picaron fríos Mangolo, Gran Mogol y Quieroablar, precediendo a Veneno, Personaje y Derek, por afuera, yendo en los últimos puestos Paisanero, Friant y Marco Antonio. Farruco, con Grané a sus patas, movió la carrera de entrada, sacando ambos un cuerpo y medio a Carhué, que corría por los palos, aventajando por casi cuatro cuerpos a Mangolo, Gran Mogol y Quieroablar. Cubierta la primera mitad de la distancia, Labrador movió a Grané hasta ponerlo al pescuezo del puntero, mientras Carhué se quedaba a más de dos cuerpos. Grané metía fierro sin cuento, y al cruzar frente a la primera pizarra empezó a tenerlo apurado a Farruco. Castigó Bergós, logrando mantener a su piloteado, en tanto R. Quinteros no se decidía a atropellar con Carhué, sin darse cuenta que se le escapaban los rivales. Recién a cien metros del disco exigió a fondo al hijo de Tanner, que adelantó bruscamente, yendo a sumarse a los delanteros. Poco más adelante, plantó bandera Grané, desviando su línea hacia afuera; pareció entonces que Carhué lograría quebrar a Farruco, pero Bergós, a taco y lonja, exprimió bien a su montado, logrando sostener medio pescuezo hasta la raya. A un cuerpo y cuarto, se mantuvo tercero Grané, bloqueando la tardía atropellada de Mangolo. Quinto finalizó Quieroablar y último Marco Antonio. Tiempo: 58" 1/5.

Lofiego Suspendido por Tres Reuniones

EL reñido final del premio Apertura motivó la intervención del comisariato. Ante la reclamación de Martucci, piloto de Loqué, que alegó haber sido encerrado por Karenina, Siska y Glorialba, las autoridades, a palo de ciego, decidieron suspender por tres reuniones al jockey P. Lofiego, que dirigía a esta última. En realidad la medida no puede ser más injusta, puesto que Glorialba corría por afuera, siguiendo, hacia los palos, Siska y Karenina, y a las patas de ésta, Loqué encerrada. El tropiezo se debió en realidad a su mala suerte, y a la impericia de Martucci, que se dejó ganar la atropellada, perdiendo así el lado de adentro. Ni Labrador, ni di Tomaso, ni Lofiego, que llevaban con la distancia reglamentaria, estaban obligados a dar paso a su rival, lo cual hubiera equivalido a entregarle la carrera, visto el empuje que traía. Tales consideraciones hacen resaltar la injusticia de la medida adoptada con Lofiego, que atropelló por media cancha y finalizó corriendo por el lado de afuera, siendo totalmente imposible que haya molestado a Loqué.

3a. Tercera Carrera

Premio NEBULOSA

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1 FARRUCO, 56 55 kilos, por Corot y Fanfare, del stud M. Beatriz, (R. A. Rosio), M. Bergós (1) . . 1541 989

2 Carhué 56, R. Quinteros (5)	11130	4347
3 Grané 56 54, E. Labrador (16)	4616	2363
4 Mangolo 54 53, C. Domínguez (18)	3930	1773
5 Quieroablar 56 54, E. Martucci	1045	591
0 Friant 56, O. Solari	5451	2410
0 Veneno 56 53, R. Pena	2857	1439
0 Personaje 55, A. Lhuillier	787	469
0 Paisanero 56, P. Falcón	936	519
0 Derek 57, M. Acosta	7928	3279
0 Gran Mogol 56, P. Lofiego	417	321
U M. Antonio 56 53 1/2, L. Spera	84	62
	43110	18562

No corrieron: Zedak, Pela Azul, Cardinal, Despecho, Jacarandá y Natalio.

Dividendos: de Farruco, pesos 40.10 y 8.—; de Carhué, 3.30; de Grané, 4.50.

Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o., a 1 1/4 cuerpo.

Tiempo: 58" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Friant	$ 13.50
Veneno	„ 25.80
Carhué	„ 6.60
Personaje	„ 93.84
Marco Antonio	„ 879.—
Paisanero	„ 72.33
Quieroablar	„ 70.60
Derek	„ 9.31
Grané	„ 15.93
Gran Mogol	„ 177.—
Mangolo	„ 15.70

Hickory derrotó por un largo a Sufrido, en 1'36"

Fletado el lote del premio Landseer, picó en la vanguardia Maicuré, llevando muy cerca a Hickory y Sufrido, a cuyas patas iba Huanaco precediendo a Gaitero, mientras que Verídico partía con atraso. Organizada la marcha, Maicuré sacó un largo a Hickory, a igual distancia del cual iba Sufrido con Huanuco a la par. Entretanto, Beraldi había apurado a Verídico, que ganando terreno por la línea exterior, lo ubicó a las patas de Huanuco con dos cuerpos y medio sobre Gaitero. Comenzada la curva, Legui trató de escapar con Maicuré, pero aunque aceleró el tren no pudo desprenderse de Hickory y Sufrido, siendo entonces desplazado Huanuco por Verídico. Poco más adelante también éste cedió y Maicuré desembocó en el derecho con un cuerpo escaso sobre Hickory, que por igual distancia precedía a Sufrido. Falcón largó a Hickory al ataque e igualando a Maicuré, que se arrolló como un papel quemado, le arrebató el dominio de la carrera. Simultáneamente arremetió Sufrido, mientras Gaitero, mal dirigido, alcanzaba a Huanuco y Verídico. A 200 metros del disco, Sufrido se puso al pescuezo de Hickory, dando la impresión de que pasaría. Falcón, sin embargo, no ahorró leña y al mediar el paddock ya había mellado la pujanza de Sufrido, que también venía sintiendo el rigor. A esa altura, Gaitero, en fuerte "rush", atropelló por el medio de la pista, dando alcance a los delanteros. Descontó terreno en gran forma el hijo de Brochazo, pero le faltó distancia y debió conformarse con el tercer puesto, a tres cuartos de cuerpo de Sufrido, que escoltó a un largo a Hickory. Cuarto llegó Maicuré, produciendo una pésima carrera. Ultimo fué Verídico. Tiempo: 1'36".

4a. Cuarta Carrera

Premio LANDSEER

Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 Hickory, 48 48 1/2 kilos, por Hunt. Moon y B. Garden, del stud Piedra Blanca, (E. Ridella), P. Falcón (6) . . 5546 2192

2 Sufrido 52, R. Rodríguez (4)	13340	5923
3 Gaitero 60, E. Greme (1)	6712	1900
4 Maicuré 55, I. Leguisamo (3)	26501	5806
5 Huanuco 48, M. Acosta	2098	1279
U Verídico 48 48, R. Beraldi	3422	1199
	56519	16238

No corrieron: Cable, Saint Peter e Inclán.

Dividendos: de Hickory, pesos 19.30 y 5.90; de Sufrido, $ 4.10.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'36".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gaitero	$ 15.90
Maicuré	„ [illegible]
Sufrido	„ 8.—
Huanuco	„ 26.70
Verídico	„ 31.30

EL OBSERVATORIO

DE PROSPERO

CIRCULO LA VERSION EN EL mundo hípico montevideano de que Emilio Ridella había expresado que el campeón maroñense Mascagni había ensayado en 1000 metros, señalando 56" 2/5. Según la misma versión, esta broma del cuidador de Sorteado habría influído en el ánimo de Angel Penna y Emilio Ruiz de tal manera que estuvieron a punto de desistir de llevar a sus respectivos pupilos Filisteo y Okay, a disputar el "Ramírez" maroñense. Hasta aquí, todo no pasó de un chiste. Pero ahora viene la realidad.

TRABAJA EL "FENOMENO"

Se dió corrida a Mascagni para el "Ramírez". Tal como la preparatoria para el "Comparación" — que fué de 2'33" 4/5 en 2500 —, ésta dejó patidifusos a cuantos la presenciaron: 3'4" 4/5 en los 3000, con 29" 1/5 en los 500 finales! Corridas como las que cumple este caballo no se han visto nunca: En una corrida ha batido el record de la distancia, que detentaba Camerino, con 3'3" 2/5 en Maroñas!

FILISTEO, MINUTOS DESPUES DE ensayar el excelente campeón uruguayo, pasó 1000 metros en gran forma, clavando el minuto. Los maroñenses declararon la impresión netamente favorable que les produjo el ensayo del "pico blanco" de Penna. Antúnez dijo, luego de la partida kilometral del hijo de Noemí y luego también de presenciar la corrida fantástica del hijo de Ayacucho: "La cosa será difícil, porque ese colorado es un "pájaro"; pero el mío no le ha de aflojar así no más.

* * *

PAROLI, EL HIJO DE SIMPATICO y Piroli, produjo una corrida que — si no hubiera sido por la de Mascagni — debiera haber sido considerada como brillante. Recorrió los 3000 metros en 3'8" 3/5, con 19" en los 300 finales. La diferencia fundamental de ambos ensayos, más que en los tiempos señalados, residió en que Mascagni finalizó pictórico de energías y Paroli bastante apagado.

* * *

DIAS ANTES DEL "COMPARACION" se creía que Romántico sería favorito en esa prueba, pero vino la corrida de Mascagni, en 2'33" 4/5, y ya se supuso que éste contaría con la preferencia pública. Así sucedió, en efecto, y el hijo de Ayacucho tuvo algo así como una vez y media los boletos del de Caboclo. Ahora puede afirmarse, también, que a pesar de la presencia de los dos nuestros, agregada a la de Romántico, apenas si Mascagni alcanzará a doblar la plata.

* * *

TAL COMO HASTA EL MOMENTO está repartida la opinión, sería muy probable una cotización aproximada a la que damos a continuación, en forma de relación:

Mascagni	10 boletos
Romántico	5 „
Filisteo	3 „
De Frente!	2 „
Paroli	1 „
Okay	1 „

A Zahorí, el rosarino hijo de Congreve y Zeta, no lo incluímos, porque, si hay sensatez, no será presentado; y si lo fuera, sería extremísimo "outsider".

* * *

CON ESA COTIZACION, MASCAGNI PAGARIA en Palermo o San Isidro, $ 3.90, y en Maroñas $ 3.80. Romántico, $ 7.90 en Palermo y $ 7.20 en Maroñas; Filisteo, en Palermo, $ 13.20, y en Maroñas, $ 11.80; De Frente!, en Palermo, $ 19.80 y en Maroñas, $ 17.40; Paroli y Okay, en Palermo, $ 39.60 y en Maroñas, $ 34.30. ¿No es tentador, para los nuestros, fervientes sostenedores de Filisteo y Okay, que estén pagando $ 11.80 y 34.30, respectivamente?

* * *

EN EL PEDIGRE de Mascagni se encuentra a Saint Simon, por medio de Romanza-As de Bastos-Diamond Jubilee-Saint Simón. En el de Romántico, por Caboclo-Gradely-Desmond- Saint Simon y también por Rosaflor-La Buena Moza-Dusty Miller-Saint Frusquin-Saint Simon. En el de Filisteo, por Noemí- Sint Wolf-Saint Simon. En el de Paroli — tal como en el de Romántico — por dos ramas: Piroli-Soberana-As de Espadas-Diamond Jubilee-Saint Simon, y por Piroli-Sebbria-Craganour-Desmond-Saint Simon. El gran hijo de Galopin y St. Angela, conceptuado juntamente con Ben d'Or, como los dos más notables jefes de raza del siglo actual, se encuentra, pues, en las cartas genealógicas de los cuatro más destacados participantes del "Ramírez".

* * *

¿SEREMOS DERROTISTAS ESTA VEZ? Muy posiblemente.

El año anterior no vacilamos en afirmar: "Camerino forzará la distancia del "Ramírez, delante de sus rivales. Ahora entendemos que, al menos, Romántico y Mascagni lograrán preceder a Filisteo. Son dos caballos de excepción los dos maroñenses mencionados, y Filisteo, siendo un buen caballo con notorias aptitudes de fondo, deja que desear respecto a su condición netamente clásica.

Desarrollo del Premio Apertura

La carrera base del programa de ayer en las pistas de San Isidro, que fué el premio Apertura, se definió por el éxito de Karenina, la modesta hija de Cruz Diablo, que respondiendo a sus buenos trabajos y a la preparación que logró darle su trainer Rogelio Petit, alcanzó a imponer condiciones en un final interesante aunque algo turbio, ya que algunas de las competidoras no llegaron a conservar su línea, viéndose perjudicada Loqué, que en el caso de haber encontrado paso pudo haber llegado a comprometer seriamente el éxito de la pensionista del stud Davicito.

El desfile

Disputada la cuarta carrera, en la cual salió airoso Hickory, con la dirección de P. Falcón, iniciaron el desfile las rivales de la quinta carrera, siendo la primera en salir a la pista Karenina, como un anticipo de su primer puesto también en el disco. Su estado no podía ser más excelente. De inmediato apareció Susita algo ceñida en su entrenamiento, luego Paulinette, cuyo estado no dejaba entrever mayor lucimiento en la mano de su trainer; salió de inmediato Loqué, con E. Martucci, muy linda de aspecto y que en razón de sus fracasos ello fué comentado; le siguió Glorialba, también muy bien preparada; Siska, muy ceñida de carnes; Chorlita, que también lucía una buena preparación, y última en desfilar fué La Disperata que por cierto lucía un buen estado.

Las apuestas

Iniciado el movimiento en las apuestas, pudo apreciarse que los aficionados clasificaban en la siguiente forma las probabilidades de las concurrentes:

	G.	P.
(LA DISPERATA	743	395
(CHORLITA		171
GLORIALBA	205	298
SUSITA	342	230
PAULINETTE	540	440
KARENINA	297	145
LOQUE	405	340
SISKA	128	151
	2678	2176

En las cintas

De acuerdo al sorteo reglamentario las rivales se acercaron a las cintas, poco antes de que el toque de campana anunciara la largada, con Glorialba por los palos, a su costado Susita y luego hacia el lado exterior esperaban el momento oportuno Karenina, Siska, La Disperata, Loqué y Paulinette.

En buen momento las cintas dieron paso al lote, luego de una breve espera por encontrarse algo nerviosa Glorialba.

Paulinette y Loqué al frente

En el momento en que el lote partió en procura de la victoria, pudo apreciarse que Paulinette salía al frente del lote seguida por Loqué, más atrás Chorlita, Karenina, Glorialba, La Disperata y cerrando la marcha corría Susita.

Paulinette sola al frente

Luego de una lucha que se extendió cerca de doscientos metros, el jinete de Loqué desistió de sostener una lucha contraproducente con Paulinette, y sosteniendo en el freno a la hija de Tresiete dejó que la pensionista del cuidador Nicolás Berazategui sacara dos cuerpos de ventaja, mientras que tercera, siguiendo con algún apresuramiento la carrera, se veía a Chorlita preceder por dos cuerpos a Karenina, en tanto que no muy lejos de éstas seguían la marcha La Disperata y siempre en el último puesto corría Susita.

Se entrega Paulinette

Sin mayores variantes llegaron las rivales al derecho final, lugar en donde la puntera Paulinette cedía sus posiciones sin mayor lucha, quedando aún Loqué segunda por los palos, mientras que por el centro de la pista cargaban Glorialba y Siska, a las que se agregaban Karenina, cuyo jinete trataba de conservar energías en su piloteada para los tramos decisivos.

Domina Karenina

Frente a las tribunas, y mientras que Karenina lograba dominar las posiciones de Glorialba y Siska, que corría muy cerca a su costado Loqué, cuyo jinete se "entretuvo" demasiado al entrar al derecho, trataba de buscar paso entre las tres rivales que la precedía sin lograr su intento. La hija de Tresiete se vió así encerrada y sus probabilidades peligraban mucho, pero mientras tanto la hija de Cruz Diablo se afianzaba en sus posiciones bien llevada por Labrador, una carga de Siska y Glorialba no llegaron a perjudicar sus probabilidades, pero faltando cien metros para el disco el jinete de Loqué logra encontrar paso por los palos y en dos saltos la hija de Tresiete alcanza a mejorar sus posiciones en la carrera, llegando segunda a cerca de medio cuerpo de la ganadora, sobre Glorialba, que se clasificaba tercera. Cuarta fué Siska, quinta llegó La Disperata, que en la recta se "apagó", y luego el resto de rivales cuya participación en la carrera poco bueno dejo entrever.

5a. Quinta Carrera

Premio APERTURA

Premios: $ 6000 a la 1a., 1200 a la 2a. y 600 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1 KARENINA, 52 kilos, por Cruz Diablo y Kat Já, del stud Davicito, (R. F. Petit), E. Labrador (6) . . 5612 1335

2 Loqué 51, E. Martucci (7)	5991	2231
3 Glorialba 54, P. Lofiego (2)	9183	2562
4 Siska 51, S. di Tomaso (8)	4627	1902
5 La Disperata 57, I. Leguisamo	12876	2387
0 Chorlita 48, M. Acosta (con La Disperata)	—	1049
0 Paulinette 54, R. B. Quinteros	20163	5959
U Susita 54, J. Batista	3566	2059
	62050	19726

Corrieron todos.

Dividendos: de Karenina, pesos 30.60 y 7.60; de Loqué, 5.40; de Glorialba, 4.60.

Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o., a 1/2 pescuezo.

Tiempo: 1'37" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

La Disperata-Chorlita	$ 8.60
Glorialba	„ 12.10
Susita	„ 20.—
Paulinette	„ 5.50
Loqué	„ 14.60
Siska	„ 21.10

Falcón, Suspendido por 10 Reuniones

AYER Pedro Felipe Falcón, jockey de actuación sobradamente tortuosa, mereció una pena grave impuesta por el Comisariato, a raíz de su conducta en el final de la sexta carrera. Fué suspendido por diez reuniones por haber desviado intencionalmente la línea de Mallorquino, molestando la libre acción de Coeur Tendre, al que piloteaba Máximo Acosta. Mallorquino corría apenas separado de los palos, y, en cuanto Falcón vió que Coeur Tendre lo emparejaba, empezó a echar hacia afuera, yendo ambos a finalizar más allá de media cancha. Entablada la reclamación correspondiente por Máximo Acosta, el comisariato adoptó la resolución de que damos cuenta. Aparentemente es excesiva, pero se justifica si recordamos la campaña de Falcón, jockey audaz y desaprensivo, las pocas veces que defiende una victoria no repara en medios para asegurarla, malogrando así sus indiscutibles aptitudes profesionales. Lástima que las autoridades no se decidan a adoptar un criterio parejo, a fin de meter en cintura a tanto jinete que olvida a menudo la indispensable ética de su oficio.

Coeur Tendre superó por tres cuartos de cuerpo a Mallorquino, en 1'45" 4/5

Alzadas las cintas en el premio Hipócrita, rompió la marcha Coeur Tendre, seguido de Lord Savile, Portero, Cielito y Chicuelo, entreverados, yendo muy próximos Cauca y Mallorquino, que partió con ligero atraso. Falcón lo apuró de inmediato y al cabo de cien metros, avanzando pegado a los palos, ya había desplazado a Coeur Tendre, que quedó a sus patas. Ambos, corriendo fuerte, se distanciaron dos largos y medio de Lord Savile, Cielito, Chicuelo y Cauca, separados por diferencias que oscilaban entre medio y un cuerpo, cerrando la marcha, a dos largos, Portero. No hubo mayor cambio a lo largo de la recta opuesta, notándose que Coeur Tendre no le bajaba el cuchillo a Mallorquino, que no conseguía despegarse. Ya en las proximidades del codo, comenzó a perder terreno Cielito, yendo a pasar a la retaguardia, mientras Cauca se ponía a medio cuerpo de Lord Savile, imitándolo Portero por la línea exterior. En esta forma tomaron el codo, llevando Acosta a Coeur Tendre hasta el cuadril de Mallorquino. Una vez en la recta, no se hizo esperar la carga de Coeur Tendre, que planteó brava lucha a Mallorquino, mientras Lord Savile atropellaba por los palos y Portero por la línea exterior. A taco y lonja, los dos punteros llegaron hasta enfrentar la popular, punto en que Mallorquino empezó a desviar su línea hacia afuera, arrastrando a Coeur Tendre. Acosta no se amilanó por eso, y a palo puesto fué estirando a su montado, logrando quebrar a Mallorquino, cuyo jinete seguía echando afuera, con el propósito de molestar a Coeur Tendre. De nada le valió la viveza a Falcón, pues Coeur Tendre, muy bien piloteado por Acosta, respondió al rigor, manteniendo tres cuartos de cuerpo hasta la raya. Lord Savile finalizó tercero a tres cuartos de cuerpo, precediendo a Portero. Quinto llegó Chicuelo y último Cauca. Tiempo: 1'45" 4/5.

6a. Sexta Carrera

Premio HIPOCRITA

Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1 COEUR TENDRE, 48 kilos, por Le Coeur y Tendresse, del stud Saint Simon, (D. Tortorolo), M. Acosta (9) . . 6695 2363

2 Mallorquino 48 48 1/2, P. Falcón (8)	23131	5764
3 Lord Savile 52 52, R. Rodríguez (4)	13071	3802
4 Portero 53, E. Callejas (3)	10091	2786
5 Cielito 48 49 1/2, A. Domínguez	5322	1657
0 Chicuelo 49 49, R. Beraldi	4239	1262
U Cauca 49, A. García	1881	741
	64430	18385

No corrieron: Cable y Lunar.

Dividendos: de Coeur Tendre, $ 17.30 y 5.50; de Mallorquino, 3.40.

Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o., a 1 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'45" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Portero	$ 11.40
Lord Savile	„ 8.80
Chicuelo	„ 27.30
Cauca	„ 61.60
Cielito	„ 21.50
Mallorquino	„ 5.—

Carey se adjudicó el premio Destructor, con un dividendo de $ 56.50

Pareja fué la suelta de la séptima carrera, punteando Zupay, seguido de cerca por Pitoche y Shylack, este último por los palos. Más atrás se tendían Irati, Contrapunto, Carey y Mirlo Blanco, precediendo a Cronómetro II, Tartakower, Stop, Alfos y Alto!, yendo en la retaguardia Tarnier, por la línea exterior. A poco andar, Zupay descontó un cuerpo a Pitoche que, por igual distancia, superaba a Shylack, quedando a dos largos, Irati, Contrapunto y Carey separados por escasas diferencias.

En esta forma fueron cubiertos los primeros cuatrocientos metros, punto en que empezó a aflojar Pitoche, reemplazándolo Shylack, a tiempo que cargaban Contrapunto y Carey, y renunciaba Irati, sin responder al látigo. Shylack dió cuenta fácilmente de Zupay, y apenas se había cortado le dió alcance Carey, por el centro de la pista, en vigorosa carga. Luchan ambos, comenzando pronto a dominar Carey, que llegó a sacar casi un cuerpo al promediar la tribuna del paddock. A esa altura Stop, que en fuerte "rush" había progresado desde los últimos puestos, se puso a los alcances del puntero, dando la impresión de que lograría batirlo. Leguisamo estimuló vigorosamente al hijo de Lord Wembley, logrando llevarlo hasta tres cuartos de cuerpo de Carey. Le faltó tiro sin embargo, y el palo de sentencia los sorprendió separados por la distancia indicada. A sólo una cabeza de Stop, finalizó Shylack, reaccionando mucho en los últimos tramos. Cuarto fué Contrapunto y último Tartakower. Tiempo: 1'.

Con Husma, Completó su Doblete el Aprendiz E. Labrador en la Final

7a. Séptima Carrera

Premio DESTRUCTOR

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1 CAREY, 52 kilos, por Fogón y Caresse, del stud El Manuelito, (J. Arismendi), E. Medina (12) . . 2136 1021

2 Stop 60, I. Leguisamo (1)	13049	4022
3 Shylack 57 56, M. Bergós (3)	6637	2188
4 Contrapunto 57 55, R. Rodríguez (2)	3218	1050
5 Irati 52 50, E. Martucci	14564	5672
6 Tarnier 54, J. Batista	5171	2102
0 Cronómetro II 55, O. Solari	3798	1430
0 Alto! 52 49, C. Riero	862	451
0 Alfos 52 50 1/2, E. Labrador	3607	1371
0 M. Blanco 52, M. Acosta	4310	1953
0 Zupay 52, A. García	2219	1150
U Tartakower 55 52, R. Pena	5409	2255
0 Pitoche 52, J. Barbeito	1115	521
	61137	25186

No corrieron: Rozanlo, Usía y Fronsac.

Dividendos: de Carey, pesos 56.50 y 12.—; de Stop, 4.50; de Shylack, 6.70.

Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o., por la cabeza.

Tiempo: 1'.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Stop	$ 9.30
Contrapunto	„ 37.50
Shylack	„ 15.20
Tartakower	„ 19.40
Cronómetro II	„ 32.30
Tarnier	„ 23.33
Alto!	„ 130.10
Irati	„ 8.10
Alfos	„ 33.50
Pitoche	„ 108.30
Mirlo Blanco	„ 28.—
Zupay	„ 54.40

Husma derrotó por medio cuerpo a Lucina en 1'30" 3/5

En buen momento se dió vía libre a las yeguas del premio Ituzaingó, que se movieron con Husma al frente, seguida a un cuerpo por Es Verdad, que precedía a Lucina, Miss Tonga, Marítima, Afrodina y Melinea, escalonadas cuerpo a cuerpo, ubicándose en la retaguardia Cuneta. Cubiertos los primeros cien metros, Acosta llevó a Lucina hasta colocarla en persecución de Husma, mientras Es Verdad era desplazada sucesivamente por Miss Tonga, Marítima y Afrodina, yendo a situarse al costado de Melinea. Con Lucina a un cuerpo y medio, Husma alcanzó el principio de la curva, punto en que se registró un brusco avance de Marítima. La hija de Macon, ganando terreno por la línea exterior igualó a Lucina, y después de correr un trecho en línea con Lucina, le sacó leve ventaja. Una vez en el codo, Marítima y Lucina estrecharon distancias con respecto a Husma, al mismo tiempo que mejoraban ligeramente Afrodina y Melinea, y que Cuneta comenzaba a dejar escapar a sus rivales, corriendo casi a cinco cuerpos de la penúltima. Entrando al derecho, Labrador realizó con Husma una oportuna disparada, que le permitió sacar casi tres cuerpos con respecto a Marítima, que desvió bruscamente su línea hacia afuera, quedando fuera de lucha. La reemplazó de inmediato Lucina, que fué en busca de la puntera, poniéndosele a las patas cuando finalizaba la tribuna popular. Simultáneamente, aflojó Miss Tonga, y cargó Afrodina, que debió buscar paso entre sus rivales, seguida de Es Verdad. Pronto se vió que la cuestión estaba reducida a las dos delanteras, viéndose que Acosta acompañaba a Husma, esperando que se le acabara el tabaco. Pronto vió que tenía de sobra, y entonces, a fuerza de lazazos, logró sacar una cabeza de ventaja. Labrador, venía muy serenito, y al darse cuenta de que las cosas pasaban a mayores, le dió dos chirlos a Husma, que reaccionando bien, neutralizó a Lucina y le sacó nueva ventaja. Faltando cien metros para el disco, descontó medio cuerpo a su rival, distancia por la cual se adjudicó la victoria. Tercera, a tres cuerpos y medio, en tardía atropellada, se clasificó Afrodina, superando a Es Verdad. Quinta llegó Miss Tonga, y última Marítima. Tiempo: 1' 30" 3/5.

8a. Octava Carrera

Premio ITUZAINGO

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

1 HUSMA, 52 50 kilos, por Hunt. Moon y Penumbra, del stud Condal, (E. Ruiz), E. Labrador (9) . . 21265 3813

2 Lucina 55, M. Acosta (3)	19274	4078
3 Afrodina 55, S. di Tomaso (5)	14770	3135
4 Es Verdad 57 55, R. Rodríguez (1)	7735	1745
5 Miss Tonga 55, A. Domínguez	3180	929
0 Cuneta 55, J. Benvenutti	3896	1543
0 Melinea 52 50 1/2, R. Pena	7394	2551
U Marítima 52, E. Medina	889	363
	78403	18154

No corrieron: Danesa y Cuarentona.

Dividendos: de Husma, pesos 6.60 y 2.90; de Lucina, 2.80; de Afrodina, 3.10.

Ganada por 1/2 cuerpo; la 3a., a 3 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'30" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Es Verdad	$ 15.20
Miss Tonga	„ 44.30
Lucina	„ 7.20
Cuneta	„ 41.60
Afrodina	„ 9.81
Marítima	„ 135.30
Melinea	„ 13.—

Hipódromo Argentino

Inscripciones Para el Viernes 6 de Enero (Feriado)

Premio Capote — 1400 metros

Macapillo	57	S. Holmes	57
Wolfram	57	Cotizado	57
Mirasol	57	Picucho	57
B. de Oro	57	Judío Errante	55
Bellaco	57		

Premio Rayo Verde — 1000 metros

Rhodesia	56	Elansita	56
Lista Azul	56	Miss Sparus	56
Ni Sueñe	56	Choica	55
Cybele	56	Nécora	56
Muchunga	56	Mimu	56
Cochabamba	56	Adua	56
Hija Chic	56	Nacha	56
Cardota	56	Snappy Sis	56

Premio Sicuani — 1600 metros

Ingenioso	54	Bambino	55
Nadador	55	Arrigorriaga	55
Barrancoso	52	Calicot	57
Bengali	56	Milord	50
Meulén	59	Apple Yard	54
Mío	54	Satsuma	54
Gualincho	53		

Premio Firenze — 1600 metros

Shylack	57	Deudor	52
Namur	55	Arc en Ciel	55
Oso	57	Verdi	55
Arrastre	55	Le Regret	54
Vigil	53	Garibaldi	55

Premio Old Man — 1600 metros

Pololeo	55	Valeroso	56
The Saster	55	El Rayo	56
Ventarrón	56	Cattel	56
Briton	55	Aviador	56
Minuch	56	Marisco	56

Premio Estadista — 1000 metros

Stop	56	Granjero	49
Temulento	59	Comendador	49
Sin gracia	54	Catusha	50
Beidon	52	Grand Slam	52
Gamillero	50	Mirlo Blanco	48
Garduño	49	El Pato	55
Ambrosine	48	Iroquesa	51

Premio Picador — 1300 metros

Incaica	57	Cana	51
Ibis	57	Atacama	51
Frivole	52	Pochola	49
Ambrosine	52	Karenina*	55
Payasa	53	Borra	49
Risponde	48	Piraña	51

(*) Incluso los 3 kilos de recargo.

Premio Skipper — 1400 metros

Wagner	62	Mar Libre	52
Confiado	61	Saint Peter	51
Ra	59	Grandehombre	51
Demonio	56	Esquivo	51
Buen Abrigo*	58	(C. Tendre*	51
Don Taté*	56	(Huanuco	48
Cromo	53	(Gable	47
Paraje	52		

(*) Incluso los 3 kilos de recargo.

En Pista Liviana se Trabajó Esta Mañana en el Hipódromo Platense

Esta mañana se efectuaron en La Plata los siguientes trabajos en pista liviana:

MARTINCITO, con R. González, 1000 metros en 1'4" 2/5.

FAISAN, con Gil, 700 mts. en 43".

CALINGASTA, con R. González, 800 metros en 49".

DE YAPA, con Sarina, 1300 metros en 1'24" 1/2 (pista auxiliar).

FLORIDORA, con Palavecino, 1500 metros en 1'38".

ADOQUIN, con Lanzoni, 800 metros en 50".

PAPUSA, con R. González, 1200 metros en 1'23".

INGENITA, con Almirón; Rosamunda, con el peón, y Altube, con el peón, 1100 metros en 1'10" (ganó la primera).

CUENTERO, con Nievas, y Muesca, con Recavarren, 1000 metros en 1'3" (el primero acompañaba).

WOKING, con J. C. González, 700 metros en 43" 2/5.

MALAGA, con Silva, 700 metros en 42".

BERMUDA, con Correa, 1300 metros de floreo.

MALACA, con el peón, 800 metros en 49" 3/5.

CACEROLA, con Mallo, floreo en 1200 metros.

YARARACA, con J. C. González, 1400 metros en 1'29".

MOSCATELA, con Moreno, y Marón Star, con Mallo, 700 mts. en 44".

ELITE, con Bastías, 700 en 42" 3/5.

NAUTICO, con Minetto, 1200 metros en 1'17" 3/5.

ROSE DE MAI, con J. C. González, 1400 en 1'26" 3/5.

ENABLA, con Echagüe, 1400 metros en 1'26".

LADY FLY, con Capra, 1400 metros en 1'30" 1/5.

SOMERA, con Moreno, 1400 metros en 1'31" 1/2.

SACRIFICIO, con Mallo, 1400 metros en 1'32" 1/2.

TANTALO, con Albertini, 1200 metros en 1'16" 3/5.

ACUSTICO, con J. T. Gómez; Pobre Gaucho, con Zapata, y Banón, con L. González, 1000 mts. en 1'1" 3/5.

CONWAY, Quinteros, 700 en 41".

DREAMER, Banón y Murciélago, Huerta, 1000 en 1'1" 3/5.

REMOZA, Silva, 1400 en 1'31".

FRANELA, R. González, 1000 en 1'4".

ALUMINIO, Canal, 2000 en 2'11". Ultimos 1000 Altren, Huerta, en 1'4".

AFABLE, Huerta, 1000 en 1'12".

BLANQUITA, R. González, 1000 en 1'2" 2/5.

BIENABLADO, peón, 700 en 43".

INTEGRA, Echagüe y R. Meller, Palavecino, 1000 en 1'1" (mejor la primera).

CHACHALACA, Bastías y Quincán, Batista, 1300 en 1'21" 1/2.

CARISMA, con R. Recavarren, 1400 metros de floreo.

HUERFANITA, con el peón, 1100 metros en 1'11".

LEXICO, con R. Cúcaro, floreo en 1600 metros.

MEDIA LUZ, con L. Almirón, 1300 metros en 1'24" 2/5.

BRAZAL, con R. Silva, 2000 metros en 2'13".

GAVILLON, con T. Albertini, 1200 metros de floreo.

PAÑUELO, con A. Boni, 800 metros en 53".

ZORTZICO II, con E. Quinteros, 800 metros en 50" 2/5.

VIDALITA, con R. Recavarren, 700 metros en 43" 1/5.

APORREO, con R. Cúcaro, 700 metros en 42".

DANUBIO, con S. Fuertes, 2000 metros de floreo.

AIX, con R. Cúcaro, 700 metros en 42" 1/2.

SABRETACHE, con T. Albertini, 1300 metros en 1'23".

BIABISTA, con el peón, 800 metros en 50" 1/5, pista auxiliar.

LAST KNOCK, con el peón, 700 metros en 43".

ESTUDIANTES DE LA PLATA PUEDE SER, ESTA NOCHE, LA SORPRESA PARA EL TEAM NACIONAL

El Año Deportivo que Finaliza Deja un Saldo Apenas Discreto

Por HUGO MARINI

POCO propicio ha sido el año 1938 para los deportes. En la mayor parte de sus manifestaciones, fué evidente la declinación y debe decirse que esto se observó más remarcadamente entre las figuras de primera línea. Las tablas de records no sufrieron alteraciones favorables al deporte argentino y no apareció en el escenario local ninguna figura en la que puedan cifrarse esperanzas.

ARSENIO ERICO

JEANETTE CAMPBELL

La falta de estímulo, la deficiencia en las organizaciones que fomentan los diversos deportes y la precaria situación de las entidades, han sido los motivos principales que pueden haber originado este estancamiento lamentable. Por desgracia, en nuestro medio no existe el espíritu de iniciativa y muchas empresas que podrían resultar favorables para dar impulso a ciertos deportes, no se acometen, de tal modo que todo queda librado al entusiasmo individual que también se manifiesta deprimido por la carencia de aliciente en unos casos, y de oportunidades propicias, en los demás.

* * *

El atletismo propiamente dicho atribuye su declinación a la falta de recursos y la indiferencia de los poderes públicos, que no hacen llegar el apoyo que generosamente le prestan los gobiernos de los otros países del continente, donde, quizá con menos materia prima, se alcanzan progresos más notables. Sin embargo, hay parte de desidia en las autoridades que gobiernan este deporte, ya que no debe pensarse que todo hay que hacerlo con el dinero.

El programa atlético anual es deficiente e impropio para un país que como el nuestro ha dado tantas pruebas de poseer hombres capaces y de gran porvenir.

Estamos seguros que en ningún país de Sud América se hace menos atletismo que en el nuestro y no digamos que todas las manifestaciones necesitan desembolsos pecuniarios, porque excepción hecha de los grandes torneos, todas las demás competencias, bien organizadas, se costean por sí propias. Es penoso, entonces, constatar que el año atlético transcurrió sin pena ni gloria. De las grandes jornadas de este deporte, sólo queda el recuerdo. Ni un record continental siquiera se estableció durante el año y esto es alarmante.

* * *

El rugby, tampoco marcha hacia adelante. Ni aumenta su atracción, ni surgen nuevos valores. Estamos hoy donde estábamos hace años. La presencia de equipos europeos que nos visitaron años atrás, parece no haber producido los beneficios que se esperaban. Las enseñanzas no han encontrado asimilación y se juega con los mismos valores vulgares.

Prueba indiscutible es el hecho de que Old Georgians, ganó la triple corona, demostrando ser el único equipo de grandes valores que existe en nuestro medio.

El éxito tenido frente al equipo chileno que nos visitó, carece de trascendencia. La enorme superioridad del rugby local, permitió que ganasen nuestros jugadores todos los partidos por altos scores.

* * *

En natación, los representantes argentinos perdieron su hegemonía continental. Inesperadamente fueron vencidos en el campeonato sudamericano realizado en Lima. Y en el orden local, contrariamente a otros años en que los records locales y sudamericanos caían casi diariamente, esta vez no hubo nada digno que merezca mención. Sólo pueden escapar a este comentario, las tres figuras femeninas: J. Campbell, E. Tuculet y M. Talamona, que mantuvieron su estado.

* * *

MANUEL ANDRADA

En polo, fracasado el proyecto de traer a un equipo yanqui, se quitó a la afición la posibilidad de ver algunos espectáculos de alta atracción.

Es en este deporte donde se observó mayor estancamiento, sobre todo entre las figuras de mayor prestigio, de las que se salvan únicamente Andrada y Gazzotti, aumentando de 8 a 9. Las últimas clasificaciones han disminuido el handicap de los hombres consagrados, aumentando, en cambio, para los polistas jóvenes.

El Trébol y La Concepción, dos equipos noveles, fueron los destacados del año, ya que el primero ganó los dos torneos: el abierto y el con handicap del Hurlingham y La Concepción obtuvo el triunfo en la copa Provincia d Buenos Aires.

Los Indios, por primera vez, ganó el torneo abierto.

* * *

En tenis gracias a la presencia de los jugadores yugoeslavos, pudimos tener una temporada interesante. Entre nosotros, hay que destacar la brillante actuación de Felisa Piédrola, que ganó las tres categorías del campeonato nacional.

Los hombres consagrados, las grandes figuras que brillaban en otras épocas, estuvieron muy por debajo de sus antecedentes. El tenis, por esto que se ve, está pasando por un momento de crisis: desaparecen los grandes ases y no surgen los nuevos.

* * *

Tampoco tuvimos en remo, nada destacado. Los uruguayos se constituyeron en grandes y difíciles rivales de los nuestros. El programa oficial se cumplió íntegro y normalmente sin una nota excepcional, de las que siempre hubo en competencias de años anteriores.

* * *

Quizá sea en tiro, donde no se ha apreciado disminución de valores. Nuestros tiradores siguen figurando entre los mejores del mundo y, periódicamente, ratifican con notables performances, que se hallan en excelente estado de preparación en lo que se lucen, tanto los noveles como los veteranos.

* * *

Un solo record excepcional se estableció durante el año: el joven jinete Juan M. Braceras, logró conquistar el campeonato mundial en el salto en largo, performance que por sí sola habla bien a las claras de sus notables aptitudes para esa especialidad.

* * *

En el football, tampoco es muy halagüeña la situación en que nos encontramos. En el orden local, si exceptuamos la actuación de dos equipos — Independiente y River Plate — se observa que nunca como esta vez ha existido en el primer campeonato del país, un desequilibrio tan pronunciado en las fuerzas de los competidores. A gran distancia finalizaron los otros cuadros que le siguieron en orden en el campeonato, lo que prueba que la lucha entre por lo menos quienes fueron siempre enemigos para la conquista del título máximo, careció de todo atractivo.

No hubo figuras destacadas en ningún equipo. Los mismos jugadores que en temporadas anteriores ya habían mostrado su clase, se mantuvieron en sus puestos esta temporada. Tanto es así, que para la formación del equipo representativo no ha sido posible encontrar un hombre nuevo de relevantes condiciones: se han elegido algunos de éstos, pero para llenar plazas de quienes por declinación o imposibilidad física, tuvieron que mantenerse alejados.

En el orden internacional, el football argentino mantuvo su prestigio, ganando todos los partidos que disputó. Todos los trofeos tradicionales que se juegan, están en poder de nuestra Asociación, pero esto que podría habernos halagado en otras épocas, tiene poca significación en estos momentos, por la declinación absoluta e indiscutible de nuestros adversarios y, especialmente de los uruguayos, que ya ni en su propia casa realizan performances valiosas y hacen difícil nuestra chance.

* * *

La organización deficiente del Campeonato Argentino — que se juega cuando se puede — ha significado un retroceso para el football de tierra adentro, cuyos jugadores por falta de contacto con los ases, no llegan a la altura que merecerían por sus condiciones natas. Si los encargados de fomentar el football en provincias, hubieran provocado el intercambio que es imprescindible para mejorar el standard de juego, con seguridad que hoy día habríamos tenido que gastar muchos elogios para los "chacareros", que tanta pasta tienen y que en los últimos años han sido la tabla de salvación de muchos de nuestros mejores equipos.

En el interior hay grandes promesas. Las hemos visto en el gran partido que CRITICA obsequió a la población deportiva de Buenos Aires. Improvisándose un cuadro con jugadores de diversas provincias, pudimos hacer realizar una exhibición memorable al combinado porteño, que bien puede decirse es lo mejor que en nuestro medio puede formarse. Las 70.000 personas que asistieron a ese match, efectuado en celebración de las Bodas de Plata de CRITICA, se asombraron viendo cómo eran capaces de ofrecer lucha a los más altos exponentes del football profesional porteño, jugadores de San Juan, Salta, Entre Ríos, Chaco, Santa Fe, Córdoba, Santiago del Estero, etc., de los que no existía siquiera la sospecha de su existencia.

Partido como ese, quizá el Campeonato Argentino, como va a realizarse este año que comienza, pueden volver a hacer resplandecer como en otras épocas, ese football chacarero que tantos hombres ha dado para defender el prestigio nacional.

* * *

Esperemos que el próximo año, no solamente en los otros deportes, sino en football también, sea más pródigo en satisfacciones. Que los deportistas se superen, que las instituciones hagan obra progresista y que la afición pueda seguir enorgulleciéndose de pertenecer al país que mantiene, en la mayoría de los deportes, la superioridad continental.

Masantonio Juega en el Team Platense

Volverá a presentarse esta noche el combinado nacional que disputará dentro de pocos días la Copa Roca en Río de Janeiro. Será su oponente de hoy la escuadra superior de Estudiantes de La Plata, conjunto éste que está en condiciones de exigirle a la selección una verdadera prueba de capacidad.

Será exigido el combinado

La fácil victoria obtenida por la selección nacional en su match contra el combinado rosarino dice bien a las claras del estado de preparación alcanzado por los jugadores que lo componen y de lo mucho que le han servido las prácticas cumplidas. Va nuestro equipo alcanzando un grado de eficiencia notable que le permitirá, fuera de toda duda, producir en Río de Janeiro una actuación brillantísima.

Sin embargo, esta noche el combinado no las tendrá todas consigo. Estudiantes de La Plata, a través de lo mucho que ha demostrado en el campeonato que acaba de finalizar.

La inclusión de Sastre

El seleccionado se alistará con los mismos jugadores que lo integraron la noche que se impuso al combinado rosarino, con la sola excepción de Sastre que reemplazará en el quinteto ofensivo a Vaschetto. Es indudable que la incorporación del gran jugador de Independiente le dará mayor empuje a la línea ofensiva del combinado la que de esta forma podrá, también, sacar mayor partido de las condiciones del centro forward Cosso. Sastre y Peucelle que ya han actuado juntos en más de una ocasión se entienden perfectamente y constituirán una pareja realmente temible que dará mucho que hacer a la defensa del conjunto platense.

El ala izquierda no necesita ninguna clase de presentación. Moreno y Pedernera son de por sí sólo una garantía más que suficiente como para asegurar un rendimiento efectivo. Por lo que respecta a Cosso cabe destacar que se le presentará esta noche una magnífica oportunidad para asegurarse su inclusión como titular en el equipo que irá a Río de Janeiro.

La línea media boquense

Pero el gran espectáculo de esta noche le volverá a brindar la línea media boquense que días pasado dió una prueba notable de su capacidad. Arcadio López, Lazatti y Arico Suárez volverán a demostrar lo mucho que valen y se batirán entusiastamente para contener a la delantera "pincharrata".

De ratificar estos muchachos la impresión producida en el match contra los rosarinos, se habrá llegado a la comprobación que el seleccionador nacional encontró la línea media que le hacía falta.

Buen triángulo posterior

Y atrás volverán a jugar Bresoli, Montañez y Valussi quienes se desempeñaron con acierto en el reciente match contra el combinado rosarino a pesar de que no fueron muy exigidos, debido a la excelente labor de la línea media. Es posible que esta noche tengan más trabajo que en aquella oportunidad por cuanto es lógico considerar a Estudiantes de La Plata más adversario que el team rosarino. Bresoli y Montañez ya han demostrado que no desentonan en ninguna selección, mientras Valussi va a rendir una prueba que podría ser consagratoria.

Una buena contra

Como decimos más arriba, Estudiantes debe resultar un buen adversario para el seleccionado. Nada difícil sería que los muchachos que integran el equipo nacional se vieran obligados a poner en juego sus mejores recursos, por cuanto los integrantes del team platense pondrán todo su amor propio y entusiasmo, como lo hiciera Racing hace pocos días, con el fin de intentar oponerse a las esperanzas de los cracks porteños.

Masantonio y Rodolfi en el team platense

La inclusión de Masantonio y Rodolfi en el team platense significa un valioso refuerzo que es digno de considerar. Es indudable que estos dos jugadores le darán mayor empuje y capacidad al once "pincharrata", el cual estará por lo tanto en condiciones de producir una performance de primer orden.

La afición platense, podrá por lo tanto, esta noche presenciar un gran encuentro, como todo permite suponerlo, resultará el que se efectuará en el field de Estudiantes de La Plata.

150 Mil Pesos de Aumento en 1938

En el año 1938, el football ha tenido un mejoramiento alentador en su aspecto financiero. Nos referimos con especial detenimiento al football profesional, que es el que mayormente sufre cualquier desnivelamiento en los ingresos que producen los matches de primera división, en virtud de los ingentes gastos que exige el mantenimiento de los equipos y el refuerzo de los mismos.

Con menos partidos jugados en el actual año, pues sólo han actuado 17 club en primera división, en el total de recaudación hay un aumento de cerca de 150.000 pesos. Ello acusa un síntoma favorable, a lo que no es ajeno, sin duda, el hecho de que se observen las buenas prácticas del ascenso y descenso, que conceden relieve a los encuentros entre los equipos menores, y aseguran en todos los casos resistencia firme a los que aspiran a mantener sus posiciones en los primeros puestos.

CRITICA DEPORTES

Año XXVI — Lunes 2 de Enero de 1939 — No. 8896

Jugará en Estudiantes de La Plata

HERMINIO MASANTONIO, el excelente centroforward de Huracán, que dirigirá el quinteto de Estudiantes, en el match contra el seleccionado

Cómo Formarán los Equipos

Combinado Nacional

BRESOLI (Atlanta)

MONTAÑEZ (G. y Esgrima) — VALUSSI (B. Juniors)

A. LOPEZ (B. Juniors) — LAZZATTI (B. Juniors) — A. SUAREZ (B. Juniors)

PEUCELLE (R. Plate) — SASTRE (Independiente) — COSSO (S. Lorenzo) — MORENO (R. Plate) — PEDERNERA (R. Plate)

FIELD: Estudiantes de La Plata.

PELLEGRINA — CIRICO — MASANTONIO — J. GOMEZ — CASAJUS

R. SBARRA — RODOLFI — SANDE

DE ANGELIS — MORALES

LEDESMA

Estudiantes

Todos los Trofeos Internacionales

El año 1938 ha sido pródigo en triunfos para el football argentino, que en las competencias internacionales — reducidas por ahora a Sud América — mantuvo su hegemonía que ya había fijado terminantemente en la temporada anterior al adjudicarse todos los trofeos en disputa.

Dos grandes matches jugó el seleccionado de la Asociación del Football Argentino, enfrentando a los uruguayos. En el primer encuentro, realizado en el estadio de River Plate el 18 de junio, vencieron los argentinos, por 1 a 0, entrando en posesión de la Copa Mignaburu, que recién volverá a jugarse en 1940.

El partido considerado de revancha se llevó a cabo el 12 de octubre en Montevideo, en el escenario obligado de las jornadas internacionales que es el estadio Centenario, y nuevamente los argentinos ratificaron su superioridad, ganando por 3 a 2. De esta manera la Copa Héctor R. Gómez tuvo entrada también en las vitrinas de la Asociación del Football Argentino, llegándose así a la posesión de todos los trofeos que se juegan con los uruguayos.

Para completar esa nueva serie de éxitos que prueban terminantemente la superioridad de los jugadores argentinos sobre los uruguayos — otrora adversarios colocados en un plano de igualdad — el jueves a la noche en el mismo estadio Centenario el campeón porteño, Independiente, venció categóricamente al campeón uruguayo Peñarol, manteniendo la posesión de la Copa Río de la Plata, que ya River Plate había logrado dos años consecutivos en las últimas temporadas. El triunfo de Independiente por 3 a 1 conquistado en circunstancias muy difíciles en la propia casa de los uruguayos ratificó plenamente la superioridad que señalamos de los nuestros.

Ya hemos dicho que todos los trofeos en disputa se hallan en las vitrinas de la Asociación del Football Argentino. Las copas Newton y Lipton, que fueron conquistadas en 1937, volverán a jugarse en 1939. Los trofeos Mignaburu y Gómez en la forma reseñada, también son guardados en la casa de la calle Viamonte, debiendo agregarse las copas Río de la Plata, que tendrá en custodia el Club Independiente, y la famosa Copa América.

Con los rosarinos fué más parejo

En los matches interprovinciales el seleccionado de la Asociación del Football Argentino (porteños) mantuvo la posesión de los trofeos anuales que son las copas Reina y Rosario, al empatar el match correspondiente a la primera que se jugó en Rosario el 25 de mayo en dos tantos y ganar el que se jugó por la segunda en San Lorenzo el 29 de junio. Esta victoria se produjo por 5 a 2.

Como se ve, con los rosarinos la cuestión fué más pareja, sin tener en cuenta, claro está, el match de noches pasadas, en el que el team seleccionado que prepara su viaje al Brasil le infligió al combinado rosarino una derrota aplastante por 6 goals a 0.

Para Lima Pasaron Ayer los Paraguayos

De paso para Lima, donde intervendrán en el campeonato sudamericano de football, fueron nuestros huéspedes por espacio de varias horas, los dirigentes y jugadores paraguayos. La embajada deportiva del país hermano llegó el sábado por la noche, donde fueron recibidos por un núcleo de compatriotas y emprendieron viaje a Perú ayer a las 11.30 horas, notándose solamente la presencia del señor Natalio Rabinovich, quien presentó a los viajeros el saludo del club Chacarita Juniors.

La delegación paraguaya es presidida por el Dr. Lavigne y los delegados César Conigliaro y M. Cabral, figurando además los siguientes jugadores: González y Encina como arqueros; Invernizzi, Benítez, Lezcano y Velloso como zagueros; Ayala, Morín, Villalba, Gómez e Ibáñez como halves; Etcheverry, Barrios, Ferreira, Godoy, Mungi, Barreiro, A. Ortega, Romero, Aquino y Núñez Velloso. La preparación del equipo estará a cargo de Manuel Fleitas Solich, el ex centro half de Boca Juniors.

Confían en los nuevos cracks

Antes de emprender viaje para Lima, logramos entrevistar al doctor Lavigne, presidente de la delegación paraguaya, quien se muestra optimista con el desempeño que tendrá el equipo paraguayo, donde figuran nuevos elementos en lides internacionales.

El doctor Lavigne nos solicitó que expresáramos el saludo de la delegación paraguaya a la afición deportiva y que lamentaban no poder disputar ningún partido al regreso de Lima, por cuanto esperan visitar nuestra ciudad a fines de marzo, para disputar la copa Chevalier Boutell.

Liberti Preside Otra Vez River Plate

River Plate realizó su acto eleccionario a efectos de renovar en forma parcial su junta directiva. Gran interés había suscitado las elecciones en la entidad "millonaria", como se puso de manifiesto al concurrir 3092 asociados al estadio de Núñez, para cumplir con su deber de votar por los candidatos pertenecientes a las tres agrupaciones que se presentaron para disputar el derecho de gobernar al mencionado club.

La junta escrutadora terminó su misión a las dos horas del día de ayer, dando a conocer de inmediato el resultado del escrutinio, que fué el siguiente: Lista Tradicional, 1758 votos; Círculo Riverplatense 855 y Acción Riverplatense 415.

Los dirigentes electos

De acuerdo con el resultado obtenido en las elecciones triunfó la lista Tradicional que auspiciaba los siguientes candidatos: presidente: Antonio V. Liberti; vocales titulares: Angel Molinari, Alfredo Elena, Esteban Chiappe, Gualterio Thomas, Enrique Pardo, Alejandro Ghezzi, Juan V. Clauso y Valeriano Carmelli; vocales suplentes: Francisco Cerruti, José Muti, Plinio Garibaldi, Faustino Madera y Alberto Parodi, revisores de cuentas, titulares: Maximiliano Steinhardt, Lorenzo Russo y Alberto Delfini; suplentes: Alberto Meroni y Manuel H. Bó; delegados a la Asociación del Football Argentino, titular: Vicente J. Loustau; suplentes: Pascual Giglio y Rodolfo Boccardo.

LOS CLUBS BANFIELD Y ESTUDIANTES, A TERCERA

También por virtud de las disposiciones reglamentarias han descendido este año, de la segunda división a la tercera, los equipos de Banfield y Estudiantes, las veteranas entidades cuyo historial deportivo está jalonado por el recuerdo de notables jornadas en la época de oro del football nacional.

CANELA DEPORTIVA

★ **El último partido**

Los hombres de Peñarol
en su afán de hacer un gol
todos los medios buscaban.
Y mientras unos llevaban
la pelota con los pies,
otros a Bello cascaban
a trompis y puntapiés.

★ **Perspectivas**

Feliz año, hincha lector.
Los goles te hagan provecho;
que este año, según sospecho,
habrá fútbol del mejor.

Cada equipo se prepara
a ganar el campeonato
y ha de haber más de un contrato
de esos que a los clubs le cuestan
los dos ojos de la cara
en tanto a otros clubs le restan
lo mejor de su conjunto.

Independiente que está
siendo un cuadro extraordinario
piensa no perder ni un punto
y afirma que volverá
— pese al sueño millonario —
a imponer categoría
en una y en otra rueda;
que al cuadro de Avellaneda
le ha nacido una energía
que nadie se la supone...
¡Como que enfrentó a Scarone
y aun existe el cuadro hoy día!

En River también sospechan
que obtendrán el campeonato
y ya sus filas estrechan
para ese empeño tan grato.
Rongo asegura que a Erico
lo dejará este año chico
con su pericia golística,
y que, cuando acabe el año,
será, lo cual no es extraño,
el primero en la estadística.

El conjunto del Ciclón
tiene también la ambición
del título de campeón,
y en Boca creen que han de entrar
otra vez entre los buenos,
si no primeros, al menos
donde el cuadro debe estar;
es decir, en el lugar
que jamás debió perder
y que sabiendo jugar
lo volverá a merecer.
Estudiantes de La Plata
buscará avanzar de puesto
y afirman que se ha propuesto
una campaña inmediata
de resultados triunfales;
y Huracán, el del globito,
que en los partidos finales
fué apenas un vientecito,
proyecta sin mucho apuro
pero con tenacidad
y empeñosa voluntad
formar un cuadro seguro
de gran regularidad.
Tigre, que tuvo sus días
de bien merecida gloria,
piensa que en su trayectoria
ha de tener alegrías;
que este cuadro tesonero
y luchador y valiente,
suele a veces, de repente,
darle sustos al puntero.
La Academia volverá
a demostrar lo que vale
y quizá en este año escale
una mejor posición,
que el cuadro se jugará
con empeño en cada acción
para probarle a su hinchada,
que es la más sacrificada,
que le sobra corazón.
Se asegura que Argentino
sabrá cuidar el ascenso,
olvidándose el camino
por el que se va al descenso;
y si su juego convence
con eficacia rotunda
podrá mandar a segunda
a Chacarita o Platense;
pues si estos dos no mejoran
su reciente desempeño,
verán cómo se evaporan
sus afanes, como un sueño.
Gimnasia, Lanús y Atlanta
y Vélez Sársfield y Ferro
que un domingo son de fierro
y al siguiente los quebranta
la más simple adversidad,
demostrarán nuevamente
con su irregularidad
que el fútbol sin calidad
aquí es un mal muy frecuente.
El año, pues, se presenta
palpitante de interés
y aunque quizá se resienta
por uno u otro revés,
todos lo disfrutaremos
desde su fecha primera
y con gusto viviremos
la zozobra y la quimera
del conjunto al cual hinchemos.
Feliz año, hincha lector;
mi semejante, mi hermano,
que al fútbol le das ufano
lo que hay en ti de mejor:
te deseo con ardor
que en las luchas deportivas
hondas emociones vivas
con entusiasmo y fervor;
y trata a ver si procuras
de moderar tu lenguaje
y esa costumbre salvaje
de tirar con herraduras
y piedras al adversario,
pues nunca han sido el insulto
ni el ataque tumultuario
índices de un pueblo culto.

3. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi

5. Parteras

A MARINA — Ex del Rivadavia

A RADICE. Partera - Atiende par...

A MARIA DE MEEROFF

A BRONZEL — PARTERA

AMATRIAIN, jefa Maternidad Mas...

A. NUÑEZ — Partera especialista

A CONTE — SANTA FE 3398

A. SUSTER. Partera espec. partos,

A. PUGLIA. Emb. part., ex int. del Hosp. Alvear y R. Mejía

A. BILEK. Part. dipl. Praga y Bs. As.

A. YANNI. Partos, cas urg., prec. mód.

A. COHERE, partos, especialista

A. DELFINO. Partera especialista.

A. VICENTA PEREZ partos urg.

CORNEJO. Cons. gratis, partos urgentes

CONSULTORIO OBSTETRICO

E. C. de TORTONE, partos, prec. mód.

FABBRI — PARTERA

LUISA DE CAPRA

MARIA TERESA C. DE RIZZO

Siempre en MAIPU 794

MARIA E. ZUNINO OBSTETRICA SUIPACHA 355, Piso 2o.

MARIA S. DE LEVIN

RIZZO MARCELA — TUCUMAN 622

5. Especificos

CONSTANTE VIGOR

11. Compras Varias

COMPRAMOS

12. Ventas Varias

BANCOS para jardín, hamacas.

BICICLETAS hombres, niños da...

BICICLETAS italianas vendo...

BICICLETAS import. carreras, pa...

CALEFONES, cocinas gas y car...

CAJONES de AUTOS

CAJONES DE AUTOS AV. VELEZ SARSFIELD 1651

FANTASIAS y novedades para m...

LAPICES p. labios vdo. regalarlos

PANAMAS leg. $ 12.90, ranchos

VENTILADORES de techo y mesa

ZAPATEROS, hormas hombre y

ARTICULOS PARA REYES

ATENCION, comerciantes, fábrica

14. Dinero Ofrecido

A CREDITOS DIRECTOS A COMERCIANTES y Empleados en General

Sin gastos de ninguna especie

DIAG. NORTE 616 — 8o. piso Ofic. 801

14. Dinero Ofrecido

A SOLA FIRMA DINERO INTERES BANCARIO

"BOLSA MERCANTIL"

PERU 151 Escritorios 28 y 29

¡AH! NECESITA DINERO RECUERDE VICTORIA 571, Piso 2o. EMPLEADOS y JUBILADOS INTERES BANCARIO RAPIDEZ Y RESERVA

A EMPLEADOS

CIA. COMERCIAL FINANCIERA

275 MAIPU 275

ANCLA (CASA PATENTADA) PRESTAMOS LIBERALES A EMPLEADOS EN GENERAL COMODAS CUOTAS MENSUALES Sarmiento 930, 6o. Piso B.

ALSINA 317 Presta DINERO

Acuerdo rápido y directo

Corrientes 950 — 8o. piso. Esc. A

CACYF

SAN MARTIN 229, p. 5o. Esc. 45-46

CASA BLANCO

A SOLA FIRMA

DINERO DIRECTO. Libre de gastos

CASA FONTANA

VICTORIA 877 — 8o. piso

A BAJO INTERES

"Casa Salve"

BDO. DE IRIGOYEN 17. Piso 1o.

EL CREDITO VICTORIA 1260

A. S. Fir. en el Día

A SOLA FIRMA

A SOLA FIRMA DINERO

CASA POTENCIA

Maipú 231. 4o. piso Esc. 77

A SOLA FIRMA DINERO EN EL DIA

CHACABUCO 78 - (1er. p. Of. 10)

A MILITARES, MARINOS,

"EL TESORO". 25 de MAYO 340

A "El Americano"

A EMPLEADOS DINERO

LA PUNTUAL

A SOLA FIRMA A FERROVIARIOS y Empleados en General DINERO EN CUOTAS Rápido, a Bajo Interés ESMERALDA 22 Ofic. 7

A SOLA FIRMA ALHAJAS Y RELOJES Joyería Fénix MONTEVIDEO 447

A SOLA FIRMA DINERO DIRECTO "WADE"

A EMPLEADOS

DIAG. NORTE 1119 p. 1o. Esc. 121

AGENCIA CONDOR A SOLA FIRMA DINERO

CASA RIVADAVIA DINERO DIRECTO A EMPLEADOS EN GENERAL RIVADAVIA 659

A Sola Firma

A DINERO

Lavalle 927 (C.A.D.A.) P. 2o. Esc. 5

DINERO "PENTA" TUCUMAN 1446

14. Dinero Ofrecido

DINERO DIRECTO Y RAPIDO

CASA RIVADAVIA

DINERO "REX" — CHACABUCO 145. Esc. 12

DINERO SOLA FIRMA EMPLEADOS "ROYAL"

CHACABUCO 18, esq. RIVADAVIA

SOLUCIONE SUS DEUDAS Y EMBARGOS EN Admi. VICTOR: Avenida de Mayo 580

Unión Financiera Argentina PERU 988 U. T. 33 - 4938 DINERO a Militares, Marinos y Empleados en General, en Cuotas Mensuales Operaciones Directas en el Acto

15. Prést. Hipotecarios

HIPOTECAS en mensualidades

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS

20. Hoteles

HOTEL IMPERIAL Y RIO DE LA PLATA

HOTEL CORDOBA, salas y piezas

MONTEVIDEO

Atlantic Hotel

Gran Hotel Barcelona

HOTELES de Piriápolis, informes

22. Profesores Ofrecidos

SEÑORITA estudiante de 4o. año

24. Automovilismo

FIAT BALILLA vendo urg.

Se Vende un Camión VERLO Y TRATAR: PUEYRREDON 1225 Banfield (F. C. S.)

28. Casas y Depart.

SE BUSCA

SE BUSCA casa baja con fondo

30. Piezas y Salas

ALQUILO pieza para hombre solo.

PIEZA amueblada con o sin pens.

SALA amueblada con pensión,

SALA alq. amueb. con pensión,

33. Oficios y Ocupaciones Diversos

PEDIDOS

COSTURERAS para blusas y batones

MEDIO oficial tipógrafo

NECESITO una señorita para pro...

TEJEDORAS a dos agujas

OFRECIDOS

A LA LIGA ARGENTINA CLOACAS

AYUDANTE de FOTOGRABADOR

CASA COSTANTINO. Empresa de

31. Emp. Constructoras

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.

Cía. General de Pavimentación

38. Pintores

PINTOR austríaco arregla casas

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo

40. Chauffeurs

ACADEMIA DE CHOFERES "LAMELA" $ 50 GAONA 270

JOVEN casado, 26 años, profesión chofer

41. Profesionales Varios

ACCIDENTES de trabajo, indemnizaciones

ACCIDENTES trabajo y tráfico.

JOVEN dibujante ofrécese

42. Jurídicos

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo

G. GUILBAUD 570 ESMERALDA 582

DIVORCIO RAPIDO EN MONTEVIDEO

Dr. Arturo F. Cristiani

ASUNTOS CRIMINALES Dr. ALEJANDRO ORFILA TALCAHUANO 638, p. 2o. F

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo Y NUEVO MATRIMONIO

DIVORCIO RAPIDO

Dr. VASQUEZ RAMOS

Divorcios en el Extranjero INFORMES GRATIS

43. Corredores y Representantes

PEDIDOS

ACTIVOS corredores para radios,

CORREDORES y revendedores para

CORREDORES libres precios especiales

VIAJANTE cobrador o empleado

OFRECIDOS

PERSONA joven, c auto, viaja todo el país

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

AGENCIA Franco - Vasca J. de Arco

SIRVIENTA para corta familia y

47. Mueblerias

RIVADAVIA 2648

A 3622 CORRIENTES 3630 HOTELEROS - COMERCIANTES

DE MARTINO, fáb. de muebles

A $ 10 mensuales LE AMUEBLAMOS SU HOGAR BELGRANO 2919

"MUEBLERIA" PUEYRREDON

NOVIOS — POR SOLO $ 20

47. Mueblerias

FABRICA muebles, grandes ocasiones

¡SIN DESEMBOLSO! AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA SAN JUAN 3646

48. Muebles de Ocasión

POR VIAJE INESPERADO

CANGALLO 3941, casi MEDRANO

FAMILIA vende urgente conjunto

50. Academias de baile

ESTUDIO DE BAILES GAETA

DOMINGO GAETA

CANGALLO 1610. U. T. 38-2614

A LAS ESTRELLAS

TANGO-FOXTROT-VALS

SARMIENTO 1754

ESCUELA DE BAILES

CORRIENTES 1612

A PRINCIP. enseña a bailar en pocas lecc.

"LOS MENDEZ"

SARMIENTO 1495

INSTITUTO de BAILES "El Cubano". Ch. Kessel

POR $ 5 APRENDA BAILAR

ACADEMIA "LIMA" LIMA 143

PROF. DEL MONTE

LAS profesoras Mery y Rosita

51. Músicos y Artistas

A RIVAS CONOCIDO

53. Compra de Oro, Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

COMPRAMOS ORO

LIBERALCO

Novios - Créditos — ORO PAGO HASTA $ 5 g.

A SOLA FIRMA RIVADAVIA 7318

ORO

POLIZAS

CASA PATENTADA "L'AVENIR" SUIPACHA 608

POLIZAS. Compro todo su valor.

COMPRO ORO Y ALHAJAS LAVALLE 965

55. Varios

A CENTRAL de Policía, particular

¿QUIERE CASARSE? — M. B.

58. Sastrerías

DAMOS vuelta trajes y sobretodos,

59. Arts. de Interés Para la Mujer y el Hogar

OBSEQUIAMOS a toda distinguida dama

62. Discos y Victrolas

DISCOS, 10.000 LIQUIDO, a 0.30.

63. Radiotelefonía

RADIOS de calidad para escuchar

63. Radiotelefonía

ESCUCHE CON LOS NUEVOS MODELOS CANADIAN 1939

$ 46 $ 65 $ 95

CANADIAN RADIO

Sarmiento 1060

UN BUEN REGALO AÑO NUEVO Y REYES Bicicletas Inglesas y Francesas

RADIOS PHILCOS

Con grandes descuentos CLAUDIO FERNANDEZ

MORENO 680. U. T. 33-6484

OFERTA MODELO 1939 Importado de los Estados Unidos

CONTADO $ 100.—

Corporación "MAFE" Radio VENEZUELA 1159, Bs. Aires

ESCUCHE LAS CARRERAS POR Z P 14 (del Paraguay)

$ 99

64. Extravíos y Hallazgos

CEDULA de identidad y carnet de

GRATIFICARE muy bien, siendo

VALIJA encontrada est. Constitución

65. Personas Buscadas

SE GRATIFICARA con $ 100 a la

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO

Edicto

Caja Mutual Prefectura Marítima

...ra que se presenten en la Secretaría de la Institución, calle Sarmiento No. 643, esc. 438, Capital Federal, a ejercitar los derechos que correspondan sobre el subsidio por fallecimiento del socio don Juan H. Sánchez, que residía en esta Capital y cuyo deceso ocurrió accidentalmente en El Carmelo (R. O. del Uruguay). Buenos Aires, diciembre 31 de 1938. Salvador F. Carreño, presidente; Martín H. Cuenca, secretario.

Licitaciones Oficiales

Boletín Oficial e Imprenta del Estado

LICITACION PUBLICA

De conformidad con lo dispuesto por el decreto Nº 83-H. de fecha 15 de diciembre corriente, llámase a Licitación Pública por ante la Mesa de Hacienda para la provisión de materiales con destino al Boletín Oficial e Imprenta del Estado.

Las propuestas deberán ajustarse al pliego de condiciones y especificaciones que estará a disposición de los interesados en el Ministerio de Hacienda en los días y horas hábiles; dichas propuestas se recibirán hasta las 10 horas del día 16 de enero del año 1939 y deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado acompañadas del respectivo depósito de garantía.

El P. E. se reserva el derecho de aceptar o rechazar en cada renglón el total o parte de las propuestas recibidas, si así conviene a sus intereses.

San Juan, diciembre 15 de 1938

Luis Armando Muss

Subsecretario interino de Hacienda

Bancos

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887

Casa Central: Plaza Mayo — Buenos Aires

Capital integrado . . . $ 6.000.000.00

Reservas acumuladas, más de 8.000.000.00

Más de 50 años de experiencia al servicio de nuestro Señores Clientes

OFICINA JURIDICA INFORMATIVA INTERNACIONAL
TALCAHUANO 638. 2 F. U. T. 38-4047
Dirigida por la
Dra. CLARA CAMPOAMOR
Asesor Jurídico Argentino
Dr. ALEJANDRO ORFILA
Abogado de Madrid, Sevilla, S. Sebastián. Diputado Constituyente. Ex directora Beneficencia y Asistencia Pública. Delegado en Ginebra

Información jurídico-administrativa de España y Europa. Cobro de créditos. Gestiones en toda clase de asuntos. Reclamaciones. Herencias. Informes. Documentos. Bienes, etc. Corresponsales en todo el mundo. — Horas de Oficinas: De 10 a 12.30

JUDICIALES — REMATES — PARTICULARES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 224-255 y Leandro N. Alem 232

"Los Remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco."

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Adolfo Alsina. Fracciones del Establecimiento "El Venado" ... [illegible]

CRITICA. Inic. 23.12.938 Ven. 31.1.939

PROVINCIA DE ENTRE RIOS. Departamento Villaguay. ... [illegible]

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Vicente López. ... [illegible]

BULNES 1171/19. ENTRE GORRITI ... [illegible]

PROVINCIA DE CORDOBA. DEPARTAMENTO Unión. ... [illegible]

BLANCO ENCALADA 2919 ESQUINA ... [illegible]

ZUVIRIA 1873/9 ESQUINA DOBLAS ... [illegible]

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL — PERU 1350 ... [illegible]

LA ROSA DE LOS VIENTOS

Un suero para los resfríos

EL profesor Vladimir Barikin, director del Instituto de Epidemiología y Microbiología de Moscú, acaba de anunciar el descubrimiento de un suero que cura la influenza y el resfrío común dentro del término de veinticuatro horas.

El descubrimiento se ha producido después de un año de experimentos y pruebas y es considerado como el aporte más grande de la ciencia en el año 1938. El suero ha sido ensayado de manera completísima y todos les enfermos inyectados con él se curaron dentro de las veinticuatro horas sin una sola excepción. (De "Indian Review, Madrás).

Un cuento alemán

YA hemos dicho que los alemanes se consuelan de la dictadura de Hitler y de las privaciones que les hace pasar, contando a escondidas algunos de esos cuentos que han hecho más famoso el nombre de Alemania que los cañones de Krupp. He aquí el último:

Un ciudadano de Berlín, harto de nazismo, resolvió suicidarse. La mejor manera de morir, pensó, era emborracharse hasta morir.

Bebió, pues, tres botellas de gin. Pero era "ersatz" (imitación hecha de substancias sintéticas), y no se emborrachó, ni se murió.

Compró una soga y trató de ahorcarse. Pero la cuerda era "ersatz" y se rompió, y el hombre no murió.

Desesperado, se resignó a vivir. Para reanimarse, fué a un buen restaurante y pidió un buen plato de comida. Pero era comida "ersatz" y se murió. — (De "Courier", Londres).

Toma de posesión

CUANDO Francia adujo títulos a la posesión del Antártico, hace muchos años, dió una proclama prohibiendo matar osos polares dentro del territorio, sin advertir que ningún mamífero de ninguna especie habita esas vastas regiones australes. —(De "Collier's", Nueva York).

El gran truco del sueño

LES voy a hablar de un nuevo truco para dormirse durante la noche cuando uno se ha despertado en medio de un sueño, si puede recordar por lo menos una parte de ese sueño.

Se toma una posición de descanso moderado, pero no completo, haciendo un esfuerzo por retener una parte del sueño y dejar que él lo lleve a uno a donde sea. Antes de que uno se dé cuenta, ya estará soñando otra vez, pero dormido.

Será desde luego con sueño con sueños, y les aconsejo que no sigan el método si han dormido en forma sobresaltada o irregular. También es preciso señalar que este camino al sueño no es el mejor, porque probablemente no conduce a un reposo completo. Reconozco que mejor es poner los ojos en estado de completo descanso cuando se va a dormir. Pero si no hay otro remedio a mano, es el más sencillo y rápido. — (De Edmund Jacobson en "You can sleep well").

Hechos curiosos sobre usted

SI sus ojos son de color claro, la luz clara le molesta más que a una persona de ojos obscuros.

Su cerebro registra todas las sensaciones de cada una de las partes de su cuerpo, pero no puede sentir nada. Usted no sentiría a un cirujano que le esté cortando la materia gris.

Sus dientes crecen a razón de 0,0001539 de pulgada por día.

Cuando usted toma una bebida alcohólica, su temperatura baja, aunque usted sienta más calor. — (De "Your Life", Concord, EE. Unidos).

El heroismo de perder el honor

EN sus negociaciones con el führer, el primer ministro Chamberlain se ha guiado por el concepto de que salvar un millón de vidas valía bien la pena de entregar el honor de Inglaterra. Sus conferencias con Hitler en Berchtesgaden y Godesberg se parecen mucho al texto del diario íntimo de aquella bonita joven que cruzaba el Atlántico por primera vez y que decía así:

"Lunes. — Me siento muy honrada por haber sido invitada a sentarme a la mesa del capitán.

"Martes. — Pasé la mañana en el puente con el capitán. Parece que ha simpatizado conmigo.

"Miércoles. — El capitán me ha hecho proposiciones impropias de un oficial y de un caballero.

"Jueves. — El capitán me ha amenazado con hacer hundir el buque con todos sus pasajeros a menos que acceda a sus proposiciones.

"He salvado la vida a 600 personas!". (De Willis H. Kingsland en una carta a "Time", Nueva York).

La barbarie de la pena de muerte

UNA mañana lluviosa colgaron a un muchacho en el patio de la cárcel de Pittsburgo. El nudo se le deslizó de la garganta cuando se hundía a través de la trampa. Los funcionarios echaron la culpa a la lluvia. Estaba desmayado. Lo llevaron a la enfermería de la prisión, y cuando volvió en sí a los pocos minutos, murmuró, al abrir los ojos:

—Gracias a Dios que ya pasó!

El verdugo y sus ayudantes lloraron esa mañana sin tener rubor, pero tuvieron que llevarle de nuevo al cadalso y mandarle de veras a la eternidad. (De Leo Sheridan en "I Killed for the "Law").

Para que no se empañe la plata

LA patente norteamericana número 2.117.657 ha sido concedida recientemente a Wilmer C. Gangloff y Russel Hyernimus, de Cincinnati, por un método para evitar que se empañe La Plata.

Consiste en sumergirla simplemente en una solución química, la mayor parte de la cual es de agua, y el resto comprende lo siguiente en proporción: uno a cuatro gramos de cloruro de zinc y de 160 notas a 9 centímetros cúbicos de ácido hidroclorídico (De "Science Digest", Nueva York).

LOS ESPAÑOLES PRIOR Y RAMOS VAN PRIMEROS EN LA GRAN CARRERA CICLISTA DE LOS 6 DIAS

Los Seis Días de Buenos Aires

Por Pedro Fiore

YA tiene la cuarta carrera de los seis días del Luna Park más de un día de vida, pero es justo que me detenga sobre sus primeras 24 horas vividas en forma tan intensa y tan violenta. El público, que en cantidad fantástica hizo el marco de honor a la largada acompañando la ronda infernal hasta las 5 de la mañana, se llevó un grato recuerdo y en la mirada el furor de la batalla enardecida, llevada hasta la violencia por hombres consagrados en todas las pistas del mundo. Pareció que el fogonazo de la partida y la ensordecedora manifestación del público al sonar el último minuto del año que se nos fué, hubiese metido en las venas de estos magníficos corredores nuevas energías. Y comenzó entonces una serie de escapadas y de persecuciones, de tumbos y de sprints que llevaron fácilmente los entusiasmos a la pasión.

* * *

Un público que representaba todas las clases sociales había tomado ubicación en el popular estadio del Luna Park. El casi ciclón de las 22 horas pareció pasar desapercibido para tanto entusiasmo. Egli, el vicecampeón del mundo de este año, fué quien encendió la mecha. El fogonazo se produjo a las 11.53 en punto y dos minutos después tenían ya cuatro equipos a la cabeza del lote con una vuelta de ventaja. Para responder a tanta audacia — me refiero a la del equipo suizo —, salieron al paso dos criollos, un italiano y un norteamericano. Y fué así cómo Saavedra con el incomparable "rayo belga" Dekuysscher, el itálico Testa con el americano Shipman y luego los hispanos Prior y Ramos recogieron el guante que lanzaba el suizo y tallaron en la lucha, que duró exactamente 37 minutos y no dejó respiro para nadie.

* * *

Tan pronto había comenzado la lucha que el público creyó que eso duraría toda la noche, y casi no se equivoca, porque llegó la serie de los sprints, que son algo distinto de lo que en estas carreras de los seis días se define por "chasse". La "chasse", como dicen los corredores, es algo como la corrida al negro en los tiempos olvidados: había que acorralarlo hasta agotarlo. Y es lo que sucede en el anillo embrujado con las "chasses". Se va un equipo y la batalla comienza y no termina hasta que aquel audaz no ha sido alcanzado, liquidado, vencido y roto si fuera posible.

* * *

La carrera de los seis días es este año más bella, más interesante porque nuestro público va compenetrándose cada vez más de su estructura, que por cierto no es fácil, y también va apreciando más el esfuerzo del corredor. Admira este enorme público que apenas si cabe ya en el estadio, a los ases, conoce su fama y ve en ellos algo así como una de aquellas valijas llenas de etiquetas que indican que ya dieron la vuelta al mundo. Conoce su estilo, conoce sus nombres y también silba. Porque el silbido es una de las manifestaciones del entusiasmo cuando el mismo desborda y algunas veces expresa la crítica sobre alguna maniobra demasiado peligrosa. Y desde ya sabe algo el primer corredor que midió la pista en una caída espectacular: Pedro Dour, el bravo ex canillita, fué quien pagó ese primer tributo. Dour, hijo del pueblo, tiene una barra en cada esquina. Escuché una conversación de un canillita en Sarmiento y Uruguay y, bueno mis amigos, ¡les garanto que para el pueblo no hay como Dour!

* * *

Los italianos y los españoles de Buenos Aires han gritado anoche a gusto. Es que tienen en la ronda infernal a verdaderos ases que los representan dignamente. Y las grandes colectividades han apreciado ampliamente las carreras estupendas de Prior y de Ramos, de Di Pacco y de Grillo y de Testa. Este último estuvo a punto de tomar con su compañero Shipman el mando de la carrera, y debo afirmar una vez más que fueron Saavedra con Dekuysscher quienes llegaron justo a tiempo para romper la acción violenta de la pareja italo-americana, que se lleva todo por delante y que tiene émulos como Di Pacco, que cuando se va no hay diablo que lo pueda seguir.

* * *

Todavía no han resuelto moverse los alemanes. Se cuidan, pero se cuidan como zorros viejos que son. Se pegan a todas las ruedas buenas y no dejan que la fila se estire demasiado. Se mantienen entre los primeros y se conforman con decir a quienes quieran "que la ronda infernal comienza después de 72 horas de correr". Tonnellier y Magdelaine han producido una bella serie de sprints anoche y están a punto de hallarse listos para las próximas batallas. De paso, ayer han recuperado dos vueltas de las que habían perdido y esto significa que "Titi" recupera la sonrisa que había dejado en su rodilla en las primeras seis horas de la carrera.

* * *

Dije que Saavedra es formidable. No quisiera exagerar, más es menester ser justo. No lo reconoceremos más. Y con esto afirmo tan sólo una gran verdad. Pero créanme que vale la pena verlos y seguirlos — con la mirada se entiende — a López y a Dour. El terceto criollo nos hace quedar muy bien frente al poderoso "clan" extranjero. Al punto que Dekuysscher declaró que pocas veces le había tocado un gran compañero como Remigio Saavedra, y Hurtgen, por su parte, dijo que le habría agradado formar equipo con López.

* * *

La ronda infernal sigue. Son 145 horas de carrera en bicicleta en un anillo embrujado de 150 metros, donde abundan los sprints, las emociones y los momentos álgidos se siguen sin descanso.

Con Todos los Honores Cayó el Ciclista Argentino Pedro Dour

CUANDO faltaban cinco minutos para finalizar el año 1938 y se llevaban 55 de carrera, el destacado ciclista argentino Pedro Dour, al tomar violentamente el viraje que da a la calle Corrientes, sufrió una caída produciéndose una herida en el arco superciliar izquierdo y algunas magulladuras en las piernas y brazos.

Atendido de inmediato, luego de un cierto tiempo Dour consiguió volver a la pista, pero se notaba que su estado físico se había resentido y a pesar de ello, con un coraje digno del mayor elogio, continuó corriendo hasta ayer a las 20 horas en que, ya imposibilitado de continuar, debió desertar, cayendo como los bravos: con todos los honores.

Los Rivales Siguen Luchando con Tesón

La cuarta edición de los seis días en Buenos Aires que se inició en el Luna Park una hora antes de que finalizara el año 1938, ha vuelto a apasionar a nuestros aficionados, que se aprestan otra vez a vivir instantes de honda emoción en estas 145 horas de ruda lucha por los ases del ciclismo, para adjudicarse el triunfo en una de las pruebas más bravas de este deporte.

El primer sprint

Al cumplirse la primera hora y treinta minutos del año 1939, se disputó la primera serie de sprints. Fueron cinco embalajes de 20 vueltas cada uno de lucha endiablada, en la cual las 10 parejas se sacaron chispas para adjudicarse el primer puesto.

Los resultados finales de esos sprints fueron los siguientes:

Primer sprint: 1o. Dekuysser; 2o. Dannells; 3o. Shipman; 4o. Di Paco.

Segundo sprint: 1o. Ramos; 2o. Aerts; 3o. Grillo; 4o. Szamotta.

Tercer sprint: 1o. Dannells; 2o. Dekuysser; 3o. Hurtgen; 4o. Prior.

Cuarto sprint: 1o. Ramos; 2o. Goebel; 3o. Aerts; 4o. Testa.

Quinto sprint: 1o. Dekuysser; 2o. Dannells; 3o. Shipman; 4o. Saetta.

Cumplidas las primeras 3 horas de carrera, la posición de los equipos era la que damos a continuación.

1o. el equipo Saavedra-Dekuysser, con 665 vueltas y 14 puntos; 2o. Testa-Shipman, 665 y 5; 3o. Egli-Buhler, 665 y 5; 4o. Prior-Ramos, 663 y 13; 5o. Hurtgen-Goebel, 663 y 6; 6o. Di Paco-Grillo, 662 y 3; 7o. Aerts-Dannells, 661 y 20; 8o. Tonnellier-Magdelaine, 661; 9o. Dours-López, 659 y 10o. Saetta-Szamotta, con 657 vueltas y 2 puntos.

1256 vueltas

Cumplidas doce horas de carrera, ya se habían recorrido 1256 vueltas, lo que da una idea del tren violento que desde el comienzo imprimieron los ciclistas a la magna prueba. Esas vueltas hacen un recorrido total de 190 kilómetros 150 metros.

Una hora más tarde se disputó otra serie de sprints la que fué ganada por el equipo Aerts-Dannells, con 9 puntos, empatando el segundo puesto los equipos Saavedra-Dekuysser y López-Dour, con 8 puntos.

Dekuyssher - Saavedra en la punta

Cumplidas trece horas de carrera, la clasificación de los seis días era la siguiente:

1o. Dekuysser-Saavedra, con 1328 vueltas y 24 puntos; 2o., Testa-Shipman, con 1328 vueltas y 13 puntos; 3o. Egli-Buhler, con 1328 y 5; 4o. Prior-Ramos, con 1326 y 13; 5o. Hurtgen-Goebel, con 1326 y 6; 6o. Di Pacco-Grillo, con 1325 y 3; 7o. Aerts-Dannells, con 1324 y 29; 8o. Tonnellier-Magdelaine, con 1324 y 6; 9o. López-Dour, con 1322 y 8 y 10o. Saetta-Szamotta, con 1320 vueltas y 2 puntos.

Variantes en la clasificación

Entre las 16 y 17 horas del día de ayer, se produjeron violentas escapadas. Los equipos, como impulsados por el deseo de que llegue pronto el término de la magna prueba, entablaron una lucha que duró una hora y a consecuencias de la cual la clasificación quedó en la forma que damos seguidamente:

1o. Dekuysser-Saavedra, con 1814 vueltas y 31 puntos; 2o., Egli-Buhler, con 1814 vueltas y 9 puntos; 3o. Prior-Ramos, con 1813 vueltas y 13 puntos; 4o., Testa-Shipman, con 1813 vueltas y 21 puntos; 5o., Hurtgen-Goebel, con 1813 vueltas y 6 puntos; 6o., Di Pacco-Grillo, con 1812 vueltas y 10 puntos; 7o., Tonnellier-Magdelaine, con 1811 vueltas y 13 puntos; 8o., Aerts-Dannells, con 1810 vueltas y 31 puntos; 9o., López-Dour, con 1807 vueltas y 8 puntos; y 10o., Saetta Szamotta, con 1807 vueltas y 6 puntos.

24 horas de carrera

Coincidiendo con la finalización de una serie de cinco sprints, cuyo primer puesto lo conquistó el binomio francés que integran Tonnelier y Magdelaine, se cumplieron ayer a las 23 horas, las primeras 24 horas de carrera. Las autoridades de la clásica carrera de los Seis Días dieron a conocer entonces la clasificación general correspondiente al primer día de carrera y que es la siguiente:

1o., Prior-Ramos con 3.626 vueltas y 73 puntos; 2o., Saavedra-Dekuysser, con 3.625 vueltas y 73 puntos; 3o., Di Pacco-Grillo, con 3.624 vueltas y 21 puntos; 4o., Hurteg-Goebel, con 3.624 vueltas y 10 puntos; 5o., Egli-Buhler, con 3.624 vueltas y 9 puntos; 6o., Testa-Shipman, con 3.623 vueltas y 31 puntos; 7o., Dannells-Aerts, con 3.622 vueltas y 77 puntos; 8o., Tonnelier-Magdelaine, con 3.620 vueltas y 45 puntos; 9o., Saetta-Szamotta, con 3.620 vueltas y 27 puntos, y 10o., el corredor argentino López, con 3.619 vueltas y 8 puntos.

Conforme al artículo 19 del reglamento general de la carrera, en este puntaje está computado a favor del equipo español Prior-Ramos, la bonificación de 50 puntos a que se refiere la reglamentación nombrada.

A las 23.45 horas del 1 de enero de 1939, se corrió la serie de diez sprints, con el siguiente resultado:

Primer sprint: 1o. Dannells; 2o. Szamotta; 3o. Ramos; 4o. Goebel.

Segundo sprint: 1o. Dekuysser; 2o. Shipman; 3o. Aerts; 4o. Tonellier.

Tercer sprint: 1o. Dannells; 2o. Szamotta; 3o. Saavedra; 4o. Grillo.

Cuarto sprint: 1o. Dekuysser; 2o. Egli; 3o. Shipman; 4o. Tonnellier.

Quinto sprint: 1o. Dannells; 2o. Saavedra; 3o. Buhler; 4o. Grillo.

Sexto sprint: 1o. Tonnellier; 2o. Egli; 3o. Dekuysser; 4o. Shipman.

Séptimo sprint: 1o. Magdelaine; 2o. Saavedra; 3o. López; 4o. Grillo.

Octavo sprint: 1o. Dekuysser; 2o. Di Pacco; 3o. Tonnellier; 4o. Hurtgen.

Noveno sprint: 1o. Dannells; 2o. Szamotta; 3o. Grillo; 4o. Saavedra.

Décimo sprint: 1o Aerts; 2o. Dekuysser; 3o. Grillo; 4o. Magdelaine.

Clasificación de los diez sprints: 1o. Saavedra-Dekuysser, con 35 puntos; 2o. Aerts-Dannels, con 32; 3o. Tonnellier-Magdelaine, con 17; 4o. Saetta-Szamotta, con 12; 5o. Di Pacco-Grillo, con 11; 6o. Egli-Buhler, con 10; 7o. Testa Shipman, con 7 y 8o. puesto empatado, con dos puntos, por los equipos Hurtgen-Goebel, Prior-Ramos y Dour-López.

Clasificación general hasta la 1 hora del 2 de enero de 1939

1o. Prior-Ramos, con 4025 vueltas y 75 puntos; 2o. Saavedra-Dekuysser, con 4024 y 108; 3o. Di Pacco-Grillo, con 4024 y 32; 4o. Egli-Buhler, con 4023 y 19; 5o. Egli-Buhler, con 4023 y 12; 6o. Testa-Shipman, con 4022 y 38; 7o. Aerts-Dannells, con 4021 y 109; 8o. Tonnelier-Magdelaine, con 4020 y 62; 9o. Saetta-Szamotta, con 4018 y 37 y 10o. Dour-López, con 4017 vueltas y 10 puntos.

A las 1.30 del 2 de enero de 1939 se corrió la serie de 5 sprints, con el siguiente resultado: 1er sprint: Ramos, Shipman, Saavedra, Buhler; 2o. sprint: Dekuysser, Aerts, Prior, Szamotta; 3er. sprint: Dannells; López, Saetta, Ramos; 4o. sprint: Szamotta, Dekuysser, Di Pacco-Testa; 5o. y último sprint: Dannells, Grillo, Egli y Saavedra.

Clasificación del sprint: 1o. Aerts-Dannells, con 16 puntos; 2o. Saavedra-Dekuysser, con 13; 3o. empatados por los equipos Prior-Ramos y Saetta-Szamotta, con 9; 5o. Di Pacco-Grillo, con 6; 6o. Testa-Shipman, con 5; 7o. Dour-López, con 4 puntos y 8o. Egli-Buhler, con 3 puntos.

Clasificación general hasta las 2 horas del día 2 de enero de 1939

1o. el equipo español Prior-Ramos, con 4188 vueltas y 84 puntos; 2o. Saavedra-Dekuysser, con 4187 y 121; 3o. Di Pacco-Grillo, con 4187 y 38; 4o. Egli-Buhler, con 4186 y 22; 5o. Hurtgen-Buhler, con 4186 y 12; 6o. Testa-Shipman, con 4185 vueltas y 37 puntos; 7o. Aerts-Dannells, con 4184 y 125; 8o. Tonnellier-Magdelaine, con 4183 y 62; 9o. Saett-Szamotta, con 4181 y 46 y 10o. el equipo argentino López-Dour, con 4180 vueltas y 14 puntos.

Los tres sprints de las 12.15 horas

Continúa la gran carrera ciclista de los seis días en el estadio Luna Park. El accidente que sufriera esta madrugada el francés Jean Tonnelier, que en el primer momento dió la impresión de ser de consecuencias, felizmente no es así. El simpático "Titi", a pesar de las contusiones recibidas en la caída se halla en condiciones de colaborar con su compañero Magdelaine con éxito.

López, que está actuando sólo en la gran prueba por accidente de su coequiper Pedro Dour, logró ganar el primer sprint de la primera serie del día, provocando el júbilo de la concurrencia.

Los resultados de la primera serie que se efectuaron a las 12.15 horas, son los siguientes:

Primera serie: primero Aníbal López, segundo Karl Goebel, tercero Antonio Prior, cuarto, Camilo De Kuysscher.

Segunda serie: primero Rafael Ramos, segundo Georges Shipman, tercero G. Hurtgen, cuarto Remigio Saavedra.

Tercera serie, primero De Kuysscher, segundo Goebel, tercero Buhler, cuarto Magdelaine.

Clasificación de las tres primeras series del día: 1o. Goebel-Hurtgen, con 10 puntos; 2o. Prior-Ramos, con 8 puntos; 2o. Saavedra-Dekuysser, 8 puntos; 3o. Shipman-Testa, con 4 puntos.

La clasificación general

Hasta las 12.15, cumplidas las series, la posición general de los equipos en los seis días es la siguiente:

1o., Prior-Ramos, con 5.266 vueltas y 92 puntos.

2o. Saavedra - De Kuysscher, con 5.265 vueltas y 125 puntos.

3o. Di Paco-Grillo, con 5.265 vueltas y 38 puntos.

4o. Empatados entre Hurtgen-Goebel y Egli-Buhler con 5.264 vueltas y 22 puntos.

Los Cracks del Pedal en el Viraje del "Anillo Embrujado" del Luna Park

EL NORTEAMERICANO Shipman y el español Ramos, en un viraje del "anillo embrujado" del Luna Park, encabezando el pelotón

Independiente y River Plate Cumplieron Gran Campaña

Los campeonatos locales de la Asociación del Football Argentino se disputaron normalmente en el año que termina, clasificándose brillantemente campeón de primera división, el equipo del Club Independiente. Subcampeón resultó el team de River Plate que en los últimos años acredita una regularidad llamativa, como consecuencia de poseer uno de los equipos más poderosos.

El Automovilismo en los Meses de 1938

Finalizó el año 1938 y el automovilismo argentino marcó una etapa más en su intensa actividad, que tiene ya en su constante evolución unos ocho lustros de vida. Ha sido un año que merecería un comentario de una página si tuviéramos que puntualizar todos los detalles y las enseñanzas que nos ha dejado, pero ha sido un año también que contó con un creciente interés del público comprador, lo que hizo que el ambiente se hallara bien dispuesto a apoyar todas las iniciativas, especialmente las de carácter deportivo.

Dos características

Deportivamente, el año ofreció dos características. La primera puede involucrar, en sí, esa enorme actividad a la cual nos referimos en el párrafo anterior, y la segunda corresponde únicamente a cierta desorganización habida, quizás por la cantidad misma de pruebas realizadas o por la demasiada confianza depositada en quienes habían solicitado fechas para realizar sus carreras.

Se notó, precisamente, que con alguna ligereza se suspendía una u otra prueba, que con la misma ligereza se hablaba de grandes preparativos en los circuitos y la verdad era que luego nada se había hecho en los mismos, y también, con algunas ligerezas, se financiaron carreras sin un cobre en caja, lo cual es muy nuestro pero que no debe seguir siéndolo.

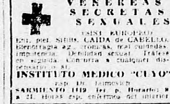
Estas fallas se notaron al principio de la temporada, luego la misma siguió su curso hasta estos últimos meses, o sea hasta el 13 de noviembre, día fatal para el automovilismo, ya que tuvimos la catástrofe de Tres Arroyos, sobre la cual se hizo muy poca luz por parte de quienes debieron hacerla.

A esa altura del año, el automovilismo recibió un golpe severo. Volvió a relucir aquel decreto prohibitivo de las carreras y las opiniones encontradas de quienes sostienen el punto opuesto.

Queda, sin embargo, algo que está haciéndose carne en nuestro ambiente y que parecería derivar, precisamente, de aquel "13 de noviembre". Se trató en la Dirección Nacional de Vialidad el prohibir las carreras en carreteras que no tengan una finalidad netamente turística, fijando normas, y tanto se batió el fierro que parece que será esa la base que tendrá que ser tomada en adelante para realizar los grandes premios de resistencia.

Dos grandes valores

Dos hombres han surgido a través de las carreras, cuyos detalles consignamos aparte, son ellos Luis Brosutti y Ricardo Risatti, el primero en los circuitos por su magnífica actuación, y el segundo por su gran resistencia ganando el Gran Premio de las 14 Provincias. La fórmula actual del campeonato argentino dió el triunfo al segundo. Risatti merece ese título y algo más, lo que no quita que esa fórmula no es el fiel reflejo de lo que sucede en automovilismo y que, seguramente, será cambiada para el año 1939.



"EL GUERRILLERO de IBERIA"

por Premiani

VIRIATO

1.- CUIDABA SU GANADO COMO PASTOR EN LAS MONTAÑAS CELTIBERAS, CUANDO LAS LEGIONES ROMANAS INVASORAS DE LA PENINSULA AVANZABAN VICTORIOSAS HACIA **LUSITANIA**, EN EL SIGLO SEGUNDO ANTES DE **CRISTO. VIRIATO** ABANDONO SUS CABRAS, BAJO DE LOS MONTES Y PROMETIO A LOS IBEROS LA VICTORIA SI LE OBEDECIAN.-

2.- REUNIO TODA LA INFANTERIA Y LA CABALLERIA DE QUE LOS IBEROS PODIAN DISPONER, LAS ORGANIZO POR GRUPOS Y LES DIO INSTRUCCIONES PARA ATACAR, DISPERSARSE Y VOLVER A REUNIRSE EN LUGARES SECRETOS. POR SU PARTE QUEDO CON MIL JINETES ESCOGIDOS PARA REFORZAR LOS GRUPOS MAS DEBILES Y PROTEGER LAS RETIRADAS.-

3.- LA PRIMERA VICTORIA QUE CON SUS SISTEMAS DE GUERRILLAS OBTUVO **VIRIATO** FUE EN LA CIUDAD DE **TRIVOLA**, ADONDE HIZO CONVERGER DESDE DISTINTOS PUNTOS A TODAS SUS FUERZAS DE **VETILIO**, QUE ASCENDIAN A **10.000** LEGIONARIOS ROMANOS. EL PRETOR DERROTADO REUNIO LUEGO 5000 BELOS Y TICIOS, ALIADOS DE **ROMA**, PERO **VIRIATO** SE LOS PASO A CUCHILLO.-

4.- LOS EXITOS DE **VIRIATO** SE SUCEDIAN, CON GRAN ALARMA DE **ROMA**, QUE TUVO QUE ENVIAR EN CONTRA DEL GUERRILLERO A SUS MEJORES LEGIONES Y A SUS MAS CAPACITADOS GENERALES. LO LLAMABAN "CAPITAN DE BANDIDOS". A TODOS LOS VENCIO, HASTA QUE **MAXIMO EMILIANO** EMPEZO A TRATARLO MAS MODERADAMENTE Y FUE DESARMANDOLO.

★

5.- **VIRIATO** CONOCIO ENTONCES LA DERROTA DE LAS ARMAS EN EL CAMPO DE BATALLA; PERO AUN SALIA VICTORIOSO FINALMENTE PORQUE SUS RETIRADAS INCANSABLES, IMPREVISIBLES, SEGUIDAS DE UNA REPENTINA DISPERSION, OBLIGABAN A LOS ROMANOS A DISPERSARSE TAMBIEN Y NO PODIAN ADUEÑARSE DEL TERRENO NI AFIRMAR EL PIE EN NINGUN LADO.-

6.- EN UNA DE AQUELLAS RETIRADAS, **VIRIATO** SE CONVIRTIO DE PRONTO EN ATACANTE Y COPO AL CONSUL **MAXIMO SERVILIANO** Y SUS LEGIONES. EL PRISIONERO FIRMO CON EL UN TRATADO DE AMISTAD CON **ROMA**, QUE ESTA RECHAZO PORQUE YA HABIA LOGRADO SOBORNAR A ALGUNOS ALLEGADOS DEL GRAN GUERRILLERO, A QUIEN ASESINARON POCO DESPUES, MIENTRAS DORMIA.-

★

7.- EL SENADO ROMANO LES NEGO EN SEGUIDA A LOS ASESINOS EL PREMIO PROMETIDO, Y TAMPOCO QUISO PREMIAR AL CONSUL **SERVILLO CEPION**, POR NO HABER DERROTADO VIVO A **VIRIATO**. LOS SOLDADOS DEL GUERRILLERO ELEVARON UNA GIGANTESCA PIRA Y QUEMARON SOBRE ELLA EL CADAVER DEL PRIMER JEFE IBERO QUE VENCIO A LOS ROMANOS DUEÑOS DEL MUNDO.-

CRITICA COMICAS ★ Las historietas más populares en la Argentina
LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR

EL RATON MICKEY — Duro de Cabeza — por WALT DISNEY

LA BAÑADERA DEL PRESIDENTE YA HA SIDO INSTALADA EN SU DESPACHO PRIVADO EN EL SUBSUELO DEL BANCO.-
¡ES LA MEJOR BAÑADERA PLEGADIZA QUE HE VISTO EN MI VIDA!
NO COMPRENDO POR QUE EL SEÑOR SHECKELS LA QUIERE PLEGADIZA
¡PERO CIELOS... HIJITO!... YA TE LO HE EXPLICADO!
QUIERE APRENDER A NADAR SIN DECIRSELO A SU MUJER! ¡SI ELLA VIENE, PODRA PLEGAR LA BAÑADERA Y ESCONDERLA!
¿POR QUE NO PODES COMPRENDERLO? ¡NO TIENE NADA DE EXTRAORDINARIO
¡OH!... NO... ¡CLARO QUE NO! ¡ES QUE SOY UN POCO TONTO!

EL PATO DONALD — Peor el Remedio... — por WALT DISNEY

¡REPOLLO FRESCO PARA LA COMIDA!
!
¡HAY QUE VER AL PEQUEÑO LADRON! ¡LO VOY A MATAR!

LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO — Se Presentó Solo — por SEGAR

A LO MEJOR NO SABE QUIEN SOY: YO SOY CARLITOS
¡NO DIGA!
PUES ES EL TIPO QUE BUSCO; Y AHORA LE ATRAPE!
CRASH
!
HAY QUE VER
HAY QUE VER
HAY QUE VER

EL PIBE PIRANA — Bien Servido — por ANDERSON

¡MIAU!

LOS SOBRINOS DEL CAPITAN — Encontró el Tesoro, Pero... — por DIRKS

GRAUGPZ
JE-JE
¡CUANDO SANGRIENTO SE DISPONE A ENTRAR EN LA CUEVA DEL TESORO... OYE UN RUIDO.... Y VACILA
¡TODO ESTA EN ORDEN, AMIGOS! ¡ENCONTRAMOS EL TESORO!

EL PROFESOR NIMBUS — Siendo Así, Pasa — por DAIX

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — La Despedida de los Amigos — por JIMMY MURPHY

EL CORONEL ESTA EN SU ESTUDIO, TIMOTEO
¡CIUDADANOS: LA HORA HA SONADO!...
?
¡ES EL BUQUE PIRATA! ¡ESTAMOS PERDIDOS!
?
SU EXCELENCIA ME HONRA
?
ROSATUSA: ¡SU ESPOSO ESTA LOCO!
NO: ENSAYA EXPRESIONES PARA EL CINE
MAÑANA LE DAMOS UNA CENA DE DESPEDIDA, CORONEL

DON JACOBO EN LA ARGENTINA — por CLIFF STERRET
Buena Recomendación

¿CONQUE LE GUSTARIA IR A LA CIUDAD CON NOSOTROS?
ASI ES, SEÑORA
PERO, ¿SABE HACER TRABAJOS QUE EXIGEN FUERZA?
¡YA LO CREO!
HASTA EL JUEZ DICE QUE SIRVO PARA...
...¡TRABAJOS FORZADOS!